



AVVISO N. 239/2012
selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'attribuzione di
n. 1 assegno di ricerca "professionalizzante" (categoria A)
presso il Dipartimento di Architettura e Design.

Il Politecnico di Torino intende attribuire n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del programma di ricerca: **"Concorsi di architettura come strumento pedagogico della Advanced Architecture"**, di cui alla scheda allegata.

Campo di ricerca:	Architecture
Settore Scientifico Disciplinare:	ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana
Durata assegno:	2 anni
Importo lordo assegno:	Euro 19.367,00 annui lordi

La domanda di partecipazione alla selezione, *redatta sull'apposito modulo e corredata della documentazione indicata nel bando generale per l'attribuzione di assegni di ricerca*, dovrà essere presentata presso il Servizio Risorse Umane e Organizzazione - Ufficio Personale non strutturato ed elaborazione dati – stanza n. 3 – **dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00, il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00**, ovvero inviata tramite fax, allegando copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, al n. 0110905919, **entro le ore 16.00 del giorno 25.06.2012**. La data di arrivo sarà comprovata dal timbro a calendario apposto dall'ufficio. Non saranno ritenute valide le domande pervenute oltre il suddetto termine.

La selezione verrà effettuata, per titoli e colloquio, secondo il programma d'esame sotto indicato:

Titolo di studio richiesto per la partecipazione:	Diploma di laurea dell'ordinamento previsto dal D.M. 270/2004 nelle seguenti classi: LM-4 (Architettura e Ingegneria Edile-architettura) oppure Diploma di laurea dell'ordinamento previsto dal D.M. 509/1999 nelle seguenti classi: 4/S (Architettura e Ingegneria edile), oppure Laurea in Architettura, ovvero Laurea in Ingegneria edile-Architettura, conseguita ai sensi degli ordinamenti didattici antecedenti il D.M. 509/1999, oppure titolo universitario straniero equivalente
Campi su cui dovranno vertere i titoli:	Composizione architettonica; Progettazione urbana; Architettura digitale; Concorsi di architettura.
Temi del colloquio:	Il colloquio verterà sulle competenze del candidato in materia di progettazione architettonica con l'uso di strumenti digitali avanzati, con particolare attenzione per le relazioni tra didattica del progetto e concorsi di architettura a livello internazionale. Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.



CALENDARIO DELLE PROVE:

Affissione elenco valutazione titoli:	il 06.07.2012 – ore 12,00 alla bacheca del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino – V.le Mattioli,39
Colloquio:	il 06.07.2012 – ore 14,00 presso il Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino – V.le Mattioli, 39

Titoli:

Sono valutati, purché in settori attinenti a quello per il quale è bandito l'assegno, i seguenti titoli:

- il dottorato di ricerca fino a 10 punti;
- il voto di laurea fino a 5 punti;
- pubblicazioni fino a 15 punti;
- i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post laurea conseguiti in Italia o all'estero fino a 10 punti;
- lo svolgimento di documentata attività di ricerca (compresa quella effettuata nell'ambito dello svolgimento della tesi di laurea o di dottorato) presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi, sia in Italia che all'estero, fino a 20 punti con un massimo di 4 punti all'anno.

Coloro che hanno prodotto domanda dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora su indicati, muniti di valido documento di riconoscimento.

Il bando generale per l'attribuzione degli assegni di ricerca, cui si rinvia per gli aspetti procedurali, e il "Regolamento per l'attribuzione di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca" sono disponibili su internet al seguente indirizzo: <http://www.swas.polito.it/services/concorsi/>."

Torino, 14.06.2012

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(P. VIGLIANI)



Allegato A)

<p>DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>Concorsi di architettura come strumento pedagogico della Advanced Architecture</p> <p>Architectural competitions as a pedagogic instrument for the Advanced Architecture</p>
<p>ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>ACPIAA</p>
<p>DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>2 anni 01/09/2012</p>
<p>CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>La ricerca intende verificare, a partire dal campione rappresentato dai Concorsi di architettura, in che modo gli strumenti digitali abbiano modificato negli ultimi 10 anni le modalità di trasmissione dei saperi compositivi degli architetti nelle Facoltà di architettura italiane ed europee. Il Concorso di architettura rappresenta un campo di analisi significativo in quanto influenza l'innovazione progettuale a due livelli: a livello degli architetti impegnati nell'esercizio del Concorso, emergono alcune nuove tendenze sia in termini di metodologia progettuale (uso di nuovi strumenti digitali) che di codici di rappresentazione; a livello degli studenti e dei programmi didattici nei Laboratori e Ateliers di progettazione, si creano effetti di emulazione ma anche di imitazione, da valutare in termini critici.</p> <p>The research intends to verify, beginning from the field represented by the Architectural Competitions, how the digital tools have modified in the last 10 years the modes of transmission of the compositive skills of the architects in the Italian and European Faculties of architecture. The Architectural Competition represents a meaningful field of analysis by the fact that it influences the design innovation at two levels: at the level of the architects engaged in the exercise of the Competition, some new tendencies emerge both in terms of design methodology (use of new digital tools) and in terms of representation codes; at the level of the students and the didactic programs in the Design Studios, effects of emulation are created but also of imitation, to appraise in critical terms.</p>
<p>PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNISTA DI RICERCA</p> <p>Analisi sistematica di un repertorio di concorsi di architettura in Europa nel periodo 2000-2012, con classificazione riguardo i metodi di rappresentazione, gli strumenti digitali di progettazione, le modalità di diffusione dei risultati sul web. In parallelo, analisi comparata sull'uso dei temi progettuali affrontati nei concorsi di architettura all'interno degli Ateliers e Laboratori di progettazione nelle Facoltà di architettura italiane ed europee.</p>