

DATI
PERSONALI**curriculum vitae // LANTERI SILVIA**

e-mail / silvia.lanteri@polito.it

nazionalità / italiana

data di nascita / 05.08.1990

Architetta e dottoressa di ricerca presso il Politecnico di Torino, dove mi sono laureata nel 2015 con la tesi dal titolo "Attraverso un frammento di Pechino. Il danwei della Textile Factory" - premiata da EAM Best Diploma Project e dalla Biennale dello Spazio Pubblico di Roma nel 2017. Questo primo contatto con la realtà cinese mi ha successivamente spinto ad interessarmi ai processi incrementali di rigenerazione urbana del centro storico di Pechino all'interno del percorso di dottorato, comportando una serie di mesi di permanenza presso la Tsinghua University come erasmus plus; esito di tale esperienza è la tesi "Eventful Hutong. Incremental Regeneration Processes for Dashilar and Baitasi within Beijing Design Week", discussa il 15 settembre 2020. Negli anni mi sono concentrata su diverse declinazioni del concetto di *rigenerazione urbana* alle varie scale, da quella territoriale a quella urbana e infine architettonica, lavorando in svariate realtà geografiche italiane - da contesti più strettamente metropolitani come i quartieri di edilizia pubblica di Milano e Torino, alla città media italiana di cui ne è un esempio Cuneo (a partire dall'esperienza della vittoria come runner-up nel concorso European, sfociata in una consulenza di due anni per l'amministrazione), a piccole realtà appartenenti ad aree interne come quella di Salemi (una convenzione con il Comune che ci ha spinti alla candidatura e successiva vittoria di un finanziamento su bando competitivo di Fondazione Sicilia) - attraverso borse di ricerca, contratti di collaborazione alla didattica, curatele, organizzazione di giornate seminariali e workshop. In tutti questi progetti di ricerca ho sviluppando un particolare interesse per il disegno, da me inteso come uno dei principali strumenti critici per la comprensione e l'interpretazione delle trasformazioni spaziali che si osservano, da intrecciarsi con un approccio etnografico.

All'interno di questo percorso di crescita personale ho inoltre sviluppato una propensione a lavorare in gruppo, rivestendo spesso ruoli di coordinamento tecnico come si può percepire dalle seguenti pagine, svolgendo attività di ricerca e didattica a cavallo tra Politecnico di Torino e Politecnico di Milano, contaminando il profilo della Composizione architettonica e urbana (icar14) con svariate esperienze che sfociano nell'Urbanistica (icar21), ma sempre tenendo un focus sul disegno dello spazio e la progettazione.

INDICE

#1 ABILITAZIONI**#2 FORMAZIONE**

periodi all'estero

#3 ATTIVITÀ DI RICERCAcontratti e borse di ricerca
altri progetti di ricerca**#4 ATTIVITÀ DI DIDATTICA**titolarità corsi a contratto
assistenza alla didattica
relatrice tesi di laurea
organizzazione di workshop
attività legate a progetti erasmus+
organizzazione di seminari ed eventi
partecipazione a lezioni e seminari su invito
partecipazione a convegni
partecipazione a workshop**#5 INSTALLAZIONI****#6 PREMI****#7 PUBBLICAZIONI**libri
saggi su libro
articoli su rivista
curatele
tesi di dottorato
proceedings
altre pubblicazioni**#8 ATTIVITÀ DI REVISIONE SU INVITO**

#1
ABILITAZIONI

2016
Abilitazione all'esercizio della professione di architetto senior conseguita nella seconda sessione dell'anno 2016, in data 26.01.2017

#2
FORMAZIONE

01.11.2016 | 15.09.2020
dottorato di ricerca in "Architettura. Storia e Progetto" - XXXII ciclo - presso il Politecnico di Torino
titolo conseguito il 15.09.2020 - 3 anni

tesi "Eventful Hutong. Incremental Regeneration Processes for Dashilar and Baitasi within Beijing Design Week"
tutor Michele Bonino + Filippo De Pieri

05.03.2013 | 23.07.2015
laurea magistrale in "Architettura Costruzione Citta" - 2 anni
Politecnico di Torino

tesi "Attraverso un frammento di Pechino. Il danwei della Textile Factory" - Beijing
tutor Michele Bonino
110L/110

18.09.2009 | 26.02.2013
"Architettura per il Progetto" - 3 anni
Politecnico di Torino

tesi "L'OND a Vercelli: dal progetto del 1933 ad oggi"
tutor Carla Bartolozzi
107/110

07.2009
Diploma di maturità presso il Liceo scientifico statale "Carlo Cattaneo" a Torino (TO)

periodi
all'estero

11.2014 | 12.2014
tesi all'estero - laurea magistrale - Tsinghua University Beijing, School of Architecture, in Cina

2017 | 2019
diversi periodi di attività di ricerca presso la Tsinghua University Beijing, School of Architecture, in Cina

09.2018 | 02.2019
erasmusPlus presso la Tsinghua University Beijing, School of Architecture, in Cina - 1 semestre

#3
ATTIVITÀ
DI RICERCA

Per anni - all'interno dell'esperienza di **ricerca di dottorato** dal titolo "Eventful Hutong" - ho sviluppato il mio interesse per i processi di *rigenerazione urbana* del centro storico di Pechino, focalizzandomi sulla relazione tra l'evento temporaneo della Beijing Design Week (BJDW) e le trasformazioni urbane a medio-lungo termine che questa comporta, oscillando tra la dimensione fisica della città e la sua *rappresentazione*.
I temi che il lavoro di *esplorazione etnografica* pone al centro sono legati alla temporalità di alcune operazioni di *agopuntura urbana*; all'incrementalità di tali processi; all'evoluzione del concetto di *patrimonio* in Cina; agli effetti sullo spazio della città e sull'economia delle politiche legate a *cultura e creatività*.
Gli strumenti di indagine adottati sono principalmente il disegno - riprendendo il concetto di *architectural ethnography* proposto da Atelier Bow-wow - e una serie di interviste approfondite e mirate ai principali attori coinvolti in tali processi. Nel corso dei tre anni di dottorato ho pertanto trascorso alcuni mesi presso la Tsinghua University di Pechino grazie ad erasmus plus.

Nel medesimo periodo, in seguito all'ottenimento del titolo di *runner-up* (European 14), ho partecipato ad alcuni workshop sul campo nella città di Cuneo, nonché a numerosi momenti di confronto con l'amministrazione locale che hanno portato nel 2019 alla stipula della **convenzione per attività di consulenza tra Comune di Cuneo,**

DASTU - Politecnico di Milano (responsabile scientifico C.Renzoni) e **DIST - Politecnico di Torino** (responsabile scientifico I.Vassallo) "Studi e ricerche finalizzate all'elaborazione di un quadro strategico preliminare e di linee guida a supporto delle trasformazioni urbane in previsione". Da quel momento in poi ho seguito tutte le fasi di avanzamento della ricerca come coordinatrice tecnica, dalla *costruzione di "Territori intermedi. Cuneo, un atlante interpretativo"* (in corso di pubblicazione con LetteraVentidue), all'impostazione di *quattro assi strategici per la rigenerazione urbana della città* e del suo territorio "di prossimità". Anche qui, similmente al precedente lavoro, interviste mirate e tavoli di discussione con l'amministrazione locale hanno portato all'elaborazione di disegni: carte territoriali, infografiche, rappresentazione alla scala urbana.

A metà 2019 ho partecipato alla scrittura di un progetto - con Roberto Dini (Politecnico di Torino, Dad) come responsabile scientifico - per il **bando competitivo "Borghi Abbandonati. Studi di fattibilità per il rilancio dei borghi abbandonati" indetto dalla Fondazione Sicilia**, con oggetto dello studio la città di Salemi su cui lavoravo già da un paio d'anni attraverso l'assistenza alla didattica e una convenzione con il comune. Da questo ne scaturisce un finanziamento per un progetto di ricerca di un anno e mezzo. I temi indagati sono ancora una volta il concetto di *rigenerazione urbana e territoriale*, questa volta declinata in *territori infragiliti dal sisma del 1968*, indicati dalla Snai come *aree interne in via di spopolamento*. All'interno del gruppo di ricerca e progettazione ho rivestito il ruolo di coordinamento tecnico, seguendo la produzione di visioni strategiche per la città e il territorio esteso alla Valle del Belice, muovendomi tra la *scala micro-regionale, quella comunale e quella architettonica* relativa a quattro aree pilota nel centro storico. In questi mesi è in fase di stesura una monografia a tre mani edita da Electa.

Temi analoghi, declinati sul rapporto tra coste e aree interne, sono stati indagati a partire dall'organizzazione di alcune **giornate seminariali presso il Politecnico di Torino e il Politecnico di Milano** (luglio 2019) e di **workshop di progettazione sul campo** (settembre 2019 - Territori Marginali, Solanas CA) - da cui scaturisce la **pubblicazione "Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa"** (edito da LetteraVentidue nel 2021) da me curata - nonché la partecipazione a **convegni** con oggetto queste tematiche (2018 - "Un Paese ci vuole: studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento" Università Mediterranea di Reggio Calabria; novembre 2020 "Touriscape 2" UPC Barcelona | UMA Málaga).

