Prot. n. 0030742 del 29/04/2024

Chiara L. M. Occelli

CURRICULUM SCIENTIFICO

Aprile 2024

INDICE

1 Dati personali »»

2 Formazione e carriera accademica »»

3 Attività di ricerca »»

4 Atività di ricerca progettuale »»

5 Pubblicazioni »»

6 Seminari, mostre, convegni »»

7 Attività didattica »»

8 Incarichi istituzionali »»

1 Dati personali

Nazionalità italiana [redacted]

2 Formazione e carriera accademica

Dal 2016

Professoressa Associata in Restauro presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

2002-2010 e 2011-2015

Ricercatrice Confermata in Restauro presso il Dipartimento Casa-Città e presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

1999

Ricercatrice Universitaria in Restauro presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino dal 1 aprile.

1997

Dottoressa di Ricerca in Storia e critica dei Beni Architettonici e Ambientali. Titolo conseguito presso il Politecnico di Torino, Coordinatrice Prof. V. Comoli. Esame finale sostenuto presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici dell'Università La Sapienza di Roma il 9 luglio. Titolo della Tesi "L'Architettura Italiana" 1905-1943. I luoghi del presente attraverso le pagine di una rivista torinese. Relatori Proff. M. Viglino e L. Re.

1993

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cuneo, novembre 1993.

1992

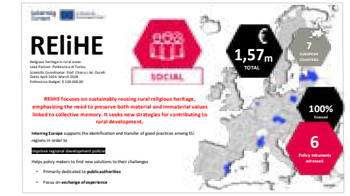
Laureata in Architettura il 18 luglio presso il Politecnico di Torino. Titolo della tesi La conservazione del moderno. Aspetti teorici e alcuni problemi tecnologici. Relatore Prof. L. Re, Correlatore Prof. M.G. Vinardi, votazione 110/110 lode.

1986

Diplomata (Maturità Scientifica) nel mese di luglio, presso il Liceo Scientifico «G. Peano» di Cuneo.

3 Attività di ricerca

3.1. Coordinamento di attività di ricerca



2024

Coordinatrice del gruppo italiano di esperti. Partecipazione alla visita tecnica per la stesura della relazione obbligatoria per il mantenimento della dichiarazione UNESCO di interesse mondiale del patrimonio Mudejár, Zaragoza-Tobed, 14-17 aprile.

2024-2028

Responsabile in qualità di Lead Partner e Advisory Parner della ricerca Interreg Europe REliHE – Religious Heritage in Rural Areas. Finanziamento 1.57 M€ (www.interregeurope.eu//REliHE).

PROJECT NAME: Religious Heritage in Rural Areas

ACRONYM: REliHE

CODE: 02C0329

BUDGET: € 1,569,442.00 (ERDF)

DATES: April 2024-March 2028

LEAD PARTNER and ADVISORY PARTNER: Politecnico di Torino (IT)

PARTNERSHIP: Regional Development Agency of South Bohemia (CZ), Kujawsko-Pomorskie Voivodeship (PL), Province of Overijssel (NL), Provincial Government of Zaragoza (ES), Zemgale Planning Region (LV), Upper Palatinate District (DE).

2023

Responsabile della Convenzione tra il Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design e l'Associación Territorio Mudéjar (patrimonio UNESCO).

2023

Coordinamento del gruppo di ricerca italiano nel gruppo di ricerca spagnolo cui è PI Ascensión Hernández Martínez, professoressa ordianria in Conservazione e Restauro del patrimonio artistico, Dipartimento di Storia dell'Arte, Università di Zaragoza (Spain). Il titolo della ricerca è Paisajes Culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social (Programma: Proyectos de Generación de Conocimiento. Investigación no orientada tipo B; Finanziamento: 71.000 €. Durata del progetto: settembre 2023/agosto 2026).

2021-2022

Responsabile scientifica di un Assegno di Ricerca (12 mesi), cofinanziato dal Dipartimento di Architettura e Design per un Dottore di Ricerca non Italiano. Vincitrice del

Concorso, Arch. Irene Ruiz Bazán, PhD. Titolo della ricerca L'«osso» dell'Italia. Il caso degli insediamenti sommersi nello studio del restauro, ricostruzione e traslazione delle memorie.

2019-2020

Responsabile scientifica di un Assegno di Ricerca (12 mesi), cofinanziato dal Dipartimento di Architettura e Design per un Dottore di Ricerca non Italiano. Vincitrice del Concorso, Arch. Irene Ruiz Bazán, PhD. Titolo della ricerca L'«osso» dell'Italia. Il caso degli insediamenti sommersi nello studio del restauro, ricostruzione e traslazione delle memorie.

Gennaio 2019 - Giugno 2019

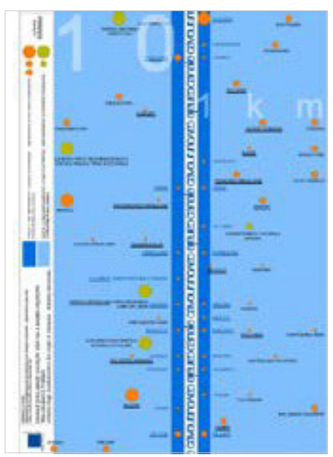
Responsabile scientifica del lavoro di ricerca per la borsa visiting researcher (FAPESP 2017/24048-3) della Prof. Regina Tirello (Prof. Associata dell'Universidade Estadual de Campinas, Facultade de Engenharia Civil, Arquitectura e Urbanismo – Brasile) nel periodo di permanenza presso il Dipartimento di Architettura e Design.

2017-2018

Responsabile scientifica di un Assegno di Ricerca (12 mesi), cofinanziato dal Dipartimento di Architettura e Design per un Dottore di Ricerca non Italiano. Vincitrice del Concorso, Arch. Irene Ruiz Bazán, PhD. Titolo della ricerca L'«osso» dell'Italia. Il caso degli insediamenti sommersi nello studio del restauro, ricostruzione e traslazione delle memorie.

Maggio-Luglio 2017

Responsabile scientifica del lavoro di ricerca per la Borsa di studio FAPESP del Dott. Pedro Murilo Gonçalves de Freitas (dottorando, Universidade Estadual de Campinas, Facultade de Engenharia Civil, Arquitectura e Urbanismo - Brasile) nel periodo di permanenza presso il Dipartimento di Architettura e Design. (Proc. FAPESP 2017/00832-7)



4 Ottobre-13 Ottobre 2016

Responsabile scientifica del lavoro di ricerca del Prof. Haroldo Gallo (Prof. Associato dell'Universidade Estadual de Campinas, Istituto de Artes – Brasile) nel periodo di permanenza presso il Dipartimento di Architettura e Design.

26 Ottobre 2015-24 Gennaio 2016

Responsabile scientifica del lavoro di ricerca del Dott. Pedro Murilo Gonçalves de Freitas per la Borsa di studio FAPESP del Dott. Pedro Murilo Gonçalves de Freitas (dottorando, Universidade Estadual de Campinas, Facultade de Engenharia Civil, Arquitectura e Urbanismo - Brasile) nel periodo di permanenza presso il Dipartimento di Architettura e Design. (Proc. FAPESP 2015/02022-7)

Settembre 2010 – Gennaio 2011

Responsabile scientifica per gli aspetti relativi al Restauro del progetto "Sistema della percorribilità e fruizione dell'asta del Canale Cavour in connessione con le risorse territoriali circostanti, la Provincia di Torino, le Province piemontesi interessate e le aree dei Navigli Lombardi", finanziato con contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino e l'Ente di gestione del Parco del Po tratto torinese. Gruppo di ricerca: C. Occelli, R. Palma, M. Sassone.

2007

Coordinamento e partecipazione all'"Indagine sui Laboratori di progettazione in Italia" condotta dall'ONIP e presentata nella Giornata di Studi nazionale "MONO/MULTI/INTER – DISCIPLINARE. I Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia: la didattica tra teoria e prassi", svoltasi presso la I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il 28 novembre 2007.

2004 - 2008

Coordinamento del Comitato Organizzativo e del gruppo di ricerca ONIP, "Osservatorio Nazionale sull'insegnamento del progetto", 2004-2008. L'Osservatorio è stato patrocinato dalla Fondazione Giovanni Agnelli di Torino. Nell'ambito di questa attività è stato sviluppato e diffuso presso la I Facoltà di Architetturadel Politecnico di Torino un "Questionario sui Laboratori di progettazione" che è stato impiegato come elemento di auto-valutazione relativo alla didattica del progetto di architettura. Il questionario è stato diffuso a scala nazionale con il patrocinio della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura.

2004

Responsabile degli aspetti relativi al Restauro per la Ricerca Finanziata (con E. Dellapiana, C. Tosco, M. Trisciuoglio) Orientamenti scientifici e culturali per la promozione dei beni architettonici conservati nel territorio biellese e per lo sviluppo di un museo diffuso, finanziatore della Ricerca: Fondazione Museo del Territorio di Biella

3.2. Parteciapazioni ad attività di ricerca

2022

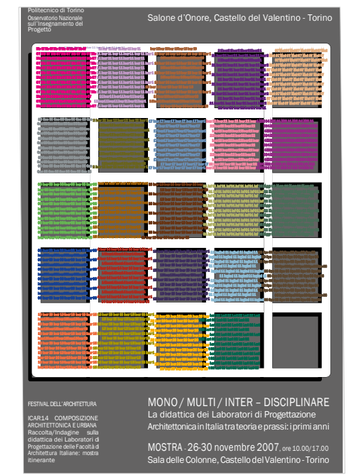
Invited External Expert all'Interregional Events of Exchange of Experiences dell'Interreg Europe Project MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage), Good practices in motion. Action Plans development. Federal Government of Saxony-Anhalt, Germany (dal 26-01-2022 al 26-01-2022).

2021

Invited External Expert all'Interregional Events of Exchange of Experiences dell'Interreg Europe Project MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage), From theory to practice. Experimental Models of Management Tested.Territorial Administrative Unit of Mehedinti County, Romania (dal 24-03-2021 al 25-03-2021)

2020

Invited External Expert all'Interregional Events of Exchange of Experiences dell'Interreg Europe Project MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage), Heritage beyond tourism, a sustainable future. Province of Groningen, Nederland (dal 11-11-2020 al 13-11-2020).



2010-2011,

Partecipazione al Progetto di Ricerca PRIN Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela del rischio sismico del patrimonio culturale in applicazione alla Direttiva 12 ottobre 2007 (G.U. n. 24 del 29/01/08) responsabile nazionale Prof. C. Blasi, responsabile unità locale Prof. R. Ientile.

2002-2003

Partecipazione al Progetto di Ricerca PRIN Centri amministrativi e palazzi di Governo. Definizione e sperimentazione dei criteri base per la determinazione di un sistema informativo di studio, conservazione, valorizzazione e gestione dei complessi architettonici in ambito urbano, responsabile nazionale Prof. C. Cundari, responsabile unità locale Prof. T. Kirova.

2001-2002

Partecipazione al Progetto di Ricerca PRIN Hierapolis di Frigia. Metodologia di indagine storico-archeologica e restauro: la cattedrale e la necropoli nord, responsabile nazionale Prof. G. Ciotta, responsabile unità locale Prof. C. Bonardi.

