



**AVVISO N. 50/2012**  
**selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'attribuzione di**  
**n. 1 assegno di ricerca "post dottorale" (categoria B)**  
**presso il Dipartimento di Architettura e Design.**

Il Politecnico di Torino intende attribuire n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del programma di ricerca: **"Patrimonio architettonico e paesaggistico internazionale. Restauro del "Moderno": l'opera architettonica di Le Corbusier e l'unicità di un patrimonio transnazionale"**, di cui alla scheda allegata.

Campo di ricerca:	<b>Architecture</b>
Settore Scientifico Disciplinare:	<b>ICAR/19 – Restauro</b>
Durata assegno:	<b>1 anno</b>
Importo lordo assegno:	<b>Euro 22.000,00 annui lordi</b> Al vincitore sarà inoltre erogato un compenso in natura, nella forma del buono pasto, ad integrazione dell'ammontare in denaro dell'assegno.

La domanda di partecipazione alla selezione, *redatta sull'apposito modulo e corredata della documentazione indicata nel bando generale per l'attribuzione di assegni di ricerca*, dovrà essere presentata presso l'Area Risorse Umane e Organizzazione - Servizio Risorse Umane e Organizzazione - Ufficio Personale non strutturato ed elaborazione dati – stanza n. 3 - **dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00**, entro il termine perentorio del **13.02.2012**.

La domanda può essere fatta pervenire via posta, corriere o fax al n. 011/090.5919 entro il suddetto termine. Considerata, infatti, la tempistica concorsuale non è rilevante per l'ammissione alla selezione la data di invio, ma solo quella di pervenimento all'Ufficio.

La selezione verrà effettuata, per titoli e colloquio, secondo il programma d'esame sotto indicato:

<b>Titolo di studio richiesto per la partecipazione:</b>	Dottorato di ricerca in Technology and Management of Cultural Heritage, o titolo universitario straniero equivalente.
<b>Campi su cui dovranno vertere i titoli:</b>	Il Movimento Moderno, con riferimenti all' opera di Le Corbusier; Restauro dell'architettura contemporanea a scala internazionale; Il museo diffuso come strumento di valorizzazione dell'architettura.
<b>Temi del colloquio:</b>	Il colloquio verterà sulle conoscenze di base e sulla metodologia di approccio critico alle problematiche inerenti il restauro in generale e lo specifico tema della ricerca, quali: teorie e tecniche del restauro, architettura del Movimento Moderno con riferimento ai materiali e alle poetiche (linguaggi e tecniche costruttive, innovazioni tecnologiche, questione etico-sociale) strumenti di tutela e analisi dei restauri di casi-studio internazionali inerenti al tema, tecnologia e management del progetto di restauro, valorizzazione e promozione, la "musealizzazione dell'architettura", impostazione del progetto di ricerca.  Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.



### CALENDARIO DELLE PROVE:

<b>Affissione valutazione titoli:</b>	<b>elenco</b>	il 14.02.2012 – ore 11,30 alla bacheca del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Torino – V.le Mattioli, 39.
<b>Colloquio:</b>		il 14.02.2012 – ore 12,00 presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Torino – V.le Mattioli 39

### Titoli:

Sono valutati, purché in settori attinenti a quello per il quale è bandito l'assegno, i seguenti titoli:

- il dottorato di ricerca fino a 10 punti;
- il voto di laurea fino a 5 punti;
- pubblicazioni fino a 15 punti;
- i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post laurea conseguiti in Italia o all'estero fino a 10 punti;
- lo svolgimento di documentata attività di ricerca (compresa quella effettuata nell'ambito dello svolgimento della tesi di laurea o di dottorato) presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi, sia in Italia che all'estero, fino a 20 punti con un massimo di 4 punti all'anno.

Coloro che hanno prodotto domanda dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora su indicati, muniti di valido documento di riconoscimento.

Il bando generale per l'attribuzione degli assegni di ricerca, cui si rinvia per gli aspetti procedurali, e il "Regolamento per l'attribuzione di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca" sono disponibili su internet al seguente indirizzo: <http://www.swas.polito.it/services/concorsi/>."

Torino, 01.02.2012

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
(P. VIGLIANI)



Allegato A)

<p>DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>Patrimonio architettonico e paesaggistico internazionale. Restauro del "Moderno": l'opera architettonica di Le Corbusier e l'unicità di un patrimonio transnazionale.</p> <p>International architectural and landscape heritage Preservation of the "Modern": the architectural work of Le Corbusier and the uniqueness of a transnational heritage.</p>
<p>ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>ALIH (Architecture Landscape International Heritage)</p>
<p>DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>1 anno 01/03/2012</p>
<p>CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA</p> <p>La ricerca verte sulle problematiche di restauro delle opere di Le Corbusier, recentemente inserite nel protocollo di richiesta di protezione UNESCO. Intende approfondire la nuova estetica, le sfide dell'innovazione, la questione sociale dell'habitat per comprendere il livello di autenticità e integrità della conservazione, in rapporto a: standardizzazione dell'architettura, unità architettura-arredi-giardini; composizioni spaziali, materiali, colori, compatibilità degli usi attuali. L'obiettivo della ricerca è contribuire alle pratiche del restauro e riuso compatibile, collaborando con le istituzioni internazionali di tutela e in particolare con il centro di ricerca della Fondation Le Corbusier e l'Association des sites Le Corbusier. Le ricerche dovranno svolgersi presso gli archivi della Fondation di Parigi con possibilità di verificare in situ l'operatività del restauro e proporre la valorizzazione culturale e il management</p> <p>The research focuses on issues of restoration of the works of Le Corbusier, recently included in the protocol request for UNESCO protection. It aims to deepen the new aesthetic, the challenges of innovation, the social question of the habitat to understand the level of authenticity and integrity of the conservation in relation to: standardizing of the architecture, furniture-garden-architecture, spatial compositions, materials, color and the compatibility of the current uses. The objective of this research is to contribute to the preservation and reusing compatible, collaborating with international institutions for the protection and particularly with the research center of the Fondation Le Corbusier and the Association des sites Le Corbusier. All research will be carried out in the archives of the Fondation in Paris with the possibility to verify in situ the operation of the proposed restoration and cultural enhancement and management.</p>
<p>PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNIATA DI RICERCA</p> <p>Ricerche presso gli archivi parigini, raccolta ed elaborazione di documenti inerenti al tema, collaborazione con la Fondation e Association nella redazione di schede analitiche e di proposte di valorizzazione museale delle opere, promozione e divulgazione degli esiti della ricerca tramite pubblicazione di monografia bilingue e organizzazione di work shop a Torino e/o a Parigi.</p>