Infine, a partire dal 2020, ho avuto modo di partecipare ad alcuni gruppi di ricerca che indagano il tema delle scuole; in particolare, la **ricerca "La città va a scuola. Piazze scolastiche come spazi di socialità e di qualità urbana"** - della durata di un anno (ottobre 2020 - ottobre 2021) **finanziata da Compagnia di San Paolo**, con il coordinamento scientifico di Cristina Renzoni e Paolo Pileri (Politecnico di Milano) - indaga il ruolo degli *spazi antistanti gli ingressi scolastici come nuclei da cui partire per la rigenerazione di alcuni nodi urbani*. Il mio ruolo è stato di coordinamento tecnico di borsisti e tirocinanti, mirando nella prima fase del lavoro alla costruzione di circa 120 schedature di Piazze Scolastiche, ridisegnando gli spazi di accesso alla scuola e il loro rapporto con il contesto urbano di prossimità, e nella seconda fase ad elaborare una serie di "abachi prototipali" dei diversi tipi di spazio che abbiamo incontrato e di possibili risposte progettuali. In questi mesi è in fase di stesura una pubblicazione con Corraini per raccontare riflessioni e metodologie di questa ricerca.

Altra ricerca attorno a tematiche in parte analoghe alla precedente è quella nata in seguito alla vittoria di un **bando competitivo Fisir 2020-covid indetto dal Miur** attraverso la candidatura del progetto **"STeP. Scuole, Territori e Prossimità"** (settembre 2021 - febbraio 2022), di cui ho partecipato alla scrittura. Questa ricerca - che vede coinvolti Politecnico di Milano (coordinamento scientifico Cristina Renzoni), Politecnico di Torino (responsabile scientifico Ianira Vassallo) e Indire (Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa) - intende riflettere sulle geografie delle piccole scuole in Italia, sui modelli educativi che le contraddistinguono, sui vari processi che formalizzano e concretizzano il concetto di scuola come Bene Comune, nonché le ricadute spaziali che questi hanno sulle pertinenze scolastiche e sul territorio di prossimità su alcuni casi campione.

Infine, negli ultimi mesi ho un **assegnato di ricerca postdoc presso il Politecnico di Torino - DAD** legato allo studio di programmazione per la costruzione di un Campus Europeo per l'alta formazione legata al legno e alle foreste («*Haute École du Bois et de la forêt*»), **commissionato dalla Communauté de Communes du Pays des Ecrins**, che ha come obiettivo l'elaborazione di un programma architettonico dettagliato e una proposta preliminare per gli spazi del campus scolastico nel comune di L'Argentière-La-Bessée, in Francia. Si tratta di un lavoro che stressa a fondo il concetto di *research by design*, esplorando attraverso il progetto architettonico una serie di tematiche legate al riuso di un ex comparto industriale, la riattivazione di borghi in aree montane, varie forme di didattica innovativa, il tutto in una cornice di attenzione per le filiere e per gli aspetti della sostenibilità del progetto.

Tematiche analoghe sono da anni al centro anche della mia **attività di didattica**, a cavallo tra **Politecnico di Torino e Politecnico di Milano**, tra l'icar14 e l'icar21. In particolare, quest'ultimo caso studio è anche il tema dell'atelier Progetto dell'Abitare Sostenibile e Inclusivo, di cui sono **docente a contratto** presso il Politecnico di Torino (Laurea Magistrale Architettura per la Sostenibilità).

All'interno di tutte queste attività, ho sviluppato sempre una particolare attenzione per lo strumento della rappresentazione nata a partire dagli anni di formazione, intesa come lente investigativa e conoscitiva a supporto dell'indagine urbana alle varie scale, nonché come strumento per la costruzione di scenari e immagini a scala territoriale. I miei disegni sono pubblicati in numerosi libri e riviste di settore, tra cui World Architecture/ Shijie Jianzhu, China City Planning Review, Urban Design, Territorio.

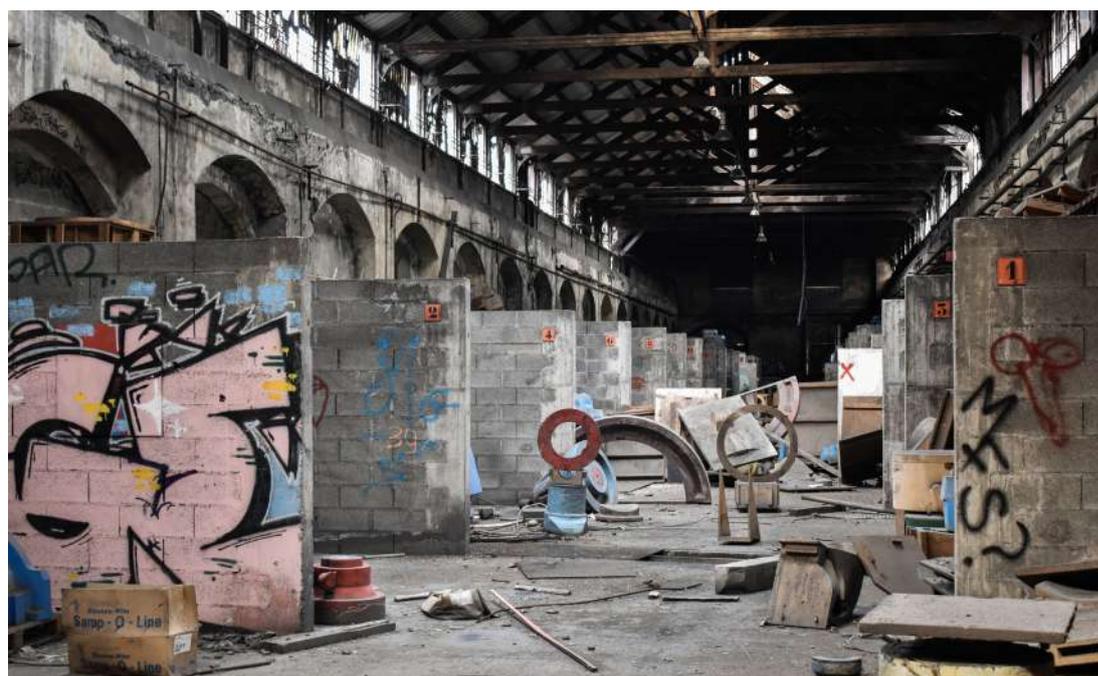
Di seguito maggiori dettagli e alcuni estratti.

09.2022 | 09.2023
Politecnico di Torino (DAD)
responsabile scientifico: Roberto Dini
assegno postdoc
12 mesi

ruolo rivestito: coordinamento tecnico del gruppo di lavoro; realizzazione di giornate seminari, interviste sopralluoghi in centri di ricerca analoghi.

Lo studio di programmazione per la costruzione di un Campus Europeo per l'alta formazione legata al legno e alle foreste («Haute École du Bois et de la forêt»), commissionato dalla Communauté de Communes du Pays des Ecrins, ha come obiettivo l'elaborazione di un programma architettonico dettagliato e una proposta preliminare per gli spazi del campus scolastico.

Il campus sarà ospitato in un comparto ex industriale a L'Argentière-La-Bessée che sarà in parte recuperato e in parte integrato nei nuovi spazi. Come previsto negli studi preliminari effettuati in precedenza, il campus ospiterà spazi scolastici e alloggi per studenti. Per definire gli aspetti funzionali e gli usi degli spazi, lo studio preliminare di cui sopra ha individuato una serie di funzioni, definite quantitativamente – spazi per la didattica (aula e laboratori), laboratori, spazi misti, mediateca, anfiteatro, spazi comuni, accoglienza, open space, amministrazione, uffici, sale riunioni, area ristorazione, parcheggi di pertinenza e condivisi – da integrare con riflessioni riguardanti il ruolo urbano del progetto in relazione alla città, l'incrementalità del progetto, le sue possibili fasi temporali, un grado di flessibilità che consenta modifiche in futuro e alcuni dispositivi e soluzioni che consentano forme di didattica innovativa al suo interno ed esterno.