3.3. Premi

2010

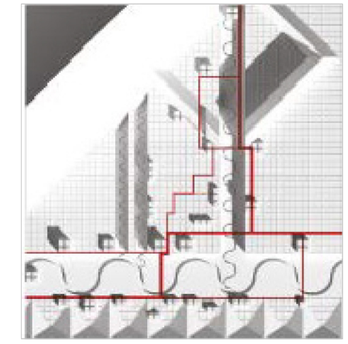
Primo Premio del Premio Paesaggio Architettura Natura - PAN - Ardito Desio edizione 2010 indetto da IPSAPA, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, per il saggio (con C. Occelli), “Lo stupore della lentezza. Ciclovie e nuovi immaginari territoriali”.

2002

Premio Borsa di Ricerca “Giovani Ricercatori” del Politecnico di Torino, con una ricerca dal titolo Cultura architettonica e dibattito sulla tutela. Demolizioni, restauri e ricostruzioni nella Torino di fine Ottocento.

4 Attività di ricerca progettuale

4.1. Progetti



2018-2019

Partecipazione allo “Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una pista ciclabile tra Chivasso e Crescentino lungo il Canale Gazzelli in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale”, finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Chivasso (TO). Responsabile scientifico Riccardo Palma.

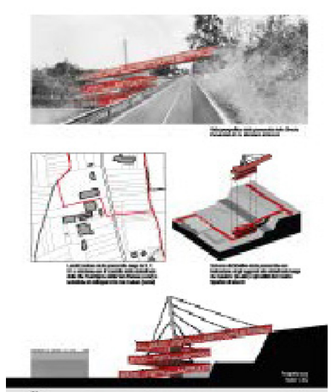
2017 - 2018

Partecipazione allo “Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Mazzé per la mobilità interna e lo sviluppo turistico in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale” finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Mazzè (TO). Responsabile scientifico Riccardo Palma.

2017 - 2018

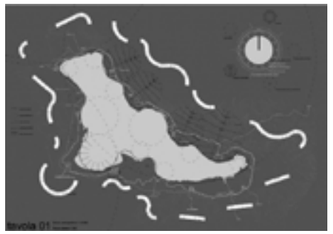
Partecipazione allo “Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Casalgrasso per la mobilità interna e lo sviluppo turistico in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale” finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Casalgrasso (CN). Responsabile scientifico Riccardo Palma.

Progetti premiati



2001

1° premio Progettazione preliminare nell’ambito del Concorso nazionale di progettazione a procedura ristretta Il Giardino e il Fiume. Progettazione di un percorso ciclopedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella sulla sponda destra del Po, Concorso Nazionale a procedura ristretta. Capogruppo: Marcello Mamoli; Progettisti: Donatella Basutto, Riccardo Tonioli, Michele Ugolini, Amedeo Zilioli, Aurelio Chinellato, Giovanni Claudio Noventa, Massarente Architettura s.r.l., Alessandro Massarente Grafica: Caterina Stocchi; Collaboratori: Roberto Campaci, Massimo Sanson. Consulenti: Michela de Poli, Virgilio Anselmo, Giancarlo Bonini, Chiara Occelli. Impianti: Antonio Stevan. Strutture: Glauco Bufo



4.2. Progetti di concorso

2024

Partecipazione (con R. Palma, Irene Ruiz Bazán, Demetrio Campolo, Matteo Serra) alla Call for project ProArch, Studium 2030. La città degli studenti, Università degli Studi di Perugia. 27 Febbraio - 31 Luglio.

2023

Partecipazione (con R. Palma, Irene Ruiz Bazán, Demetrio Campolo, Andrea Maria Gillone) alla Call for project ProArch, Md'O - Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare. Progetto pubblicato: Alfonsina va al mare. Infrastruttura ciclabile e spazi pubblici lungo la via Terracina.

2013

Consulente scientifica (con R. Palma e M. Sassone) per il Progetto per il "Concorso di idee per la Progettazione di infrastrutture di servizio e nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclo pedonale del Lago di Varese", giugno 2013. Capogruppo: N. Besenval.

5 Pubblicazioni

5 1. Monografie

2024

C. L. M., Occelli, I. Ruiz Bazán, La memoria che riaffiora. Villaggi sommersi e rifondazione dell'abitare, Accademia University Press, Torino.

2022

G. Callegari, C. De Giorgi, C. L. M., Occelli, R. Palma, MAACC_Modulo Abitativo Autosufficiente per Cicloviaggiatori e Camminatori. Una esperienza di autocostruzione didattica del Politecnico di Torino, Lettera Ventidue, Siracusa.

2012

C. L. M., Occelli, R. Palma, M. Sassone, La ciclostrada del Canale Cavour. Una via a bassa velocità tra Torino e Milano, arabAFenice, Boves (CN).

5.2. Curatele

2022

C. L. M., Occelli, I. Ruiz Bazán, La parola e la cosa. Doppi sguardi sul progetto di restauro, Altralinea Editore, Firenze.

5.3. Saggi in operecollettive

2024

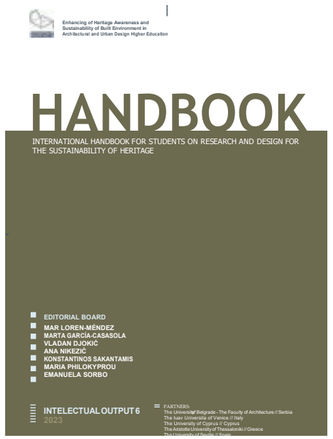
C. L. M., Occelli, Spiegare. Descrivibilità, trasmissibilità e qualità nel progetto di restauro, in Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità, vol. 6, Edizioni Quasar, Roma, pp. 1069-1076.

2024

R. Palma, C. L. M., Occelli, I. Ruiz Bazán, D. Campolo, A.G.M. Gillone, Alfonsina va al mare. Infrastruttura ciclabile e spazi pubblici lungo via Terracina, in C. Barone, M. Bosone, P. Scala (a cura dia), ProArch. Mostra d'Oltremare, Libria, Melfi, pp. 57-62.

2023

C. L. M., Occelli, R. Palma, Il nascondiglio esposto. Ciclovie e aree interne di pianura, in G. Peghin, A. Picone, F. Rispoli, Tanti paesi. Aree interne e insediamenti rurali, Libria, Melfi, pp. 158-169.



2023

C. L. M., Occelli, Between the World and the Earth: a necessary reconciliation. The role of the restoration project, in M. Loren-Méndez, M. García-Casasola, V. Djokić, A. Nikezić, K. Sakantamis, M. Philokyprou, E. Sorbo (a cura di), International Handbook for Students on Research and Design for the Sustainability of Heritage, University of Belgrade,Faculty of Architecture, BELGRADE, p. 186-197.

2023

C. L. M. Occelli, I. Ruiz Bazán, Flooded Settlements in the Italian Mountains as Consequence of the Construction of Dams – Case Studies and their Relationship with Vernacular Architecture, in B. Schäfer, H. Schlimme, F. Keshk (a cura di), Vernacular Architecture as Frame of Life in Historic and Ancient Communities, Deutsches Archäologisches Institut Kairo, Berlin, Vol 39, pp. 61-67 (https://dx.doi.org/10.34780/3w64-ida6).

2023

C. L. M., Occelli, Elogio delle ciclovie. L'architettura delle ciclovie di lunga percorrenza in Italia, in V. Marchis (a cura di), BICICLETTE POLITECNICHE. Tra invenzioni, innovazioni tecnologiche e sfide sociali, Clut, Torino, pp. 117-132.

2022

C. L. M., Occelli, Le condizioni della nostra disciplina. I territori dell'architettura, in AAVV, Territori dell'architettura. Continuità e fragilità nel progetto contemporaneo, Quodlibet, Macerata, pp. 153-161.

2022

L. Rosati, C. L. M., Occelli, F. Angelucci, L'insegnamento delle discipline del progetto nelle Scuole Superiori: fase 4.0 o 0.4? in A. De Vivo, M. Michelini, M. Striano (a cura di), Professione insegnante. Quali strategie per la formazione?, Guida Editori, Napoli, pp. 729-734.

2022

C. L. M., Occelli, R. Palma, S. Dighero, A. A. Dutto, Un approccio multiscalare e multifunzionale. Studio di fattibilità per una ciclovia sul territorio di Mazzè (TO) per la mobilità infracomunale e lo sviluppo turistico, in I. Meloni, R. Palma (a cura di), Paesaggio con biciclette. Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza, Accademia University Press Torino, pp. 148-155.

2022

C. L. M., Occelli, R. Palma, M. Sassone, N. Besenval, Una via a bassa velocità tra Torino e Milano. Studio di fattibilità per la ciclovia del Canale Cavour, in I. Meloni, R. Palma (a cura di), Paesaggio con biciclette. Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza, Accademia University Press Torino, pp. 128-137

2022

C. L. M., Occelli, R. Palma, S. Dighero, A. A. Dutto, Architetture geografiche e infrastrutture storiche. Studio di fattibilità per la progettazione di una ciclovia lungo il Canale Gazzelli (TO), in I. Meloni, R. Palma (a cura di), Paesaggio con biciclette. Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza, Accademia University Press Torino, pp. 104-113.

2022

C. L. M., Occelli, R. Palma, S. Dighero, A. A. Dutto, Agganciare gli strati territoriali. Studio di fattibilità per una rete ciclabile nel territorio di Casalgrasso (CN), in I. Meloni, R. Palma (a cura di), Paesaggio con biciclette. Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza, Accademia University Press Torino, pp. 76-83.

2022

C. L. M., Occelli, R. Palma, Linee di Terra. Geografia e infrastrutture nel progetto architettonico delle ciclovie di lunga percorrenza, in I. Meloni, R. Palma (a cura di), Paesaggio con biciclette. Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza, Accademia University Press Torino, pp. 21-35.

2021

C. L. M., Occelli, Experts questionnaire study results, in V. Djokić, K. Sakantamis, A. Chatzidimitriou, E. Sorbo, M. Loren-Mendez, A. M. Nikezić Philokyprou, M. F. Carrascal Pérez, STUDY: Questionnaire for the State of the Art in educating sustainability and heritage, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, pp. 136-155

2021

C. L. M., Occelli, Architettura come museo delle immagini (per un restauro critico e inventivo), in D. Esposito, V. Montanari (a cura di), Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche. Saggi in onore di Giovanni Carbonara, L'Erma di Bretschneider, Roma - Bristol, vol. 2, pp. 163-168.

2021

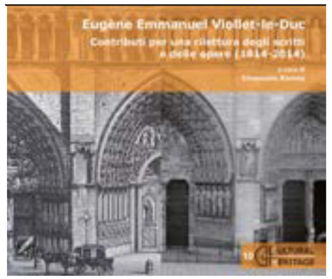
C. L. M., Occelli, I. Ruiz Bazán, De objeto a cosa. El acelerado proceso de patrimonialización identitaria de la arquitectura vernácula en los casos de inundación de poblaciones, in AAVV, Universitas. Las artes ante el tiempo, Ediciones de la Diputación de Salamanca, Salamanca, pp. 1726-1735.

2021

C. L. M., Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazán, Reconstruction after a programmed disaster. The construction of a dam: Zuri and Cantalupo Ligure, Italy, in J. Ryser, F. F. Arefian (a cura di), Prerequisites for Post-Disaster Regeneration of Historic Cities, Silk Cities, London, pp. 76-85.