// gruppo di lavoro: Roberto Dini (responsabile scientifico), Phd. Silvia Lanteri (responsabile tecnico), Phd. Eleonora Gabbarini (responsabile tecnico), arch. Alessandro Depoli, Guido Callegari, Paolo Simeone Phd. Valerio Della Scala, arch. Matteo Tempestini, arch. Cristian Dallere

10.2021 | 12.2021

Politecnico di Milano (DASU)

responsabile scientifico: Cristina Renzoni e Paolo Pileri

contratto di collaborazione per "La città va a scuola" - finanziato da Compagnia di San Paolo

2 mesi

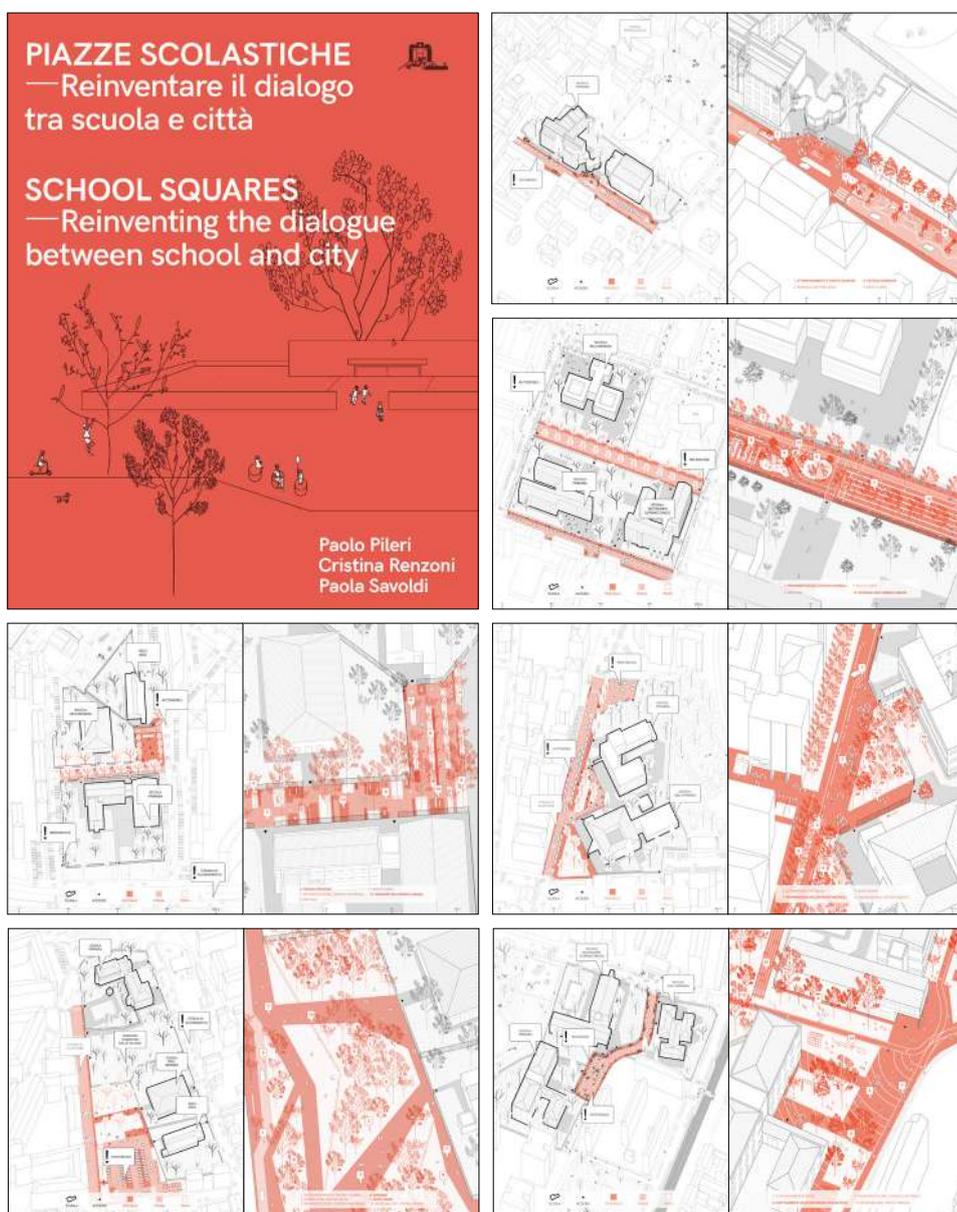
ruolo rivestito: coordinamento tecnico del gruppo di lavoro; progettazione e grafica in vista di alcune pubblicazioni.

Al centro del lavoro si colloca il luogo in cui scuola e città si incontrano e si toccano: lo spazio di ingresso davanti alle scuole, che abbiamo chiamato Piazza Scolastica, emblematico della relazione tra città e scuola stessa. È là che bambine e i bambini, ragazze e i ragazzi, trascorrono una parte del proprio tempo, un luogo che lascia un segno profondo nella memoria e nelle esperienze: nessuno di noi scorda quello spazio in cui è emozionante tornare, uno spazio di incontro in cui da piccoli si compie per la prima volta in autonomia l'esperienza consapevole di città.

Se quella piazza è degradata, mal disegnata, si rischia di abituarsi e adattarsi ad un'idea di bellezza urbana misera. Crediamo profondamente, invece, che una delle sfide urbanistiche di domani stia nel rimettere mano proprio a quegli spazi pubblici dal profondo significato non solo simbolico ma civico, in cui le persone imparano più che altrove a diventare cittadini. Davanti a scuola questo dovrebbe e deve avvenire nel modo migliore possibile. Ma non è scontato.

Il volume che ne deriva - in procinto di essere pubblicato da Corraini - da un lato porta a galla una questione sociale e urbanistica che vorremmo fosse riconosciuta a scala nazionale, sebbene costruita su alcune situazioni geografiche specifiche - mettendo a fuoco una serie di analogie comuni a diversi contesti urbani in Italia - dall'altro propone alcune soluzioni progettuali per ripensare e rigenerare quegli spazi, dandogli un nuovo significato laddove questo sia 'sbiadito'.

Riprendendo le riflessioni messe a fuoco attorno al concetto di Piazza Scolastica, si identifica una serie di "tipi prototipali" di tali spazi, elaborando alcuni saggi e rappresentazioni che mirano a mettere in luce implicazioni attorno al ruolo e al valore di tali luoghi, descrizioni di strumenti e metodologie adottate nella ricerca e possibili visioni metaprogettuali.



// gruppo di lavoro: Paolo Pileri e Cristina Renzoni (responsabili scientifici), Paola Savoldi, Federica Bianchi, Anna Evangelisti, Silvia Lanteri - con Alice Galbiati e Eleonora Santoro

04.2021 | 08.2021

Politecnico di Torino (DIST)

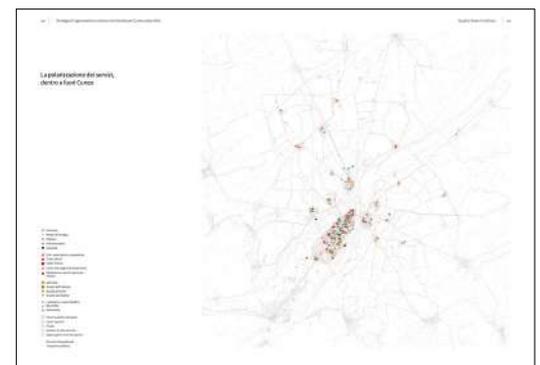
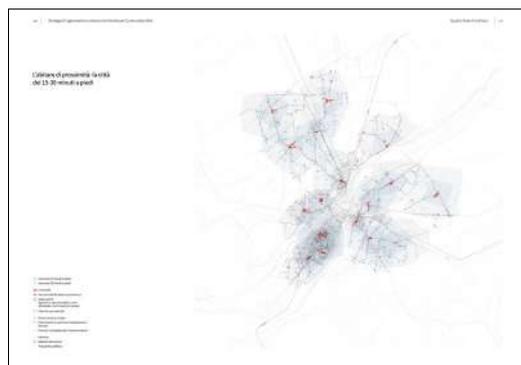
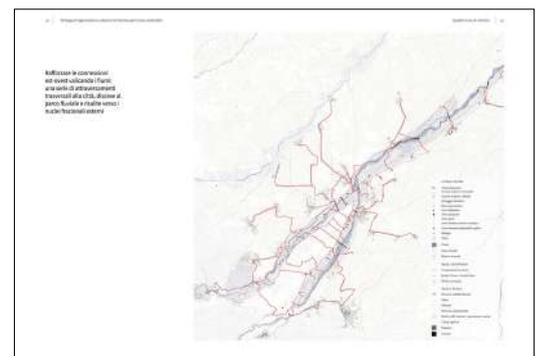
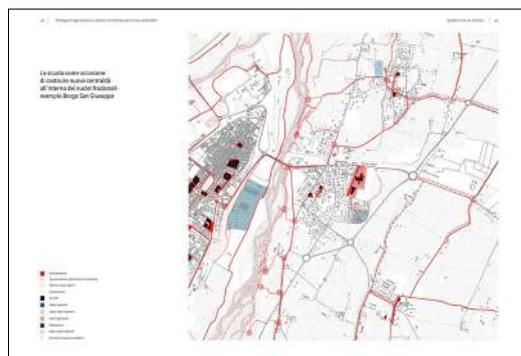
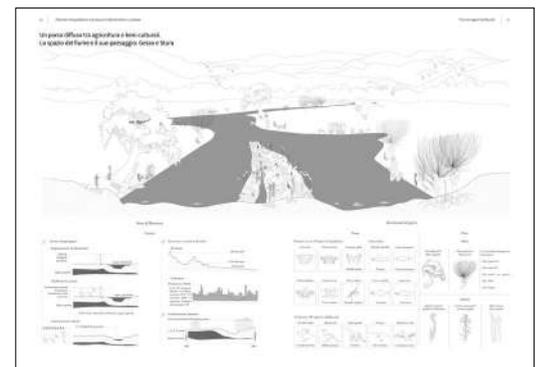
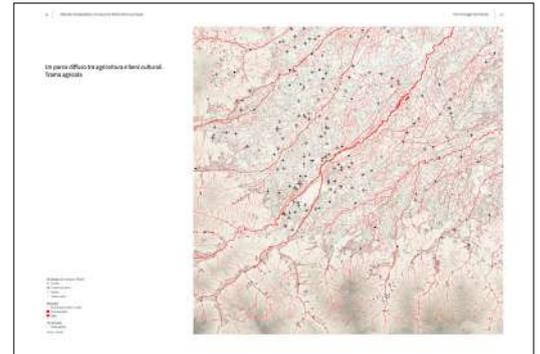
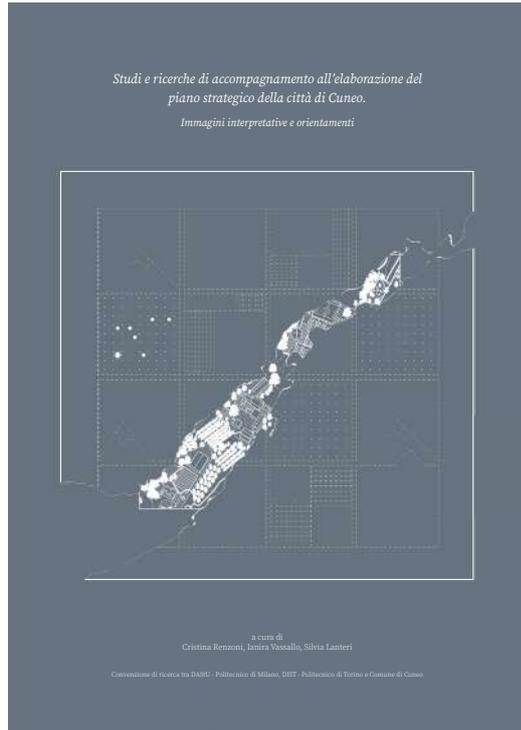
responsabile scientifico: Ianira Vassallo

borsa di ricerca "Temi e luoghi per una visione di futuro della città di Cuneo" nell'ambito della consulenza "Studi e ricerche finalizzate all'elaborazione di un quadro strategico preliminare e di linee guida a supporto delle trasformazioni urbane in previsione" 2019-2021, in partnership con il Comune di Cuneo e il Politecnico di Milano (DASU, responsabile scientifico: Cristina Renzoni) - consulenza per il comune di Cuneo

4 mesi

ruolo rivestito: coordinamento tecnico del gruppo di lavoro, di tirocinanti e borsisti; partecipazione a momenti di incontro con l'amministrazione nel corso dei due anni; organizzazione di momenti seminariali; didattica; progettazione e grafica in vista di alcune pubblicazioni.

L'attività di ricerca ha come oggetto lo studio a scala architettonica, urbana e territoriale dei 'Territori Intermedi'. L'obiettivo è l'elaborazione di letture a diverse scale di Cuneo e il suo contesto, nonché la definizione di possibili strategie di rigenerazione urbana per la città. Il lavoro di ricerca prevede il dialogo con l'amministrazione portato avanti negli anni, il coordinamento di alcuni tirocinanti-borsisti e la realizzazione di materiali quali cartografie, sezioni, assonometrie, planimetrie.



// coordinamento scientifico: Cristina Renzoni e Ianira Vassallo; coordinamento tecnico: Silvia Lanteri

// gruppo di lavoro: Ettore Donadoni (coordinamento cartografico), Elisa Aguzzi, Sara Barera, Clara Civallero, Emma Colella, Eudes Vito Margaria, Luis Martin, Martina Parma, Miriam Siciliano

04.2021 | 08.2021

Politecnico di Milano (DASU)

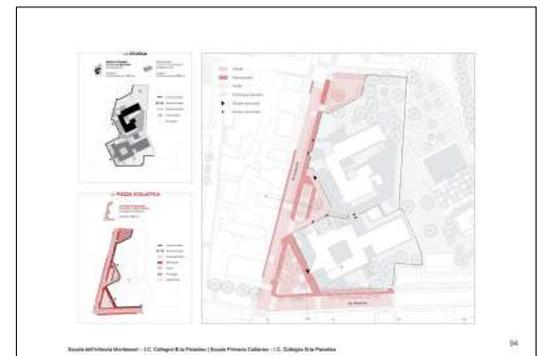
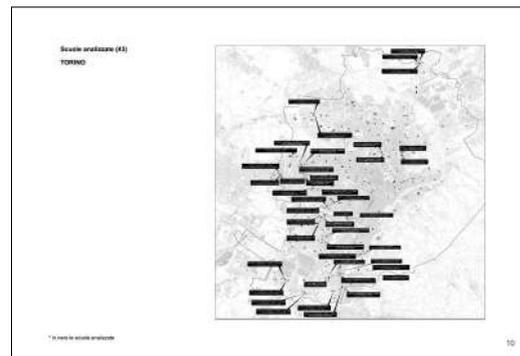
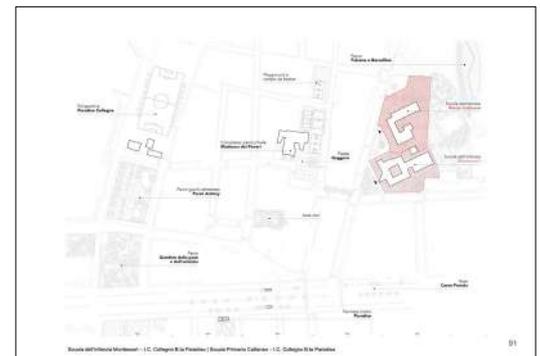
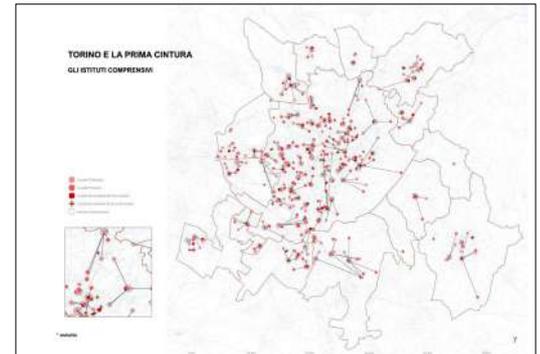
responsabile scientifico: Cristina Renzoni e Paolo Pileri

contratto di collaborazione per "La città va a scuola" - finanziato da Compagnia di San Paolo
4 mesi

ruolo rivestito: coordinamento tecnico del gruppo di lavoro, di tirocinanti e borsisti; sopralluoghi e progettazione.

La ricerca ha inteso costruire un quadro conoscitivo articolato e dettagliato degli spazi davanti agli ingressi delle scuole dell'area metropolitana torinese. Con un'ipotesi sullo sfondo: che gli spazi antistanti le scuole abbiano un ruolo fondamentale nelle nostre città da una pluralità di punti di vista.

Da una prospettiva urbanistica, questo luogo di soglia urbana, di alto valore simbolico, richiede una particolare attenzione: uno spazio che è luogo e, quindi, che ha bisogno di essere trattato e gestito, nel suo ciclo di vita, con una cura a dir poco particolare. Uno spazio cerniera tra la scuola e la città.



// gruppo di lavoro: Paolo Pileri e Cristina Renzoni (responsabili scientifici), Paola Savoldi, Federica Bianchi, Anna Evangelisti, Silvia Lanteri; con Sara Barera, Eleonora Santoro e Cristiana Mattioli

02.2020 | 02.2021

Politecnico di Torino (DAD)