2020

C. L. M., Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazán, La reutilización de elementos arquitectónicos en la fundación de nuevos asentamientos en la reconstrucción de pueblos sumergidos durante el siglo XX, in P. Mateos Cruz, C. Jesús Morán Sánchez (a cura di), Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas, Mytra 7, Instituto de Arqueología, Mérida, pp. 759-768.



2020

C. L. M. Occelli, R. Palma, Progetti cartografici. Disegno di una città d'acqua lungo il Po a monte di Torino in R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura, Libria, Melfi, pp. 291-315.

2020

C. L. M. Occelli, R. Palma, C. Ravagnati, Buggerru 3904 DC in R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), L'architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura, Libria, Melfi, pp. 346-360.

2020

C. L. M., Occelli, R. Palma, "Linee di confine e linee di attraversamento per nomadi su due ruote. Gli ingressi in Italia dalla rete cicloturistica europea EuroVelo", in O. Longo, S. Dalzero, A. Iorio, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), " BOUNDARY LANDSCAPES", TAB Edizioni, Roma 2020, pp. 209-216.

2019

C. L. M. Occelli, I. Ruiz Bazan, De "piedras viajeras" a "miracolo della tecnica". La (re)construcción de la imagen de las empresas hidroeléctricas en España e Italia, in AA.VV., IMAGENES DE LA INDUSTRIA PROPAGANDA, REPRESENTACION Y PERCEPCIÓN COMO PATRIMONIO, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, pp. 179-200.

2019

C. L. M. Occelli, Immagine e movimento. Viollet-le-Duc e la cattedrale di Bayeux, in E. Romeo (a cura di), Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc. Contributi per una rilettura degli scritti e delle opere (1814-2014), Writeup Site, Roma, pp. 123-147.

2019

C. L. M. Occelli, R. Palma, Re(s) - progettazione. L'infinito restauro della cosa architettonica, in AA.VV., Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, Roma (elettronico).

2017

C. L. M. Occelli, R. Palma, "Infrastrutture fluviali e mobilità dolce tra turismo e identità: la rifunzionalizzazione della ferrovia Chivasso – Asti", in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing", Vol. I, Cirice, Napoli 2017, pp. 1795-1802.

2017

C. L. M. Occelli, Memorie dalla Terra. Tracce, resti, architetture nei Campi Flegrei. Memories from the Earth. Traces, remains, architectures in Phlegrean Fields, in A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore (a cura di), La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale, Art Studio Paparo, Napoli, vol. 2, pp. 287-292.

2016

R. Palma, C. L. M. Occelli, "Emblematica dell'architettura della Terra", in N. Besenval, "Il Canale Cavour come corridoio della collettività", Accademia University Press, Torino 2016, pp. 7-14.

2016

C. L. M. Occelli, R. Tirello, G. Vercelli, H. Navarro Gatti Gimenes, O apito em novo tom. El silbido en nuevo tono. Recualificación del antiguo complejo industrial "Companhia Fiação e Tecelagem São Pedro" de Itu, São Paulo, Brasil, in M. Á. Álvarez Araces (a cura di), El legado de la industria: Archivios, Bibliotecas, Fototecas de empresas. Fábricas y memoria, CICEES, Gijon - Asturias, pp. 367-375.

2015

C. L. M. Occelli, R. Palma, Restauro e progetto dell'area della presa del Canale Cavour a Chivasso, in G. Canella, E. Manganaro (a cura di), Per una architettura realista, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) pp. 346-347.

2012

C. L. M. Occelli, Un castello, mille castelli. L'importanza delle cose nel progetto di restauro, in G. Croci, Conservazione e restauro strutturale dei beni architettonici, Città Studi, Torino, pp. 395-422.

2011

C. L. M. Occelli, R. Palma, Tempo libero, luoghi ritrovati: una città d'acqua lungo il Po, in F. Acuto, F. Bonfante (a cura di), Sport, città e tempo libero. Un'ipotesi di lavoro, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2011, pp. 125-136.

2011

C. L. M. Occelli, R. Palma, Geologia di una città per frammenti. Lo spazio pubblico e la memoria identitaria dei luoghi geografici, in XIV Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Abitare l'Italia. Territori, Economie, Disuguaglianze, Torino 2011

2011

C. L. M. Occelli, C. Mele, A. Chiolerio, G. Ramunno, L. Pacelli, Il mondo è fuori?, in B. Maida (a cura di), Senti che bel rumore : un anno di lotta per l'università pubblica, Accademia University Press Torino, pp. 111-123.

2010

C. Occelli, R. Palma, Città d'acqua, fiumi di pietra: progetti insediativi per il parco fluviale del Po tratto torinese, in E. Prandi (a cura di), Community/Architecture. 57 contributions from International research, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010, pp. 144-147.

2010

C. L. M. Occelli, R. Palma, N. Besenval, Abitare gli strati. Per una topologia del territorio contemporaneo, in «Abitare il futuro … dopo Copenhagen», Atti delle Giorna-

te internazionali di studio, Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica, CLEAN, Napoli 2010.

2010

C. L. M. Occelli, Continuità della cultura nel progetto di architettura, in Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio, Marsilio, Venezia, pp. 256-260.

2009

C. L. M. Occelli, Dal territorio alla città: un percorso per frammenti, in R. Ientile, E. Romeo (a cura di), La conservazione dell'architettura e del suo contesto. Protocollo per una valutazione integrata del patrimonio di Pinerolo, CELID Torino, pp. 26- 35.

2009

C. L. M. Occelli, R. Palma, «La memoire architecturale du paysage culturel. «Architecture géographique» et projet d'Ecomusée", in «EURAU'08 Cultural Landscape», 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Ministerio de Fomento – Universidad Politécnica de Madrid, Madrid (elettronico).

2008

C. L. M. Occelli, R. Palma, Architetture geografiche. Memoria dell'antico e rappresentazione del territorio nel progetto dell'Ecomuseo, in A. Marotta (a cura di), Qualità dell'architettura, qualità della vita, Celid, Torino 2008, pp. 251-256.

2008

C. L. M. Occelli, Fabrica urbis. Restauro come progetto di architettura, in C. Ronchetta, M. Trisciuoglio (a cura di), Progettare per il patrimonio industriale, CELID, Torino , pp. 148-153.

2008

C. L. M. Occelli, Architettura e cemento armato. Desiderio e realtà da E. E. Viollet-le-Duc a P. L. Nervi, in R. Ientile (a cura di), Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione, Franco Angeli, Milano, pp. 428-436.

2008

C. L. M. Occelli, R. Palma, Architetture geografiche e creazione architettonica del paesaggio culturale. Restauro e progetto degli insediamenti lungo il terrazzo fluviale del Po torinese, in Unicità, uniformità, universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale, Aquileia

2007

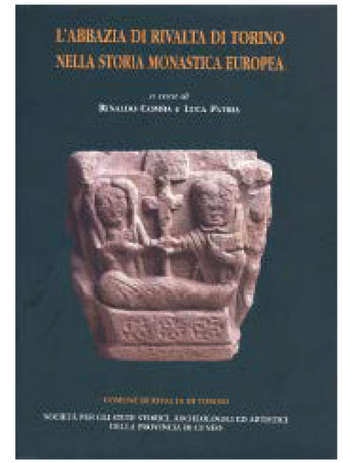
C. L. M. Occelli, Nuovo VS antico. Riflessioni intorno al tema della memoria, in E. Vassallo, A. Ferlenga, F. Schellino (a cura di), Antico e Nuovo. Architetture e Architettura, Il Poligrafo, Padova, pp. 965-974.

2007

C. L. M. Occelli, Il piano per la Valle d'Aosta, 1936: l'equilibrio difficile tra conservazione e demolizione, in M. Giambruno (a cura di), Per una storia del Restauro Urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici. Città Studi Edizioni , Milano 2007, pp. 53-66.

2007

C. L. M. Occelli, Il monastero di Rivalta. L'architettura come narrazione impossibile, in R. Comba, L. Patria (a cura di), L'abbazia di Rivalta di Torino nella storia monastica europea, Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo, Cuneo, pp. 619-634



2007

C. L. M. Occelli, La rappresentazione del territorio come progetto di conservazione del paesaggio, in C. Roggero, E. Dellapiana, G. Montanari (a cura di) Il patrimonio architettonico e ambientale. Scritti per Micaela Viglino Davico, Celid, Torino, pp. 266-269.

2006

C. L. M. Occelli, I "restauri" all'abbazia di Casanova: aggiunte, modificazioni, sostituzioni e cancellazioni. Interventi sulle fabbriche dal Seicento al Novecento, in R. Comba, P. Grillo (a cura di), Santa Maria di Casanova. Un'abbazia cistercense fra i marchesi di Saluzzo e il mondo dei comuni. Casanova (Torino), Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo, pp. 229-241

2005

C. L. M. Occelli Il bastione del Salice di Fossano: una pre-esistenza scomoda, in M.A. Giusti (a cura di), Le mura di Lucca, dal restauro alla manutenzione programmata, Alinea, Firenze, pp. 295-320.

2004

C. L. M. Occelli I luoghi e la memoria: le mura urbiche, in M. Dalla Costa (a cura di), Problematiche del restauro della città. Alba Chieri e Mondovì: materiali metodologici per la ricerca, Celid, Torino, pp. 66-71. ISBN: 887661608X

2004

C. L. M. Occelli Il restauro del moderno o la conservazione dell'architettura nuova?, in E. Romeo (a cura di), Il monumento e la sua conservazione. Note sulla metodologia del progetto di conservazione, Celid, Torino, pp. 121-136. ISBN: 8876616446.

2004

C. L. M. Occelli Il restauro architettonico: breve excursus tra teorie e prassi, in E. Romeo (a cura di) Il monumento e la sua conservazione. Note sulla metodologia del progetto di restauro, Celid, Torino, pp. 59-72.

2004

C. L. M. Occelli R. Palma, M. Trisciuoglio, Per una didattica politecnica nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, in G. Durbiano e S. Pace (a cura di), Tre anni dopo. Il corso di studi in Scienze dell'architettura ridiscute il proprio progetto formativo, Celid, Torino, pp. 100-109.

2002

C. L. M. Occelli, I cortili di Torino. Una realtà dimenticata. Turin's courtyards: a forgotten world, in D. Lanzardo (a cura di), Il grande libro dei cortili di Torino-The big

book of courtyards in Turin, Lindau, Torino, pp. 23-29.

2002

C. L. M. Occelli Il problema della rifunzionalizzazione nel progetto di restauro, in De venustate et firmitate. Scritti per Mario Dalla Costa, Celid, Torino, pp. 60-67.

1998

C. L. M. Occelli "L'Architettura Italiana" 1905-1943. I luoghi del presente attraverso le pagine di una rivista torinese, in A. Dameri, S. Poletto (a cura di), Progettare la conoscenza. Un dottorato per i Beni Culturali, Celid, Torino, pp. 47-50.

1997

C. L. M. Occelli, La sede del Collegio: conservazione e ampliamenti tra la fine del Settecento e l'inizio del Novecento. In C. Bertolotto (a cura di), Il Real Collegio e i Barnabiti a Moncalieri. Educazione e custodia delle memorie Celid, Torino, pp. 29-50.

1997

C. L. M. Occelli La chiesa di San Francesco di Moncalieri: la sostituzione di una preesistenza, in C. Bertolotto (a cura di), Il Real collegio e i Barnabiti a Moncalieri. Educazione e custodia delle memorie, Celid, Torino, pp. 203-208.

1997

C. L. M. Occelli Piazza San Carlo, in M.G. Vinardi (a cura di), Danni di guerra a Torino: distruzioni e ricostruzione dell'immagine nel centro della città, Celid, Torino.

1996

C. L. M. Occelli, Gli anni venti e trenta, in P. Cavanna, P. Costantini (a cura di), Mario Gabinio. Dal paesaggio alla forma. Fotografie 1890-1938, Umberto Allemandi & C., Torino, pp. 253-263.

1996

C. L. M. Occelli, Il rapporto con l'antico, in P. Cavanna, P. Costantini (a cura di), Mario Gabinio. Dal paesaggio alla forma. Fotografie 1890-1938, Umberto Allemandi & C., Torino, 1996, pp. 243-253.

1996

C. L. M. Occelli, I cortili a Torino: una realtà dimenticata, in D. Lanzardo (a cura di), Il grande libro dei cortili a Torino, Lindau, Torino 1996, pp. 15-17

1993

C. L. M. Occelli La conservazione del "moderno". Aspetti teorici e alcuni problemi tecnologici, in M.G. Vinardi, L. Re (a cura di), La vocazione dell'esisatente. 11 Tesi di Restauro Architettonico e Teoria del Restauro, Celid, Torino, pp. 89-99.

1993

C. L. M. Occelli La sede della Federazione Fascista Agricoltori a Cuneo. Arch. Carlo Mollino, in A. Artioli, C.G. Borellini (a cura di), Giuseppe Terragni. Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo, Betagamma Edizioni, Viterbo, pp. 8-14

2022

C. L. M. Occelli, "Retórica de la identidad. La restauración del antiguo Palazzo Comunale de Saluzzo (Cuneo, Italia)", «Norba Arte», n. 42, pp. 165-185

2021

C. L. M. Occelli, "Specializzazione e Trasversalità: una coppia indecidibile. Università, beni culturali e restauro", «Archistor», vol. 16, fasc. 9 Extra, pp. 214-231.

2020

C. L. M. Occelli, "Rifondazioni: invenzione delle identità e traslazione delle memorie. I paesi sommersi per la realizzazione di bacini idrici", «Archistor», vol. 13, fasc. 7 Extra, pp. 438-455.

2019

C. L. M. Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan, "El valor de la diferencia. Estrategias para la reconstruction de la Borgata Chiesa di Pontechianale, Cuneo (Italia)", «Gremium», n. 11, Vol. 6, 2019, pp. 88-97.

2019

C. L. M. Occelli, "Quando l'Italia insegnava al mondo. Il Canale Cavour: l'invenzione del mito e l'internazionalizzazione", «EST SESIA», n. 119, pp. 61-69.

2019

C. L. M. Occelli, "La tradizione di Brandi. The tradition of Brandi. La tradicion de Brandi", «Conversaciones», vol. 7, pp. 267-325.

2017

C. L. M. Occelli, R. Palma, "Architecture of the landform and settlements identities. Cycle-routes as new linear public spaces", «The Journal of Public Space», n. 2(2), 2017, pp. 63-74

2014

C. L. M. Occelli, "Lo specchio infranto. La centrale termoelettrica SIP (oggi Edipower) di Chivasso. Architetti Mario Passanti, Gino Levi Montalcini, Paolo Ceresa (1951-1954)", «Ananke», n. 71, pp. 19-29.

2014

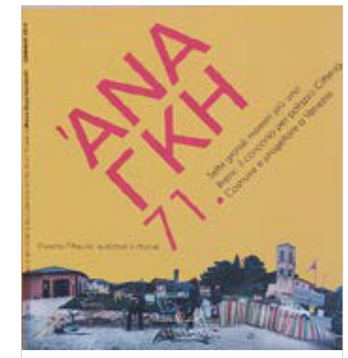
C. L. M. Occelli, R. Palma, "Il Canale Cavour: una ciclostrada per l'Europa", «Gazzetta Ambiente», n. 2, 2014, pp. 67-87

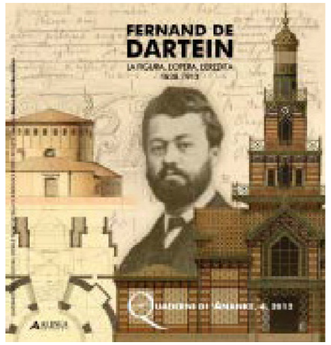
2012

C. L. M. Occelli, R. Palma, "L'invenzione del MiTo. Il futuro del Canale Cavour (1863-1866)", «ANANKE», vol. 4, 2012, pp. 212-219

2012

C. L. M. Occelli, R. Palma, "La ciclostrada del Canale Cavour. Una via a bassa velocità





tra Torino e Milano", «Piemonte Parchi», n. 216, 2012, pp. 14-15

2011

C. L. M. Occelli, R. Palma, "Lo stupore della lentezza. Ciclovie, infrastrutture e nuovi immaginari territoriali", «Agribusiness, Paesaggio & Ambiente», Vol. XIV, n. 3, 2011, pp. 228-236

2011

C. L. M. Occelli, R. Palma, "Lo stupore della lentezza. Ciclovie, infrastrutture e nuovi immaginari territoriali", «ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO», n. 24, 2011, pp. 1-11.

2010

C. L. M. Occelli, R. Palma, "Restauro e progetto dell'area della presa del Canale Cavour a Chivasso", «EST SESIA. Problemi della pianura irrigua tra Sesia, Ticino e Po», n. 115, 2010, pp. 31-38.

2009

C. L. M. Occelli, R. Palma, "Architetture geografiche e invenzione architettonica del territorio. Restauro e progetto degli insediamenti rurali lungo il terrazzo fluviale del Po torinese", «ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO», n. 20, 2009.

2004

C. L. M. Occelli, Le mura urbiche tra dimenticanza e decontestualizzazione: il caso del bastione del Salice di Fossano, in "TEMA. Tempo, Materia, Architettura", Dossier Cantieri, 2004, pp. 64-75.

2001

C. L. M. Occelli, Il restauro dell'antico Palazzo Comunale di Saluzzo: metaforicità dell'identità, in "TEMA. Tempo, Materia, Architettura", n. 2, 2001, pp. 54-67

6 Seminari, mostre convegni

6.1. Coordinamento e organizzazione scientifica di seminari, mostre e convegni

2024

Kickoff Meeting del Progetto Interreg Europe REliHE, Politecnico di Torino, Dipartimaento di Architettura e Design. 9-10-11 Marzo. Partecipanti: Regional Development Agency of South Bohemia (CZ), Kujawsko-Pomorskie Voivodeship (PL), Province of Overijssel (NL), Zemgale Planning Region (LV), Upper Palatinate District (DE).

2024

Key Lectures on rethinking Religious Heritage across Europe. Progetto Interreg Europe REliHE, Politecnico di Torino, Dipartimaento di Architettura e Design. 11 marzo. Ospiti: Silvia Barbero, Francesco Novelli, Giulia Assalve, Roberto Caterino, Riccardo Rudiero, Victoria E. Tresobares Ruiz, Silvia Beltramo, Riccardo Palma.

2020

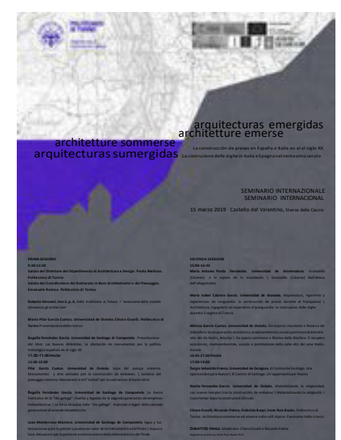
Pre-evento Notte Europea dei Ricercatori (SHARPER). Politecnico di Torino e Università degli Studi di Torino. Seminario: La memoria che riaffiora. I villaggi sommersi e la rifondazione dell'abitare. Incontro multidisciplinare, polivocale, aperto, con Irene Ruiz Bazán, Riccardo Palma, Fabrizio Barpi del Politecnico di Torino, 5 novembre. Ospiti: Carlo Venturato (Responsabile centro di documentazione Alpe Veglia), Paolo Infossi (Scrittore), Alessandro Zucca (Architetto), Fabrizio Arietti (Scrittore) e Filippo Andreatta (Regista teatrale).

2019

Corso di Eccellenza del Dottorato di Ricerca in Beni culturali e del paesaggio (progetto con finanziamento competitivo - Scuola di Dottorato (SCUDO), Politecnico di Torino): Seminario internazionale La parola e la cosa. Due sguardi sul progetto di Restauro, 4-5 novembre. Invitati: Proff. Ascensión Hernández Martínez, Giovanni Carbonara, Javier Rivera Blanco, Claudio Varagnoli.

2019

Seminario Internazionale Architetture sommerse/ architetture emerse. La costruzione delle dighe in Italia e Spagna nel ventesimo secolo. Arquitecturas sumergidas/ arquitecturas emergidas. La construcción de presas en Italia y España en el siglo XX, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, 15 marzo.



2018

Componente del Comitato scientifico per il Seminario Internazionale Los centros

históricos: del olvido a la recuperación, Facultad de Filosofia e Letras. Universidad de Extremadura, Caceres 15-16 febbraio.

2018

Mostra (con A. Dameri, R. Palma, C. De Giorgi) dei progetti elaborati nel Workshop Pro.Vadis? presso residenze dell'ADSI Piemonte, 4 maggio.

2017

Kick-off (con A. Dameri, R. Palma, C. De Giorgi) del Workshop Pro.Vadis? Il progetto per la valorizzazione delle dimore storiche del Piemonte, con la partecipazione dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), 11 dicembre.

2016

Conferenza inaugurale del Corso di Laurea Magistrale in Restauro, Prof. Haroldo Gallo dell'Università di Campinas (Brasile) dal titolo Abbandono e riuso nella conservazione della prima opera modernista brasiliana, 6 ottobre.

2016

Ciclo di Conferenze di Restauro dal titolo: TRA. Teoresi, Restauro, Architettura (ospiti i Proff. Gabriella Guarisco, 5 maggio 2016; Christian Campanella, 12 maggio 2016; Claudio Varagnoli e Simona Salvo 27 maggio 2016).

2015

Coordinamento scientifico, organizzazione, partecipazione al Convegno Nazionale Il Ruolo Unico: una rivoluzione necessaria? Discussione nazionale nella prospettiva di una riforma dello stato giuridico della docenza universitaria. A cura di Coordinamento PoliTo/Rete 29Aprile - Politecnico di Torino – Torino 02 marzo.

2013

Mostra (con Riccardo Palma) dei progetti didattici del Corso di Laurea Magistrale "Costruzione Architettura Città" del Politecnico di Torino, Un bicigrill in muratura strutturale lungo la ferrovia Chivasso – Asti. Il ruolo della costruzione tra progetto e territorio, Lauriano (TO), 14 giugno 2013.

2012

Mostra (con Riccardo Palma) della dello studio di fattibilità sulla ciclabilità complessiva del Canale Cavour, dei lavori degli studenti delle Unità di Progetto "Cura del Patrimonio" A.A. 2009-2010; "Architettura e forma costruttiva" A.A. 2011-2012; e del lavoro di Tesi di Laurea Specialistica Progetto di restauro e rifunzionalizzazione del complesso di Vettignè (VC) nella prospettiva della ciclostrada del Canale Cavour, autore Giulia Parisi, Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Sassone; Museo delle Scienze, Torino, 5 dicembre.