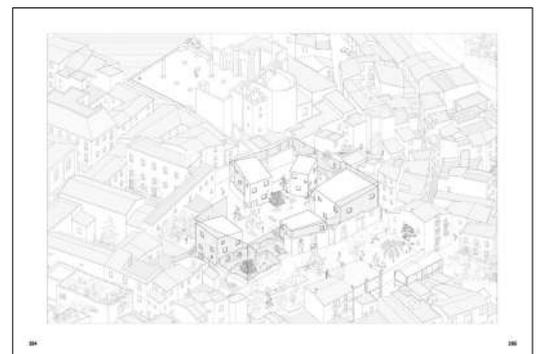
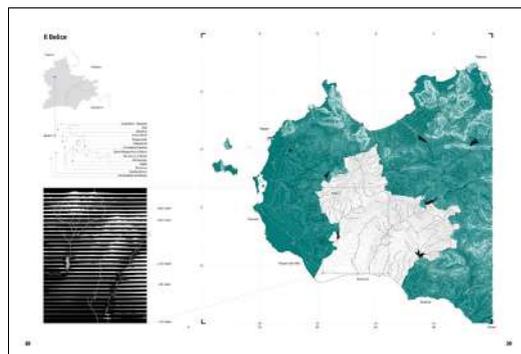
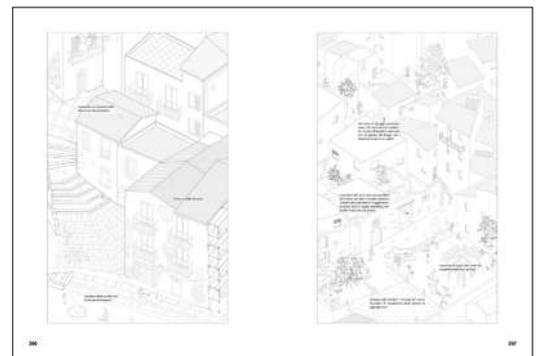
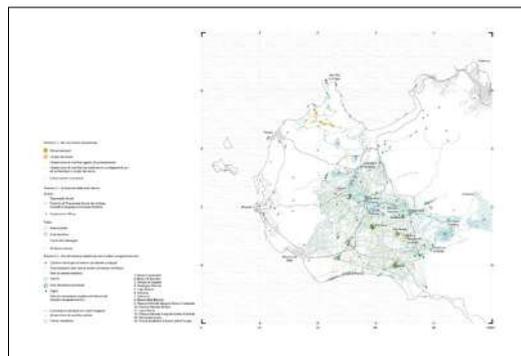
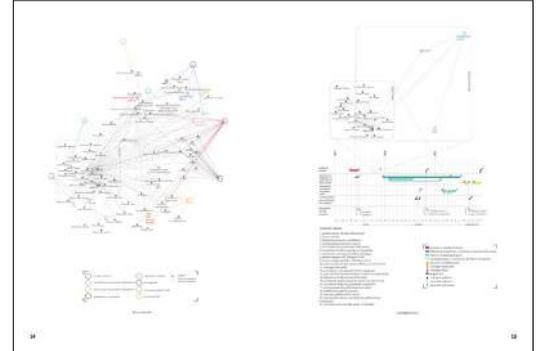
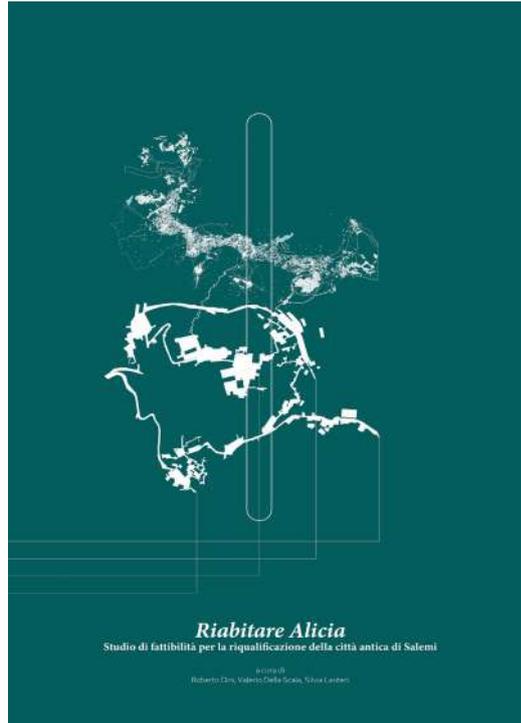
responsabile scientifico: Roberto Dini

borsa di ricerca "Riabitare le terre marginali. Elaborazione di scenari e progetti per le aree interne e i centri minori di abbandono" nell'ambito del progetto "Riabilitare Alicia - Studio di fattibilità per la riqualificazione della città antica di Salemi" del bando "Studi di fattibilità per il recupero dei borghi abbandonati" del 2019, in partnership con il Comune di Salemi e WISH - finanziamento da bando competitivo di Fondazione Sicilia

1 anno

ruolo rivestito: coordinamento tecnico del gruppo di lavoro di tirocinanti e borsisti; attività di progettazione e grafica; organizzazione di giornate di convegni tra il 2020 e 2021 a Salemi; didattica.

L'attività prevede l'elaborazione di un dossier contenente una lettura a scala micro-territoriale e urbana di inquadramento della storia e di alcune tematiche caratterizzanti la città di Salemi, l'elaborazione di possibili scenari di trasformazione per la città antica volti alla sua riattivazione, la definizione di linee guida per l'intervento sull'esistente a scala architettonica, alcuni affondi su quattro aree di trasformazione con l'obiettivo di fornire alcuni metaprogetti che possano costituire un riferimento per i futuri bandi/gare su tali siti e avere un impatto sugli strumenti regolatori.



// gruppo di progettazione: Roberto Dini (responsabile scientifico), Paolo Mellano (responsabile di Dipartimento), Valerio della Scala (coordinamento tecnico) e Silvia Lanteri (coordinamento tecnico); con Gianluca Basile, Antonino Caridi e Cristian Dallere

07.2019 | 10.2019

Politecnico di Milano (DAStU)

responsabile scientifico: Cristina Renzoni

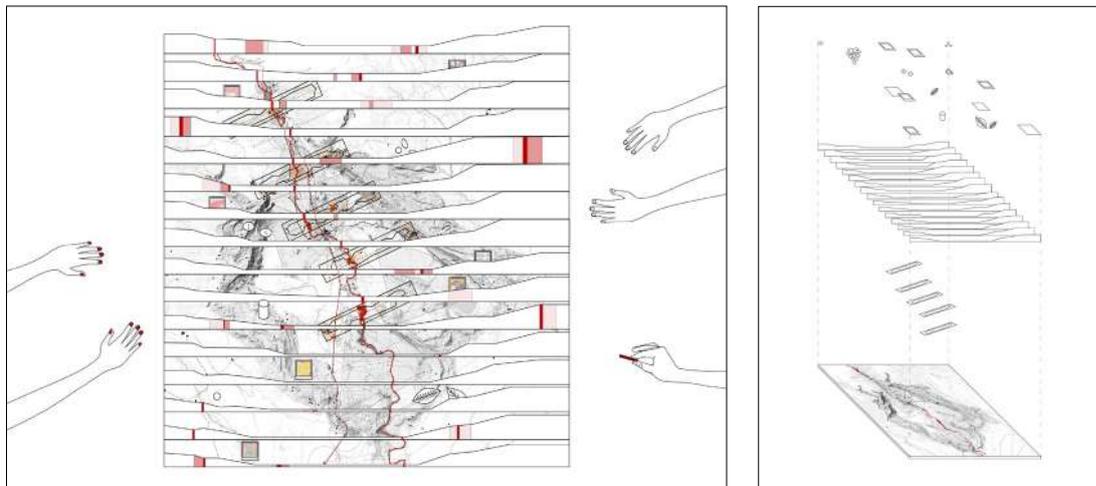
contratto di collaborazione per attività di organizzazione workshop e tutoring "Atelier di esplorazione territoriale Dora Baltea"

nell'ambito del "Programma Interreg EAU Concert II (2017-2020): Atelier di esplorazione territoriale - Dora Baltea" - progetto Interreg Europe

3 mesi

ruolo rivestito: organizzazione seminari presso il Politecnico di Milano, organizzazione del workshop e tutoring degli studenti sul campo a Ivrea

Il contratto prevede l'organizzazione dei seminari introduttivi, il coordinamento degli aspetti logistici e il tutoraggio didattico. Nello specifico, gli obiettivi da realizzare nell'ambito del rapporto di collaborazione prevedono la definizione dei materiali preparatori da distribuire ai diversi partecipanti al workshop, l'individuazione di itinerari di esplorazione sul territorio, la gestione e coordinamento delle giornate di studio e di indagine sul campo, il tutoraggio nella costruzione di letture e interpretazioni territoriali.



// disegni di Silvia Lanteri

// gruppo di lavoro: Cristina Renzoni (coordinatore), Ettore Donadoni, Silvia Lanteri, Martina Parma; con Maria Chiara Tosi e Antonio di Campi

altri progetti
di ricerca

09.2021 | 02.2022

Politecnico di Milano (DAStU) + Politecnico di Torino (DIST) + Indire (Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa)

coordinatrice scientifica: Cristina Renzoni

responsabile scientifico per il Politecnico di Torino: Ianira Vassallo

progetto finanziato attraverso il bando competitivo FISR 2020-COVID del Ministero dell'Università e della Ricerca

Le scuole sono state il primo servizio a chiudere a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 e, in Italia, sono l'ultimo (se non l'unico) a non aver ancora riaperto. Le linee guida proposte dal Miur in data 23 Giugno 2020 "Piano scuola 2020/21" pongono gli spazi esterni al centro dell'attività didattica.

Il progetto STeP - Scuole Territori e Prossimità - intende individuare soluzioni concrete per rispondere a tali indicazioni, puntando sulle relazioni di prossimità tra scuole e territori, integrando le prospettive pedagogiche e la rigenerazione dei luoghi della scuola e del suo intorno. Attraverso l'esplorazione di più dimensioni e territori, si intende realizzare una serie di mappature a scala regionale e nazionale; di interviste mirate all'osservazione di modelli educativi adottati in determinati territori; di sintesi di diversi modelli di processi che portano all'adozione di Patti di Collaborazione, Patti Educativi di Comunità e Scuole Aperte; di affondi progettuali su alcuni casi studio che permettano di osservare l'intersezione delle precedenti tre operazioni e delle condizioni spaziali.