2012

Seminario La ciclostrada del Canale Cavour. Una via a bassa velocità tra Torino e Milano per Expo 2015 – Regione Piemonte – Museo Regionale di Scienze Naturali - Torino, 5 dicembre. Titolo della relazione (con R. Palma e M. Sassone) "Il progetto della ciclostrada".

2010

Mostra (con Riccardo Palma, Claudia Baratti, Noela Besenval) dei progetti didattici e del Seminario di studio: PROGETTI SUL CANALE CAVOUR _ opera civile, sistema museale e fruitivo, specchio del territorio e del suo paesaggio, Chivasso 7 giugno. Titolo della relazione (con Riccardo Palma): Canale [ciclabile] Cavour: una via a bassa velocità tra Torino e Milano.

2010

Seminario di Ateneo Il futuro della didattica, Torino 16 gennaio 2010 – Politecnico di Torino, Assemblea dei ricercatori. Coordinamento della Sessione Il senso di una formazione politecnica (relatori della Sessione: Francesco Profumo e Mario Rasetti).

2010

Seminario (con Rossella Maspoli e Riccardo Palma), Il territorio di Carignano e la didattica dell'architettura. L'attualità dell'esperienza urbana e le strategie di valorizzazione del territorio, Politecnico di Torino – I Facoltà di Architettura, Comune di Carignano, Carignano 12 febbraio. Titolo della relazione: Architetture della città e figure del progetto: un approccio cartografico.

2010

Mostra (con Rossella Maspoli e Riccardo Palma) Architetture e trasformazione della città a Carignano. Un'esperienza didattica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, mostra dei progetti a conclusione del Laboratorio di Architettura-Restauro, A.A. 2008-2009, Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura, Comune di Carignano, 12 febbraio – 1 marzo.

2009

Mostra (con Riccardo Palma) Borgo Cornalese a Villastellone nella prospettiva del Parco del Po. Mostra dei progetti a conclusione dell'Unità di Progetto «Cura del Patrimonio», A.A. 2008-2009, Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura, Comune di Villastellone, 28 febbraio – 1 marzo.

2007

Mostra MONO/MULTI/INTER – DISCIPLINARE. I Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia. La didattica tra teoria e prassi: i primi anni, I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Torino 26-30 novembre. Coordinatori scientifici: Maria Luisa Barelli, Silvia Gron, Riccardo Palma, Chiara Occelli, Mario Sassone.

2007

Giornata di Studi nazionale MONO/MULTI/INTER – DISCIPLINARE. I Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia: la didattica tra teoria e prassi, svoltasi presso la I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Torino 28 novembre. Coordinatori scientifici: Maria Luisa Barelli, Silvia Gron, Riccardo Palma, Chiara Occelli, Mario Sassone. Titolo della relazione: Un'indagine sui Laboratori di Progettazione in Italia.

2004

Giornata di Studio del Corso di Eccellenza (con Annalisa Dameri e Silvia Gron) Igna-

zio Gardella. Progettare con., Politecnico di Torino, Dottorati, Titolo della relazione: Gardella e il restauro: un pre-testo.

6.2. Partecipazione a seminari e convegni

2024

Partecipazione su invito al Convegno Nazionale INU I nuovi compiti dell'Urbanistica. Il processo formativo di fronte alle sfide della contemporaneità, Genova, Università degli Studi, 9 febbraio. Contributo dal titolo: "Quadro normativo e principali novità nel sistema universitario nazionale".

2023

Partecipazione al III Convegno della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA) "Restauro dell'Architettura. Per un progetto di qualità", Napoli Federico II, Napoli 15-16 giugno 2023. Contributo dal titolo: "Spiegare. Descrivibilità, trasmissibilità e qualità nel progetto di restauro". 15-16 giuigno.

2023

Partecipazione su invito al Convegno internazionale "Cesare Brandi e le frontiere del restauro", Istituto Centrale per il Restauro, Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 29-30 novembre e 1 dicembre 2023. Contributo dal titolo: "Anatomia del progetto di restauro: la metafora e l'unità potenziale". 29 novembre - 01 dicembre.

2023

Relatrice invitata (con R. Palma) al Seminario Internazionale PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO, Loggia dei Priori, NARNI (TR). Il Seminario era parte delle attività del Master PARES (Direttore: Fabrizio Toppetti - Consiglio Didattico: Antonio Cappuccitti, Paolo Carlotti, Edoardo Currà, Marina Docci, Domenico Liberatore, Leonardo Paris, Pisana Posocco, Manuela Raitano, Fabrizio Toppetti - Coordinatore didattico: Alberto Bologna). 08-11 luglio.

2022

Partecipazione al Convegno Internazionale Adaptives cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History, 10th AISU Congress, Politecnico di Torino, Torino. Titolo del contributo: Lungo lo "splendido corpo d'acqua". La ciclovia del Canale Cavour. 06-10 settembre.

2021

Relatrice invitata al III Congreso internacional Tobed Mudéjar, patrimonio mundial: de la identitad a la re identidad, Tobed 21 marzo. Titolo del contributo: El rol del proyecto de restauración entre el mundo y la tierra.

2021

Partecipazione (con Irene Ruiz Bázan) al XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte: Universitas. Las artes ante el tiempo, Universidad de Salamanca, Salamanca.

Titolo del contributo: De objeto a cosa. El acelerado proceso de patrimonialización identitaria de la arquitectura vernácula en los casos de inundación de poblaciones. 17-20 maggio.

2021

Partecipazione (con Irene Ruiz Bazán) al Convegno internazionale Faro Convention. Heritage Communities as commons. Relationships, participation and well-being in a shared multidisciplinary perspective, Napoli. Titolo della relazione: Citizen involvement in Model of Management for Singular Rural Heritage: a pending issue. 16-17 dicembre

2021

Relatrice invitata (con R. Palma e I. Ruiz Bazan) alla I Jornadas Interdisciplinares Nayade "Los frutos de la «pertinaz sequía». Agua, patrimonio y memoria", Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 24-26 febbraio 2021. Titolo della relazione: "Arquitecturas sumergidas y emergidas en los valles alpinos. Panorama de Investigación".

2019

Relatrice invitata all'Expert meeting internazionale "Productive Borders" – Borders Encyclopaedia - Maastricht Academy of Fine Arts and Design - Maastricht, 7 maggio 2019. Titolo del contributo: "A matter of lines. Mapping border with fluvial patterns".

2019

Partecipazione su invito in qualità di Chair al Convegno internazionale Ruskin 200 "Unto this Last" Memories on John Ruskin, Firenze, 27-29 novembre, Sessione D. Linguaggio letteratura e ricezione.

2019

Partecipazione al Forum "IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Per una nozione rinnovata di Patrimonio" - VIII Forum ProArch – DiARC - Dipartimento di Architettura – Università di Napoli "Federico II" – Napoli, 21-23 novembre 2019. Titolo del contributo, con R. Palma: "Re(s) – progettazione. L'infinito restauro della cosa architettonica"

2019

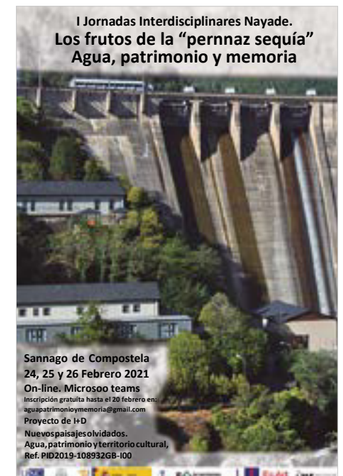
Relatrice invitata al Meeting "I TERRITORI DELL'ARCHITETTURA" - ProARCH – Società Scientifica del Progetto di Architettura, Università di Cagliari - Cagliari, 31 maggio-01 giugno 2019.

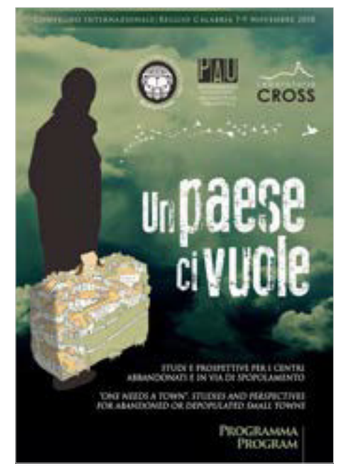
2018

Partecipazione al Convegno internazionale Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018. Titolo del contributo: Rifondazioni: invenzione delle identità e traslazione delle memorie. I paesi sommersi per la realizzazione di bacini idrici.

2017

Partecipazione su invito al Convegno Internazionale Huellas ocultas del pasado:





más allá del patrimonio monumental, Universidad de Zaragoza, 19-20 ottobre 2017. Titolo del contributo: Entre el Mundo y la Tierra, la reconciliación necesaria. El rol del proyecto de restauración.

2016

Partecipazione al Convegno Internazionale La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del Paesaggio Culturale, Università degli Studi "Federico II", Napoli 5-6 dicembre 2016. Titolo del contributo: Memorie dalla Terra. Tracce, resti, architetture nei Campi Flegrei.

2016

Partecipazione su invito (con Riccardo Palma) all'incontro a Roma presso il Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali con il Ministro On. Maurizio Martina, il Vice Ministro On. Andrea Olivero, il Ministro delle Infrastrutture e dei trasporti, On. Graziano Delrio, il Presidente Emerito On. Giorgio Napolitano. In questa occasione, insieme alla Coutenza Canali Cavour, è stato presentato il Progetto per la Ciclabilità complessiva del Canale Cavour (Chiara Occelli e Riccardo Palma), 23 novembre 2016.

2015

Relatrice invitata (con R. Palma) all'Incontro "Il Ruolo Unico". A cura di Rete 29Aprile. Università degli Studi di Firenze – Firenze Lunedi 20 aprile 2015. Titolo dell'intervento: "La Proposta di Ruolo Unico della Rete 29Aprile".

2015

Partecipazione su invito al Seminario Internazionale Il complesso della Cavallerizza Reale di Torino e le sue potenzialità culturali. Edifici storico-architettonici di alto pregio: beni comuni o beni privatizzabili?, Aula Magna del Rettorato dell'Università di Torino, 2 ottobre 2015. Titolo del contributo: Rifunzionalizzazione di edifici storici vincolati: limiti, potenzialità, metodi di indagine applicabili al caso della Cavallerizza Reale

2015

Partecipazione alla Giornata di Studi Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche, Aula Magna della facoltà di Architettura, Università "La Sapienza", Roma 10 settembre 2015. Titolo del contributo: Architettura come museo delle immagini (per un restauro critico e inventivo).

2011

Partecipazione (con R. Palma) alla XIV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti "ABITARE L'ITALIA. TERRITORI, ECONOMIE, DISEGUAGLIANZE" – Dipartimento Interateneo Territorio del Politecnico di Torino – Torino, 24-25-26 marzo. Titolo del contributo (scelto come position paper): "Geologia di una città per frammenti. Lo spazio pubblico e la memoria identitaria dei luoghi geografici".

2010

Partecipazione (con R. Palma, N. Besenval) alle Giornate internazionali di studio "Abitare il futuro …. dopo Copenhagen" - Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica dell'Università di Napoli Federico II – Napoli, 13-14 dicembre. Titolo del contributo: "Abitare gli strati. Per una topologia del territorio contemporaneo".

2010

Partecipazione (con R. Palma) al XV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il Wonderland nel mosaico paesistico-culturale. Idea, Immagini, Illusione" - Università degli Studi di Udine - IPSAPA/IPSALEM - Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia – Palmanova, 16-17 settembre. Titolo del contributo: "Lo stupore della lentezza. Ciclovie, infrastrutture e nuovi immaginari territoriali". Contributo premiato con il Premio Paesaggio Architettura Natura "Ardito Desio".

2010

Relatrice invitata (con R. Palma) al Seminario e alla Mostra "Sport, tempo libero e città" (a cura di Federico Acuto e Francesca Bonfante) - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano - Città di Sesto San Giovanni – Milano, 26 gennaio 2010. Titolo del contributo: "Città d'acqua, fiumi di pietra".

2009

Partecipazione (con R. Palma) alla Conferenza Internazionale "Cartographic Challenges: movement, participation, risk" - Università degli Studi di Bergamo - Université Laval Québec - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne – CODATA. Bergamo, 23-24 aprile. Titolo della relazione: "Stratigrafie del presente. Cartografie orientate al progetto architettonico del territorio".

2009

Partecipazione su invito al Séminaire de recherche (Master et Doctorat) Vers la ville musée? Gérer le patrimoine dans la ville contemporaine, Université de Paris X, Nanterre-La Défense, 11 dicembre 2009, Formation de recherche «Ville, Architecture, Urbanisme» - Laboratoire MOSAÏQUES, responsabile Colette Vallat. Titolo della relazione: La ville en fragments

2009

Partecipazione (con Riccardo Palma) alla Conferenza Internazionale Cartographic Challenges: movement, participation, risk, Bergamo, 23-24 aprile 2009 - Università degli Studi di Bergamo - Université Laval Québec - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne - CODATA-Germany. Titolo della relazione: Stratigrafie del presente. Cartografie orientate al progetto architettonico del territorio.

2008

Partecipazione (con R. Palma) al XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare "Unicità, uniformità, universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale" - Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale - IPSAPA/ISPALEM - Aquileia (UD), 18-19 settembre. Titolo della relazione: "Architetture geografiche e creazione architettonica del paesaggio culturale. Restauro e progetto degli insediamenti lungo il terrazzo fluviale del Po torinese"

2008

Partecipazione (con R. Palma) al Convegno internazionale "EURAU'08 Cultural Lan-

dscape. 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design" – Madrid, 16-19 gennaio 2008. Titolo della relazione: "La memoire architecturale du paysage culturel".

2008

Partecipazione al Convegno nazionale Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio, Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Napoli, 27-28 ottobre 2008. Titolo del contributo: Continuità della cultura nel progetto di architettura

2007

Relatrice invitata al Seminario di Studio "I beni culturali nel paesaggio alpino: storia, restauro e valorizzazione" - Parco Naturale del Gran Bosco di Salbertrand – Salbertrand, 8 maggio 2007. Titolo della relazione (con R. Palma): "Architetture geografiche. Memoria dell'antico e rappresentazione del territorio nel progetto dell'Ecomuseo".

2006

Partecipazione al Convegno Internazionale L'abbazia di Rivalta di Torino nella storia monastica europea, Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo, Rivalta di Torino (TO), 6, 7 e 8 ottobre 2006. Titolo della relazione: Il monastero di Rivalta. L'architettura come narrazione impossibile

2005

Partecipazione al Convegno "Qualità dell'architettura, qualità della vita" - II Facoltà di architettura del Politecnico di Torino – DINSE - Torino, 24 maggio. Titolo della relazione (con R. Palma) "Architetture geografiche. Memoria e rappresentazione del territorio nel progetto dell'antico".

2003

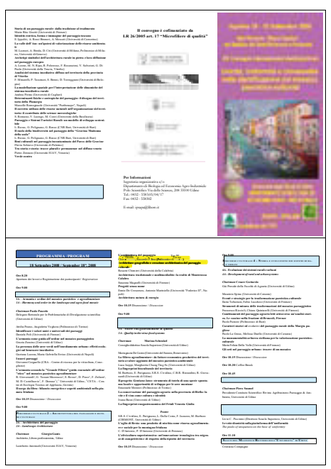
Partecipazione al Convegno Santa Maria di Casanova. Un'abbazia cistercense fra i marchesi di Saluzzo e il mondo dei comuni, Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo, Carmagnola (TO), 11 e 12 ottobre 2003. Titolo della relazione I "restauri" all'abbazia di Casanova: aggiunte modificazioni, sostituzioni e cancellazioni. Interventi sulle fabbriche dal Seicento al Novecento.

1996

Partecipazione al Convegno Paesaggio agrario e architettura rurale, Comune di San Germano Chisone, 8 dicembre 1996. Titolo della relazione: I ponti sul Chisone: problemi di conservazione

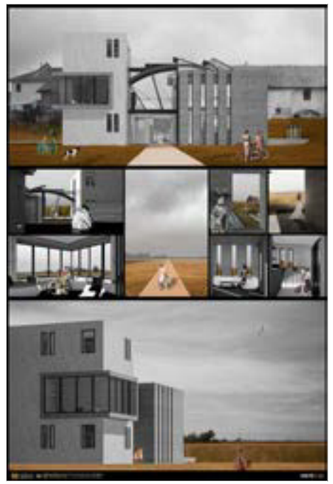
1996

Partecipazione alla Conferenza Là dove finisce il portico con i Proff. Carlo Ossola e Luciano Re; testimone Ugo Gregoretti, Associazione Culturale "Il libro ritrovato", Torino, 17 marzo 1996. Titolo della relazione: Portico e struttura della città. Il Piano Promis ed i successivi piani ottocenteschi per la Città di Torino.



7 Attività didattica

7.1. Attività didattiche di I e II livello



A.A. 2022-oggi

Titolare dell'Atelier di Architettura e Restauro, Dipartimento di Architettura e Design, Laurea Magistrale in Architettura, Costruzione, Città.

A.A. 2021-2022

Titolare del Corso di Teorie e Storia del Restauro, Dipartimento di Architettura e Design, Laurea Triennale in Architettura.

A.A. 2012 al 2020

Titolare del Corso di Restauro, Dipartimento di Architettura e Design, Laurea Magistrale in Architettura, Costruzione, Città.

2016

Organizzatrice e docente (con S. Gron, A. Dameri, R. Palma), Workshop Abitare il Panier – Marsiglia, dicembre-marzo. (22-25 Febbraio Marsiglia)

2015

Organizzatrice e docente (con S. Gron, M. Camasso, A. Dameri, E. Forni), Workshop Abitare Can Batllò – Barcellona, dicembre-marzo. (24-28 marzo Barcellona)

A. A. 2013-2014-2015

Docente dell'Alta Scuola Politecnica (ASP) per il progetto EXPerIA. Experiencing a Network of Places for EXPO2015, (resp. A. Rolando).

A. A. 2010-2011-2012

Docente dell'Alta Scuola Politecnica (ASP) per il progetto E-Scape - New tools and new opportunities for the localization of Expo 2015 general interest services along the Canale Cavour, a backbone of the Milano–Torino urban region, (resp. A. Rolando).

A.A. 2012-2013

Titolare del Corso di Restauro nell'Unità di Progetto "Architettura e forma costruttiva", Dipartimento di Architettura e Design, Laurea Magistrale in Architettura, Costruzione, Città .

A.A. 2011-2012

Titolare del Corso di Restauro, Facoltà 1, Laurea Magistrale in Architettura, Costruzione, Città.

A.A. 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010

Titolare di Restauro nel Seminario Disciplinare in Architettura e conservazione di opere d'arte e infrastrutture nei territori fluviali, Lauree Magistrali in Architettura (Costruzione) e in Architettura (Progettazione urbana e Territoriale)

A.A. 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007

Titolare di Restauro nel Seminario Disciplinare in Storia e conservazione del Paesaggio, Facoltà di Architettura 1, Laurea Specialistica in Architettura (Progettazione urbana e territoriale).

A.A. 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010

Titolare di Restauro nell'Unità di Progetto "Cura del Patrimonio", Facoltà di Architettura 1, Laurea Specialistica in Architettura (Costruzione).

A.A. 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009

Titolare del Corso di Restauro, Facoltà di Architettura 1, Laurea Specialistica in Architettura (Costruzione).

A.A. 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009

Titolare di Restauro nel Laboratorio Architettura/Restauro, Facoltà di Architettura 1, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

A.A. 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2009-2010

Titolare del Corso di Istituzioni di Restauro, Facoltà di Architettura 1, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

A.A. 1999-2000

Titolare del Laboratorio di Sintesi Finale, Facoltà di Architettura.

A.A. 1999-2000

Titolare del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura.

A.A. 1999-2000

Titolare del Corso di Teorie e Storia del Restauro, Facoltà di Architettura.

A.A. 1998-1999

Docente nel Laboratorio di Sintesi Finale (Prof. Mario Dalla Costa), Facoltà di Architettura.

A.A. 1998-1999

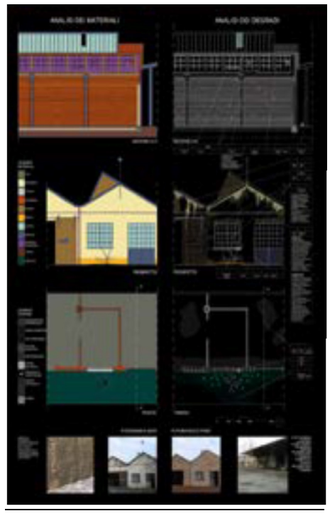
Titolare del Modulo di Restauro nel Laboratorio di Progettazione 4 (prof. Elena Tamagno), Facoltà di Architettura.

A.A. 1996-1997

Titolare (a titolo gratuito) del Corso di Teorie del restauro, Facoltà di Architettura.

A.A. 1992-1993; 1993-1994; 1994-1995; 1995-1996; 1996-1997; 1997-1998

Cultore della materia nel corso di Teoria e Storia del Restauro / Restauro Architettonico e nel Laboratorio di Restauro architettonico tenuti dal Prof. Luciano Re, Facoltà di Architettura.



7.2. Attività didattiche di III livello

2021

Speaker su invito nel C2 Student workshop 1 | Sustainable Reconstruction in Urban Areas | Lectures on sustainable reconstruction in urban areas activities, Erasmus+ Project HERSUS - Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education (2020-1-RS01-KA203-065407) coordinato da Emanuela Sorbo e Enrico Anguillari, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto, 19 novembre.

2020

Lezione su invito nel COrtonaOPen3D, Workshop Internazionale di Computer Grafica e Smart City Design per i Beni Culturali; titolo: Land Arch. Forme della terra e architetture geografiche (con Riccardo Palma), 2 agosto.

2020

Lezione su invito nel Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Zaragoza, 12-16 febbraio; titolo La memoria y la creatividad en el proyecto de restauración (arcquitectónica).

2019

Docente del seminario di progettazione "PAESAGGI MINERARI. Architettura e archeologia", Iglesias – Monteponi, AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente, DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale. Responsabile scientifico: G. Peghin, 1-6 luglio.