10.2022 | 01.2023

Politecnico di Torino

docente a contratto [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea Magistrale Architettura per la Sostenibilità, Atelier *"Progetto dell'abitare sostenibile e inclusivo"*

lingua italiana

con Valeria Minucciani (design d'interni) e Valentina Marino (tecnologia)

02.2016 | 07.2016

Politecnico di Torino

assistente di Cristina Renzoni_Urbanistica

Atelier di Progettazione [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea in Architettura, I anno, *"Ripensare le OGM a Torino"*

lingua italiana

con Silvia Malcovati

02.2016 | 07.2016

Politecnico di Torino

assistente di Michele Bonino e Florence Graezer Bideau_Composizione Architettonica e Antropologia

Atelier di Progettazione [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, I anno, *"Chengdu New Area"*

lingua inglese

con Giuseppe Cinà e Francesca Governa

02.2017 | 07.2017

Politecnico di Milano

assistente di Cristina Renzoni_Urbanistica

Laboratorio di Urbanistica [SSD ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica], Laurea in Progettazione dell'Architettura, I anno, *"Verso Nord-ovest: QT8 - Gallaratese, un laboratorio progettuale continuo"*

lingua italiana

con Chiara Merlini

02.2017 | 07.2017

Politecnico di Torino

assistente di Michele Bonino e Florence Graezer Bideau_Composizione Architettonica e Antropologia

Atelier di Progettazione [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, I anno, *"Tongzhou New Town"*

lingua inglese

con Angelo Sampieri e Francesca Governa

02.2018 | 07.2018

Politecnico di Milano

assistente di Cristina Renzoni_Urbanistica

Laboratorio di Urbanistica [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea in Progettazione dell'Architettura, I anno, *"Verso sud: Stadera - Chiesa Rossa - Missaglia - Gratosoglio, un laboratorio progettuale continuo"*

lingua italiana

con Chiara Nifosi

02.2019 | 07.2019

Politecnico di Torino

assistente di Roberto Dini_Composizione Architettonica

Atelier Costruire nel Costruito [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea in Progettazione dell'Architettura, II anno, *"Riabitare Alicia"*

lingua italiana

con Roberto Giordano e Silvia Tedesco

09.2019 | 01.2020

Politecnico di Milano

assistente di Marco Navarra_Composizione Architettonica

Laboratorio di Progettazione [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni, I anno, *"Reactivating Caltagirone"*

lingua inglese

con Chiara Nifosi e Francesca Zanotto

09.2019 | 01.2020

Politecnico di Milano

assistente di Cristina Renzoni_Urbanistica

Laboratorio tematico [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni, I anno, *"Milano '50-'70. Ripensare le eredità della città in espansione: Milano Sud, Chiesa Rossa - Gratosoglio"*

lingua italiana

con Chiara Merlini

02.2020 | 07.2020

Politecnico di Milano

assistente di Federico Zanfi_Urbanistica

Laboratorio di Urbanistica 2 [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea in Urbanistica: città ambiente paesaggio, II anno, *"Riabitare le terre di mezzo: il progetto urbanistico nella città media della provincia italiana. Cuneo"*

lingua italiana

con Cristina Renzoni

03.2020 | 07.2020

Politecnico di Torino

assistente di Roberto Dini_Composizione Architettonica

Atelier Costruire nel Costruito [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea in Architettura, II anno, *"Riabitare Alicia"*

lingua italiana

con Silvia Tedesco, Giuseppe Andrea Ferro e Luciana Restuccia

02.2021 | 07.2021

Politecnico di Milano

assistente di Federico Zanfi_Urbanistica

Laboratorio di Urbanistica 2 [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea in Urbanistica: città ambiente paesaggio, II anno, *"Riabitare le terre di mezzo: il progetto urbanistico nella città media della provincia italiana. Reggio Emilia"*

lingua italiana

con Cristina Renzoni

02.2021 | 07.2021

Politecnico di Milano

assistente di Antonio Longo_Urbanistica

Laboratorio di Urbanistica [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea in Progettazione dell'Architettura, I anno, *"Il lascito della città pubblica oggi"*

lingua italiana

con Cristina Renzoni

03.2021 | 07.2021

Politecnico di Torino

assistente di Roberto Dini_Composizione Architettonica

Atelier Costruire nel Costruito [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea in Architettura, II anno, *"Riabitare Alicia"*

lingua italiana

con Silvia Tedesco e Luciana Restuccia

03.2021 | 07.2021

Politecnico di Torino

assistente di Nicola Russi_Composizione Architettonica

Atelier di Fondamenti [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea in Architettura, I anno, *"La casa pioniera"*

lingua italiana

02.2022 | 07.2022

Politecnico di Milano

assistente di Cristina Renzoni + Antonio Longo_Urbanistica

Laboratorio di Urbanistica [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea in Progettazione dell'Architettura, I anno, *"Il lascito della città pubblica oggi"*

lingua italiana

03.2022 | 07.2022

Politecnico di Torino

assistente di Antonio Di Campi_Urbanistica

Architettura e spazio urbano [SSD ICAR/21 Urbanistica], Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, I anno, *"Abitare Mirafiori"*

lingua italiana

con Alessandro Armando

03.2022 | 07.2022

Politecnico di Torino

assistente di Roberto Dini_Composizione Architettonica

Atelier Costruire nel Costruito [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea in Architettura, II anno, *"Riabitare Genzano di Lucania"*

lingua italiana

con Silvia Tedesco e Luciana Restuccia

03.2023 | 07.2023

Politecnico di Torino

assistente di Roberto Dini_Composizione Architettonica

Atelier Costruire nel Costruito [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea in Architettura, II anno, *"Riabitare Genzano di Lucania"*

lingua italiana

con Silvia Tedesco, Luciana Restuccia e Devid Falliano

02.2023 | 07.2023

Politecnico di Torino

assistente di Michele Bonino_Composizione Architettonica

Atelier Architecture and urban space [SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana], Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, I anno, *"Hybrid Factory. Projects for an industrial park in Monterrey"*

lingua inglese

con Angelo Sampieri

relatrice
tesi di laurea

02.2023

"Praticare la Restanza. Un progetto flessibile per il centro storico di Favara"
candidata Simona Pecoraro. relatrice Silvia Lanteri

12.2022

"Progettare dopo il terremoto Ripensare la nuova periferia dell'Aquila"
candidate Giada Gerlo e Marta Macaluso. relatori Roberto Dini e Silvia Lanteri

organizzazione
di workshop

07.2016

Politecnico di Torino + Waseda Tokyo University_Composizione Architettonica
assistente di Lorena Alessio e Takashi Ariga_Workshop di Progettazione, *"Proposte per Mirafiori"*
lingua inglese

06.2019 | 09.2019

Politecnico di Torino + Politecnico di Milano_Composizione Architettonica e Urbanistica
co-organizzatrice del Workshop di Progettazione *"TeMa: Territori Marginali. La vallata fluviale di Solanas, tra terre alte e litorali"*_responsabili Antonio De Rossi [Politecnico di Torino, SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana] e Arturo Lanzani [Politecnico di Milano, SSD ICAR/20 Tecnica e Pianificazione Urbanistica]

lingua italiana

con Valentina Rossella Zucca e Davide Simoni

06.2019 | 09.2019

Politecnico di Milano + Politecnico di Torino + Università Iuav di Venezia_Urbanistica
co-organizzatrice dell' *"Atelier di esplorazione territoriale Dora Baltea"*_responsabile Cristina Renzoni [Politecnico di Milano, SSD ICAR/21 Urbanistica]

lingua italiana

con Ettore Donadoni, Maria Chiara Tosi e Antonio Di Campi

11.2019

Politecnico di Milano + ULB Bruxelles_Composizione Architettonica e Urbanistica
co-organizzatrice del Workshop *"miRÀmi: micro-Rigenerative Actions Milano Sud"*_responsabili Cristina Renzoni e Chiara Merlini [Politecnico di Milano, SSD ICAR/21 Urbanistica]

lingua inglese

con Francesca Pigni e Davide Simoni

09.2020 | 10.2020

Politecnico di Torino + Shenzhen University_Composizione Architettonica
co-organizzatrice del Workshop *"Shenzhen-ness 3.0 - Post Covid-19 Urban Scenarios"*_responsabile Michele Bonino [Politecnico di Torino, SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana] e Doreen Heng Liu [Shenzhen University]

lingua inglese

con Valeria Federighi, Monica Naso e Liu Si

08.2022

Politecnico di Torino + ENSA Grenoble + National Technical University of Athens
co-organizzazione della summer school *"A School of Commons"* presso La Place des Possibles, Saint-Laurent-en-Royans (FR) [attività legata al progetto Erasmus+ ASOC]

con Ianira Vassallo

11.2022

Politecnico di Torino + l'associazione La rivoluzione delle Seppie + il collettivo Orizzontale
co-organizzazione del workshop *"A School of Commons. Seeding Belmondo"* presso Belmonte Calabro [attività legata al progetto Erasmus+ ASOC]

con Ianira Vassallo

08.2023

Politecnico di Torino + l'associazione La rivoluzione delle Seppie + il collettivo Orizzontale
co-organizzazione del workshop *"A School of Commons"* presso Belmonte Calabro [attività legata al progetto Erasmus+ ASOC]

con Ianira Vassallo

09.2023

Politecnico di Torino + partner Erasmus+ NERU

co-organizzazione del workshop in Bulgaria [attività legata al progetto Erasmus+ NeRu]

con Nicola Russi e Roberto Dini

attività legate
a progetti
erasmus+

2022 | 2024

Erasmus+ *"A school of commons"*

Collectif Etc (coordinamento), Politecnico di Torino, ENSA Grenoble, National Technical University of Athens, La Rivoluzione delle Seppie, Les Tracols, Tirilab, Orizzontale, Zuloark

con Ianira Vassallo

2022 | 2024

Erasmus+ *"New Rurality"*

Université libre de Bruxelles (coordinamento), Politecnico di Torino, Universidade da Coruna, Universiteit Po Architektura Stroitelstvo i Geodezija, Universidade do Minho, ETH Zurich

con Nicola Russi e Roberto Dini

2018 | 2019
Politecnico di Torino
co-organizzatrice di seminari per la China Room

27.06.2019
Politecnico di Torino
Discutere attorno ai libri_ "Terre Fragili" di Marco Navarra
con Marco Trisciuglio and Davide Tommaso Ferrando

28.06.2019
Politecnico di Torino
co-organizzatrice della giornata di seminari "TeMa: Territori Marginali I"
iniziativa sostenuta da Antonio De Rossi (Politecnico di Torino, DAD) e Arturo Lanzani (Politecnico di Milano, DASTU)
con Davide Simoni e Valentina Rossella Zucca

10.07.2019
Politecnico di Milano
co-organizzatrice della giornata di seminari "TeMa: Territori Marginali II"
iniziativa sostenuta da Antonio De Rossi (Politecnico di Torino, DAD) e Arturo Lanzani (Politecnico di Milano, DASTU)
con Davide Simoni e Valentina Rossella Zucca

16.07.2019
Politecnico di Milano
co-organizzatrice della giornata di seminari "Atelier Dora Baltea. Temi e territori a confronto"
responsabile Cristina Renzoni
con Ettore Donadoni

12.09.2020
Salemi - in remoto
co-organizzatrice della giornata di convegno intermedio relativo alla ricerca "Riabitare Alicia"
con Roberto Dini e Valerio Della Scala

11-12.09.2021
Salemi, Castello Normanno
co-organizzatrice della giornata di convegno finale relativo alla ricerca "Riabitare Alicia"
con Roberto Dini e Valerio Della Scala

21.03.2022 - 28.03.2022 - 04.04.2022
Politecnico di Torino
ciclo di seminari "Ripensare i margini. Il progetto come dispositivo transcalare"
con Valerio Della Scala e Roberto Dini

30.03.2022 - 13.04.2022 - 04.05.2022
Politecnico di Torino
ciclo di seminari "Scuola, territorio e comunità. Riflessioni per una diversa prospettiva progettuale"
con Ianira Vassallo

18.03.2023
Genzano di Lucania, auditorium comunale "Fedele Zotta"
co-organizzatrice della giornata di dialogo con l'amministrazione e gli attori locali "Genzano di Lucania al centro"
con Roberto Dini, Silvia Tedesco e Chiara Rizzi

05.2017
Biennale dello Spazio Pubblico di Roma
partecipazione all'evento su invito "Filmare la città"_Roma

11.2018
European, Bruxelles
partecipazione al convegno su invito "E14/E15 European Inter-Sessions Forum" per i vincitori dei vari siti di progetto

02.2019
Belleville, Paris
partecipazione alla giornata di seminari su invito "Villes Asiatiques. Formel-informel: production urbaine en Asie"_Belleville

04.2021
Politecnico di Milano
organizzazione di Pierre-Alain Croset
lezione all'interno del programma di Doppia Laurea con la Xi'an Jiaotong University

10.2021
Politecnico di Milano
organizzazione di Antonio Longo
lezione all'interno del programma di Doppia Laurea con la Xi'an Jiaotong University

03.2018
Biennale Democrazia di Torino
partecipazione all'evento su invito "*Not So Far. Le città che non vediamo*"_Torino

08.2018
Faup, Porto
partecipazione al convegno EAAE_European Association for Architectural Education_Annual Conference + General Assembly_ "*How to design a design unit*"_Faup

09.2018
Epfl, Lausanne
partecipazione al convegno "*Journée d'étude Bernardo Secchi. Modern city and contemporary city facing the transition*"_Epfl

10.2018
Università Mediterranea di Reggio Calabria
partecipazione al convegno "*Un Paese ci vuole: studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*"_Università Mediterranea di Reggio Calabria

09.2019
Bologna
partecipazione al convegno "*Immagini, forme e narrazioni dalla città globale. La città globale: la condizione urbana come fenomeno pervasivo*"_Convegno Aisu 2019

12.2019
La Sapienza, Roma
partecipazione al convegno "*Icona: creativity and reality_first international architectural conference*"_La Sapienza

11.2020
Lavue, Paris
partecipazione al convegno "*Enkomion, De l'éloge de la ville au marketing urbain : la question de la beauté dans la ville*"_Laboratoire Architecture Anthropologie_Lavue

11.2020
UPC Barcelona | UMA Málaga
*TOURISCAPE2 - Transversal Tourism and Landscape International Scientific Conference*_Barcelona

06.2022
Brescia
partecipazione al convegno della Siu "*Dare valore ai valori in urbanistica - Worthing values for urban planning*" - sessione "*Agire sul patrimonio*"

09.2022
Łódź + Kraków, Poland
partecipazione al convegno Isuf "*The 29th Conference of the International Seminar on Urban Form - Urban Redevelopment and Revitalisation. A Multidisciplinary Perspective*"

09.2023
Napoli
partecipazione al convegno Aisre "*Europa e Mediterraneo tra transizioni e conflitti. Opportunità e rischi per regioni e territori*"

08.2015

TTT workshop in Taiwan_ *Water and Shadow*_desing and construction site_Taichung_with Kengo Kuma

09.2015

workshop *Visualizing the Character of the Place*_Omotesando_Tokyo

09.2015

*Genoa Summer School*_Jorn Utzon House_Mallorca

04.2013 | 06.2013

*Pro-Rom workshop*_costruzione di un container per il Sermig (Torino)_tutor Simonetta Pagliolico_Cumiana

08.2012

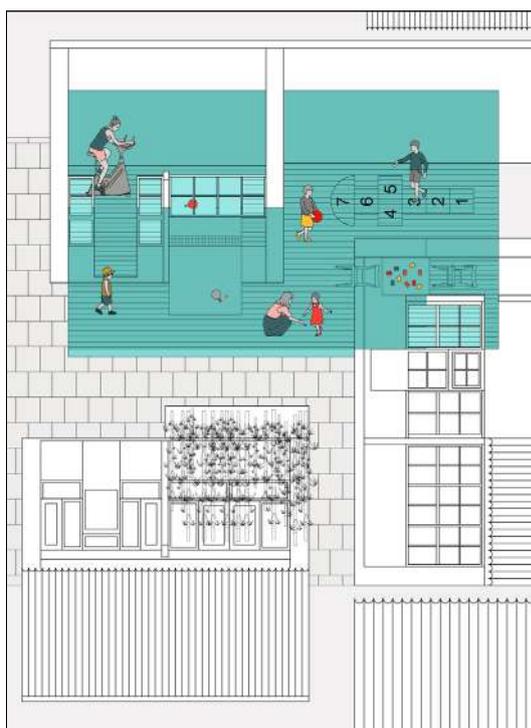
workshop di restauro_costruzione e cantiere_ *Chiesa di San Martino*_tutor Cesare Romeo_Saliceto

#5
INSTALLAZIONI

09.2017 | 10.2017

Pechino, Beijing Design Week 2017, Baitasi Remade
progettazione dell'intallazione "*Hutong Playground*" con il Politecnico di Torino (China Room, responsabile Michele Bonino) e Epfl di Lausanne - pubblicata su designboom

<https://www.designboom.com/architecture/politecnico-di-torino-hutong-playground-12-10-2017/>



// disegno di Silvia Lanteri

// gruppo di progettazione: Michele Bonino (coordinatore), Alberto Bologna, Silvia Lanteri, Marta Mancini, Maria Paola Repellino

11.2019

Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Politecnico di Torino

installazione dei materiali prodotti durante il workshop "*Atelier Dora Baltea*", coordinato da Cristina Renzoni

12.2021

Politecnico di Milano + ULB Bruxelles

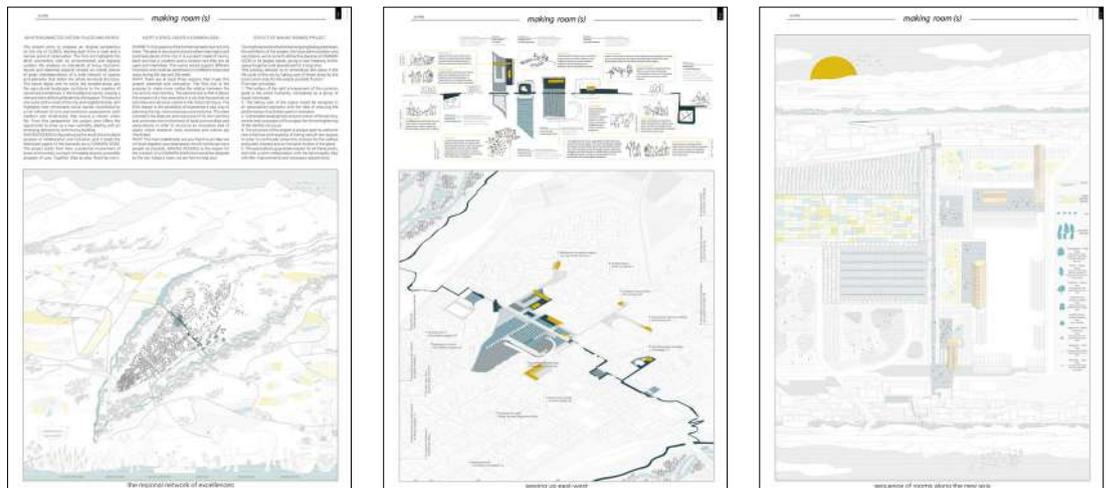
installazione dei materiali prodotti con la didattica nel 2019 presso il Cam (Centro di aggregazione multifunzionale), al Gratosoglio, in occasione della visita dei Reali del Belgio