2019

Responsabile e docente del Corso di Eccellenza (su fondi competitivi – Suola di Dottorato (SCUDO), Politecnico di Torino) del Dottorato di Ricerca in Beni culturali e del paesaggio. Titolo del Corso (30 ore): La parola e la cosa. Due sguardi sul progetto di Restauro, ottobre-novembre.

2019

Lezione su invito nel Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Zaragoza, 23-27 gennaio; titolo Un castillo, mil castillos. Cosa y tiempo en el proyecto de restauración.

2018

Discussant su invito al Seminario Internazionale di progettazione di Lisbona “Refazer Paisagens”, organizzato da O centro do Mundo, Associação Cultural, Prof. Joao Nunes, Arch. Antonio Angelillo, Lisbona 25 luglio-4 agosto.

2018

Discussant su invito al IV Laboratorio internazionale di Architettura e paesaggio, Paesaggi Minerari. Per un’architettura del sottosuolo, AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente, DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale. Responsabile scientifico: G. Peghin. Iglesias-Monteponi, 4-9 giugno.

2018

Responsabile del Workshop “Pro-VaDiS. IL PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE DIMORE STORICHE DEL PIEMONTE”, 4 dicembre 2017 – 4 maggio 2018. Politecnico di Torino. Responsabili scientifici: M. Bozzola, A. Dameri, C. De Giorgi, C. Occelli, R. Palma.

2017

Organizzazione del Workshop “MAACC_Modulo Abitativo Autosufficiente per Cicloturisti e Camminatori”, 2 ottobre 2017 - 23 novembre 2017. Politecnico di Torino. Responsabile: R. Palma. Altri colleghi: G. Callegari, C. De Giorgi.

2016

Discussant nella Summer School Internazionale Sewing a small town. Environmental networks and strategic places, Gassino Torinese, 18-30 luglio.

2015

Docente del Workshop internazionale “LINEAR LIVABILITY. Towards next-generation urban re-design: multimodal green routes”, 26 maggio 2015 – 5 giugno 2015. Politecnico di Torino. Responsabile scientifico: A. Mazzotta.

2010

Docente invitata presso il Corso Mestieri Reali, lezione dal titolo Insediamenti e patrimonio rurale. Dalle indagini all’intervento, Torino, 21 aprile.

2009

Docente invitata al Séminaire de Master et de Doctorat, Université Paris Ouest, Nanterre, La Défense, Parigi, novembre-dicembre.

A.A. 2008-2009

Docente invitata presso la Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino.

A.A. 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009

Docente di Restauro nel Master Internazionale Urban Wood. Wood based building design for sustainable urban development (Politecnico di Torino, Vienna University of Technology, Dresden University of Technology).

A.A. 2006-2007

Titolare del Corso di III Livello L’architettura industriale e la città tra conservazione e progetto del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione, Restauro e Conservazione della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino.

A. A. 2005-2006

Titolare del Corso di III Livello Architetture del “moderno”: metodi e esperienze internazionali di tutela e restauro del Dottorato di Ricerca in Restauro e conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino.

A.A. 2004-2005

Docente di Restauro nel Master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale (Torino – Padova – Venezia - Napoli).

A.A. 2004-2005

Responsabile scientifica e docente (con A. Dameri e S. Gron) nel Corso di Eccellenza Ignazio Gardella. Progettare con., Dottorati di Ricerca del Politecnico di Torino.

7.3. Altre attività didattiche

A. A. 2016-17, 2017-18

Coordinatrice scientifica del Laboratorio di Tesi di Laurea “Rifunzionalizzazione delle Infrastrutture Storiche e Architetture per Ciclostrade” del Politecnico di Torino. Docenti: G. Bertagnoli, A. Dameri, R. Giordano, C. Occelli, R. Palma.

A. A. 2013-14

Docente del Progetto “EXPeerIA - Experiencing a Network of Places for Expo” dell’Alta Scuola Politecnica (ASP) del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino. Responsabile: A. Rolando.

A. A. 2011-12, 2012-13

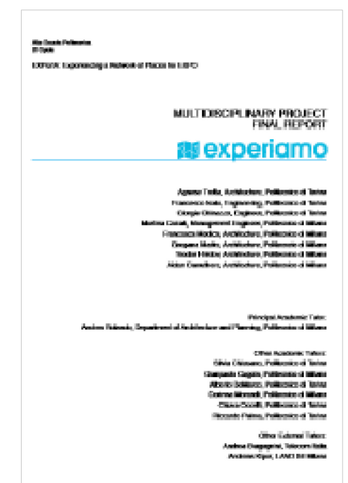
Docente del Progetto “E-Scape - New tools and new opportunities for the localization of Expo 2015 general interest services along the Canale Cavour, a backbone of the Milano–Torino urban region” dell’Alta Scuola Politecnica (ASP) del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino. Responsabile: A. Rolando.

1997

Tutor presso il Campus post universitario in Diagnosi e terapie dei dissesti statici (a cura del Ing. G. Tosti), Città di Saluzzo (CN), 1-31 ottobre.

1996

Lezione di aggiornamento per Insegnanti delle Scuole Medie Superiori dal titolo L’architettura torinese tra fine Ottocento e primi Novecento: sventramenti e sostituzioni nel centro storico, Provveditorato agli Studi, Torino, 16 dicembre.



7.8. Tesi di Dottorato

2023

Erika Franco Gonzalez, Oblique design: Architecture, Landforms and Cycling, Dottorato di Ricerca in Architettura. Storia e Progetto, Relatori R. Palma, C. Occelli.

2013

Noela Besenval, Il Canale Cavour come corridoio della collettività, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia, Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino, Relatori R. Palma, C. Occelli.

2005

Cerrocchi Barbara, L'architettura del lavoro, dell'esperimento e dell'innovazione: lo sviluppo della rete dei canali nell'Inghilterra della rivoluzione industriale. La rivalutazione di un sistema di risorse a livello territoriale, Dottorato di Ricerca in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Torino, Relatori L. Re, C. Occelli.

1997

De Marco Luisa, L'autenticità della conservazione: idee, orizzonti, strumenti operativi, Dottorato di Ricerca in Restauro e Conservazione dei Beni architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Torino, Relatori L. Re, S. F. Musso, H. Stovel, C. Occelli.

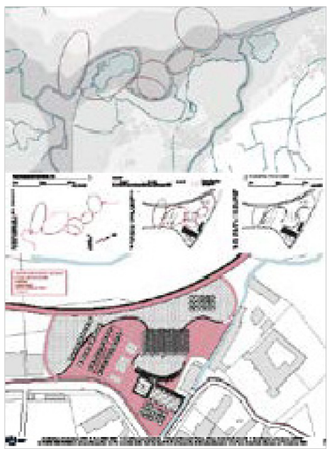
7.4. Tesi di Dottorato all'estero

2017

Irene Ruiz Bazán, Daroca, historia, arquitectura y restauración. La conservación del patrimonio monumental de 1939 a 2012, Tesi di Dottorato di Ricerca, Universidad de Zaragoza, Relatrice A. Hernández Martínez, correlatrice internazionale C. Occelli.

2018

Pedro Murilo Gonçalves de Freitas, O canteiro como laboratório da história: Piero Sanpaolesi, o seu tempo e o ideal do arquiteto restaurador, Universidade Estadual de Campinas, Relatrice R. Tirello, correlatrice internazionale C. Occelli.



7.5. Tesi di II livello

La sottoscritta ha seguito come Tutor più di cento tra Tesi di Laurea dell'ordinamento previgente il D.M. 509/99, Tesi di laurea 1° livello in Scienze dell'Architettura e Tesi di Laurea Magistrale in Architettura. In elenco alcune delle ultime discusse.

2021

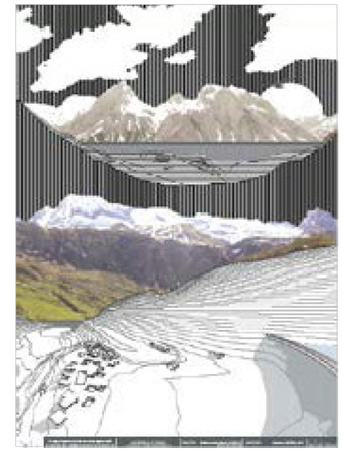
C. Camurati, "Strade d'acqua. La rete idrografica a servizio della ciclabilità e il progetto di restauro per l'ex complesso molitorio a Villafranca Piemonte (TO)". Tesi sostenuta il 23/09/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

A. Castellano, "Villaggi d'acqua: disastri e nuove opportunità. La memoria del villaggio sommerso di Morasco nel progetto di un'area attrezzata per l'escursionismo di montagna". Tesi sostenuta il 23/09/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan.

B. Chiappero, "Architetture sommerse. La memoria della Borgata Chiesa nel progetto di fruizione turistica del Lago di Pontechianale (CN)". Tesi sostenuta il 23/09/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan.

L. Brusa, "Le forme dell'acqua. Il sistema idrografico del Po a servizio della ciclovia EuroVelo 8 e il progetto di rifunzionalizzazione di un'area industriale dismessa a Polonghera (CN)". Tesi sostenuta il 16/12/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: R. Palma, C. Occelli.

P. Guerriero, "La ferrovia storica Avellino-Rocchetta Sant'Antonio: volano per la creazione di un modello di fruizione combinato bici-treno. Progetto del nodo di Luogosano". Tesi sostenuta il 16/12/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.



2020

M. Serra, " Valutazione di modelli economici-gestionali e di progetti di sviluppo del modulo abitativo MAACC, per la valorizzazione architettonica e territoriale del Piemonte orientale, attraverso la mobilità lenta e lo sviluppo turistico sostenibile". Tesi sostenuta il 23/07/2020. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: G. Mondini, C. Occelli, R. Palma.

2019

L. Calella, "La dimensione dell'(dis)abitare l'esistente: Buccino, storie di impermanenza post-sisma e nuove accessibili". Tesi sostenuta il 05/03/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

S. Ghietto, "Stazioni impresenziate e binari ferroviari dismessi: un problema che diventa un'opportunità. Riqualificazione dei manufatti ferroviari lungo il tracciato Saluzzo-Cuneo con affiancamento di una pista ciclabile". Tesi sostenuta il 01/03/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

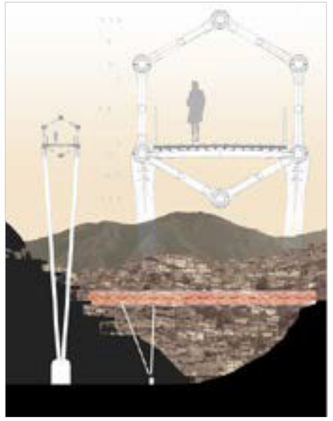
B. Leway, "La Vallée du Trient, dall'escursionismo ottocentesco al cicloturismo". Tesi sostenuta il 01/03/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Ferrari, C. Fivet.

F. Massucco, "Il valico del Colle di Tenda e il suo sistema difensivo". Tesi sostenuta il 22/07/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma

D. Rosa Sentinella, "Fell in Bike". Tesi sostenuta il 22/07/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

2018

E. J. Franco Gonzalez, "La Montagna abitata. Progetto di rifunzionalizzazione del



complesso Helicoide a Caracas, Venezuela". Tesi sostenuta il 23/07/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, G. Bertagnoli.

G. Straci, "LAGHI DI CAVA. ARCHITETTURE SERIALI LUNGO IL PO Progetto di un nodo locale della ciclovia Eurovelo 8 nell'area di cava di Casalgrasso (CN)". Tesi sostenuta il 23/07/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

R. Loi, " La ferrovia Arbatax - Mandas come sistema insediativo. Progetto e restauro del nodo Lanusei". Tesi sostenuta il 26/02/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

2016

M. Di Perna, "Espaço Adoniran. Proposta di una nuova articolazione per un'area industriale di Mooca, São Paulo. / Espaço Adoniran. Proposta de uma nova articulação para uma área industrial da Mooca, São Paulo". Tesi sostenuta il 19/07/2016. Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

A. C. Verardo, "Un hub intermodale per la ciclostrada del canale Cavour nello svincolo autostradale di Novara ovest". Tesi sostenuta il 19/07/2016. Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

2015

F. Caledda, A. Sotgiu, "Dalle miniere al mare tra ferrovie e ciclostrade. Progetto di un bicigrill nell'area estrattiva della Sardegna sud occidentale". Tesi sostenuta il 22/07/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, G. Bertagnoli.

M. Giacalone, "Il museo della città di Liegi: progetto di restauro dell'antica infermeria dell'abbazia di Saint-Jacques-le-Mineur". Tesi sostenuta il 22/07/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

G. I. Papa, "Un albergo diffuso per il quartiere Borgo di Calatafimi". Tesi sostenuta il 22/12/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

E. Kristo, "Tagliando il Canale. "Un bike hotel per il canale di Corinto", Tesi sostenuta il 22/12/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Barla.

2014

D. Gelsemio, "Un Bicigrill sul Canale Cavour nel nodo idraulico di Veveri". Tesi sostenuta il 26/09/2014. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

R. Manitta, "Archeologia e città contemporanea:Progetto di copertura dell'Auditorium di Adriano a Roma". Tesi sostenuta il 26/09/2014. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

2013

M. Nastos, "Rifunzionalizzazione della Villa della Fortuna (Galliate), nella prospettiva della Ciclostrada del Canale Cavour". Tesi sostenuta il 23/07/2013. Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Sassone.

2012

G. Parisi, "Progetto di restauro e rifunzionalizzazione del complesso di Vettigne` (VC) nella prospettiva della ciclostrada del Canale Cavour". Tesi sostenuta il 25/09/2012. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Sassone.

2011

F. Roletto, "Un ponte verde tra Carignano e Santena: progetto di rifunzionalizzazione del cementificio Italcementi nella prospettiva del parco fluviale del Po". Tesi sostenuta il 20/12/2011. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Sassone;

2010

A. Gyoka, D. Lantrua, "Progetto di rifunzionalizzazione del sistema dei percorsi del Parco fluviale del Po a Carignano e della Borgata Tetti Faule". Tesi sostenuta il 17/12/2010. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, M. Sassone;

P. Rocca, "Cascina Fortepasso nella prospettiva del Parco Fluviale del Po Torinese. Progetto di rifunzionalizzazione". Tesi sostenuta il 13/02/10. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma, I. Ostellino;

2009

S. Albis, M. Ferranti, "Riqualificazione del Parco del Meisino e della cascina della Filanda", Tesi sostenuta il 13/07/09. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma;

2009

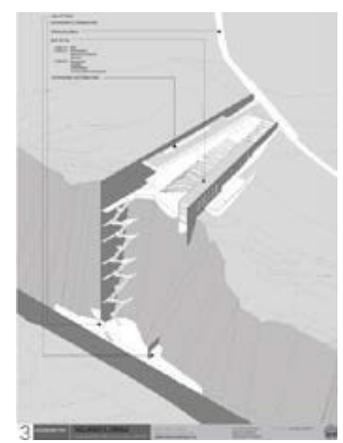
M. Becchio, G. Ceccarelli, "Borgo Cornalese: un progetto di riqualificazione nell'ambito del Parco Fluviale del Po tratto torinese". Tesi sostenuta il 13/07/09. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma;

2007

E. Callorio, "Conservazione e riuso del Palazzo Marchesale di Arnesano (LE). Il museo e la rappresentazione del territorio". Tesi sostenuta il 16/07/2007. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma;

2006

G. Solinas, G. Tartaglione, "Conservazione e riuso dell'ex-Convento dei Cappuccini a Ploaghe. La rappresentazione del territorio nel progetto del museo". Tesi sostenuta il 22/09/2006. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma;



N. Besenval, “Conservazione e rifunzionalizzazione della cassaforte di Neran. Ecomuseo e architettura geografica”. Tesi sostenuta il 06/03/2006. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Occelli, R. Palma.

8 Incarichi istituzionali

5.1. Partecipazione a organismi ministeriali

2020-2024

Componente eletta in rappresentanza dei Professori Associati dell’Area 08 – Ingegneria Civile e Architettura presso il Consiglio Universitario Nazionale (CUN). È vice coordinatrice della Commissione I “Politiche istituzionali, autonomia e riforme” e componente del Gruppo Comunicazione.

2016-2020

Componente eletta in rappresentanza dei Professori Associati dell’Area 08 – Ingegneria Civile e Architettura presso il Consiglio Universitario Nazionale (CUN). Dal 2016 al 2018 è componente della Commissione V, “Politiche per lo stato giuridico e il reclutamento” e della Commissione Speciale “Formazione universitaria per il patrimonio culturale”; dal 2019 al 2020 è Segretaria della Commissione I “Politiche istituzionali, autonomia e riforme” e componente del Gruppo Comunicazione.

5.2. Attività di gestione e compiti istituzionali presso l’Ateneo

2012-2015

Componente eletta in rappresentanza dei Ricercatori a tempo indeterminato nel Senato Accademico del Politecnico di Torino.

2023 a oggi

Componente del Collegio del Dottorato in Patrimonio Architettonico.

2019-2023

Componente del Collegio del Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Torino.

2012-2015

Componente eletta in rappresentanza dei Ricercatori a tempo indeterminato nel Senato Accademico del Politecnico di Torino.

Dal 2008

Componente del Dottorato in Beni Culturali e del Paesaggio del Politecnico di Torino.

2007-2008

Rappresentante presso il CISDA (Centro Interdipartimentale Servizi per la Didattica

di Architettura) del Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino.

2006-2007

Componente del Collegio del Dottorato in Rilievo e Rappresentazione, Restauro e Conservazione del Politecnico di Torino.

2003-2005

Componente del Collegio del Dottorato in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino.

5.3. Attività di gestione e compiti istituzionali in Facoltà e Dipartimenti

2015-2016

Componente della Commissione per la revisione del Regolamento del Dipartimento.

2015-2016

Componente eletta della Giunta del Dipartimento di Architettura e Design.

2012

Componente della Commissione VQR del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

2004-2010

Componente eletto della Giunta del Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino

5.3. Partecipazioni a commissioni concorsuali

2018

Componente della Commissione per l'esame finale del Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici (Restauro) del Politecnico di Torino, (Commissione giudicatrice: Susanna Caccia Gherardini, Chiara Occelli, Zsuzsanna Ordasi, Andrea Pane), 20 giugno.

2018

Presidente della Commissione per la selezione n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato art. 24 comma 3, lettera b) della legge 240/2010, settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro, Decreto Rettorale n. 737 del 13 dicembre 2017 (Commissione giudicatrice: Chiara Occelli, Zsuzsanna Ordasi, Andrea Pane).

2018

Presidente della Commissione per la selezione n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato art. 24 comma 3, lettera a) della legge 240/2010, settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro, Decreto Rettorale n. 737 del 13 dicembre 2017 (Commissione giudicatrice: Chiara Occelli, Zsuzsanna Ordasi, Andrea Pane).

2018

Componente della Commissione per l'esame finale del Dottorato di Engenharia Civil, Arquitectura e Urbanismo dell'Universidade Estadual de Campinas del 27 febbraio. Commissione giudicatrice: Regina Andrade Tirello (UNICAMP), Mário Mendonça de Oliveira (UFBA), Rosina Trevisan Martins Ribeiro (Universidade Federal do Rio de Janero), Maria Augusta Justi Pisani (Universidade Presbiteriana Mackenzie).

2016

Componente della Commissione per l'esame finale del Dottorato in Beni Culturali (Restauro) del Politecnico di Torino, D.R. 122 del 1.04.2016 (Commissione giudicatrice: Claudio Varagnoli, Lucina Napoleone, Chiara Occelli), 27 maggio.

2012

Componente della Commissione per l'assegnazione di n. 1 Assegno di Ricerca "Post Dottorale" SSD GEO– Geografia Economica-Politica - Politiche urbane e innovazione; il ruolo della città intelligente nelle trasformazioni urbane; ricadute della crisi economico finanziaria in ambito urbano, (Commissione giudicatrice: Carlo Salone; Marco Santangelo; Chiara Occelli), Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio, Politecnico di Torino, 29 ottobre.

2012

Componente della Commissione per l'esame finale del Dottorato in Beni Culturali (Restauro) del Politecnico di Torino, D.R. 48 del 5 marzo 2012 (Commissione giudicatrice: Gianfranco Pertot, Antonella Cangelosi, Chiara Occelli), 4 giugno.

2011

Componente della Commissione per l'attribuzione di n. 1 Assegno di Ricerca "Post Dottorale" SSD ICAR09 – Tecnica delle Costruzioni - Materiali e metodologie innovative nelle costruzioni civili e industriali (Commissione giudicatrice: Donato Sabia; Mario Sassone; Chiara Occelli), Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Politecnico di Torino, 26 luglio.

2008

Componente della Commissione per la Valutazione comparativa per n. 2 posti di Ricercatore universitario di ruolo, settore scientifico-disciplinare ICAR 19 – Restauro, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Bando pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 21, 14 marzo 2008 - Commissione Giudicatrice: Amedeo Bellini; Renata Picone; Chiara Occelli).

2006

Componente della Commissione per la Valutazione comparativa per n. 2 posti di Ricercatore universitario di ruolo, settore scientifico-disciplinare ICAR 19 – Restauro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano (Bando Decreto n. 23, 3 marzo 2006 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 20 - 4^ serie speciale, 14 marzo 2006 - Commissione Giudicatrice nominata con D.R. n. 87 del 13 luglio 2006, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 60 del 8 agosto 2006: Maurizio Boriani; Luigi Marino; Chiara Occelli).

2005

Componente della Commissione per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione, Conservazione e Restauro del Politecnico di Torino, XXI Ciclo,

D.R. n. 561, 28 luglio 2005; G.U. n. 64 del 12 agosto 2005 (Commissione giudicatrice: Bruno Astori, Anna Marotta, Chiara Occelli), 14 ottobre.

2003

Componente della Commissione per la Valutazione comparativa per n. 1 posto di Ricercatore universitario di ruolo, settore scientifico-disciplinare ICAR 19 – Restauro, Facoltà di Economia, Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (Bando DR n. 174, 2 aprile 2003 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 29, 11 aprile 2003 – Commissione Giudicatrice nominata con Decreto n. 398 del 31 luglio 2003, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 64 del 19 agosto 2003: Giuseppe Cruciani Fabozzi; Maria Adriana Giusti; Chiara Occelli).

f.to: Chiara Lucia Maria Occelli

Politecnico di Torino

Data: 26/04/2024 16:53:38 GMT