2018
premio del Dipartimento di Architettura e Design **“Research on Spotlight 2017”**_Politecnico di Torino

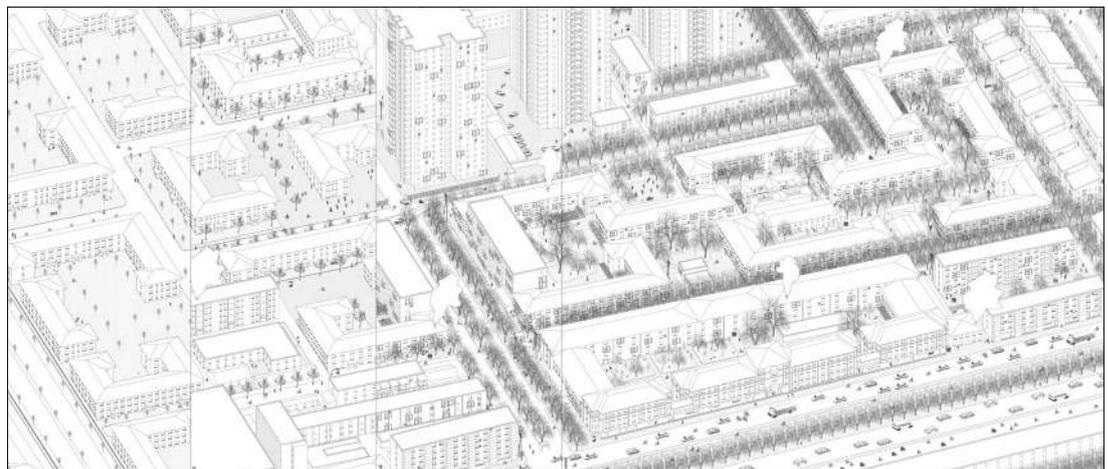
2017
video *Attraverso un frammento di Pechino. Il danwei della Textile Factory* vincitore della Biennale dello Spazio Pubblico_sezione *“Spazio Informale”_Roma_2017*
<https://vimeo.com/user67109728>

2017
video *Attraverso un frammento di Pechino. Il danwei della Textile Factory* selezionato dall'archivio online *“The Architecture Player”*

2017
il progetto *“Making Room(s)”* viene premiato come **Runner-up da EUROPAN 14**_sito: Cuneo
team di progetto: S.Lanteri, E.Margaria, C.Renzoni, I.Vassallo (con G. Greco)
Renzoni, C. Lanteri, S. Margaria, E. V. e Vassallo, I. (2018). *Making Room(s). European 14 - Cuneo Runner-Up*. in *Productive Cities 1. European 14 Results Book*. p.120. ISBN:978-2-914296-31-1



2015
tesi di laurea magistrale *“Attraverso un frammento di Pechino. Il danwei della Textile factory”*
selezionata da EAM-European Architectural Medals for best diploma projects 2015
<https://eam.uauim.ro/projects/2015/>



// disegni di Silvia Lanteri e Eudes Margaria

Della Scala, V. Dini, R. e Lanteri, S. (2022). *Tra centro e margine. Un progetto per Salemi e il suo territorio*. Milano: Electa.

Renzoni, C. Vassallo, I. Donadoni, E. e Lanteri, S. (in corso di pubblicazione). *Territori intermedi. Cuneo, un atlante interpretativo*. Siracusa: LetteraVentidue.

Lanteri, S. (2022). *Riconoscere. Strumenti per leggere e trasformare le piazze scolastiche*. in Pileri, P. Renzoni, C. Savoldi, P. (a cura di). *Tra scuola e città, spazi di apprendimento. Strumenti per riconoscere e progettare le piazze scolastiche. (titolo provvisorio)* Milano: Corraini. pp. 44-93.

Lanteri, S. (in corso di pubblicazione). *Sguardi dal basso. Per una diversa narrazione del territorio*. in Renzoni, C. Vassallo, I. Donadoni, E. e Lanteri, S. *Territori intermedi. Cuneo, un atlante interpretativo*. Siracusa: LetteraVentidue.

Lanteri, S. (in corso di pubblicazione). *Drawing Traces of Temporary Events. The case of Dashilar and the Beijing Design Week*. in Alessandro, A. De Pieri, F. e Graezer Bideau, F. (eds). *Memory and the City: A Handbook in Action*. Siracusa: LetteraVentidue.

Dini, R. Della Scala, V. e Lanteri, S. (2021). *Una sfida plurale e multiscale*. in Dini, R. Della Scala, V. e Lanteri, S. (a cura di) *Riabilitare Alicia. Studio di fattibilità per la riqualificazione della città antica di Salemi*, Politecnico di Torino, pp. 9-19.

Lanteri S. (2021). *Sull'importanza di costruire immagini e scenari. Una Sicilia pulviscolare*. in Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) *Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa*. Siracusa: LetteraVentidue. pp. 38-55.

Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (2021). *La vallata di Solanas. Costruire nuove narrazioni attraverso il progetto*. in Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) *Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa*. Siracusa: LetteraVentidue. pp. 246-283.

Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (2021). *Nota dei curatori. Come leggere questo libro*. in Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) *Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa*. Siracusa: LetteraVentidue. pp. 8-11.

Lanzani, A. (a cura di) (2021). *Medio-metro-pede montagna*. in Barbera, F. e De Rossi, A. (a cura di) *Metromontagna. Un progetto per riabitare l'Italia*. Roma: Donzelli. pp.63-100.

Fiandanese, F. e Lanteri, S. (2019). *The Chinese perspective: possibilities to rethink urban practice and theory*. in Mantziaras, P. e Viganò, P. (eds). *Racines modernes de la ville contemporaine distances et former de résilience*. Geneve: MétisPresses. pp.267-280.

Lanteri, S. (2019). *L'architettura della macchina, un manifesto*. in Marchis, V. e Pozzi, M. (a cura di) *Nuovi incontri con la macchina*. Milano: Mimesis. pp. 131-132.

AA.VV. (2021). *Progetti sociospaziali. Infrastrutturazione di welfare, costruzione strategica e rigenerazione: le esperienze di Ostana, Saluzzo e Salemi*. in AND. ISSN 1723-9990. pp. 196-203.

Della Scala, V. Dini, R. Tedesco, S. Giordano, R. Lanteri, S. (2020). *Riabitare Alicia. Studi e ricerche per la rigenerazione e la ricostruzione del centro storico di Salemi*. in *Officina*. ISSN 2532-1218. pp. 25-31.

Federighi, V. Lanteri, S. e Naso, M. (2019). *L'informale nelle Biennali: sguardi a confronto*. in *Il Giornale dell'Architettura*. ISSN 2284-1369

Lanteri, S. e Mancini, M. (2019). *Cronache cinesi. Così cambiano volto gli hutong di Pechino*. in *Il Giornale dell'Architettura*. ISSN 2284-1369

Lanteri, S. e Mancini, M. (2019). *Cronache cinesi. I lilong di Shanghai tra speculazione e valorizzazione*. in *Il Giornale dell'Architettura*. ISSN 2284-1369

Fiandanese, F. Lanteri, S. e Naso, M. (2019). *Marchandiser l'utopie : trois outils de représentation du rêve urbain chinois*. in *Chantiers Politiques*. ISSN 1771-8627. pp. 64-72

Lanteri, S. (2019). *Comments about Urban Regeneration Projects in Baitasi*. in *Shijie Jianzhu / World Architecture*. 349 (2019). ISSN 1002-4832. pp. 52, 53, 66, 67, 68, 78, 79, 83, 84, 85, 88, 89

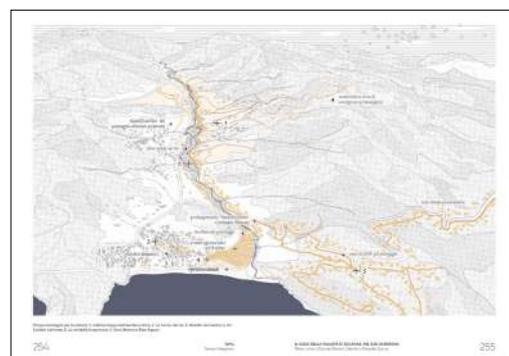
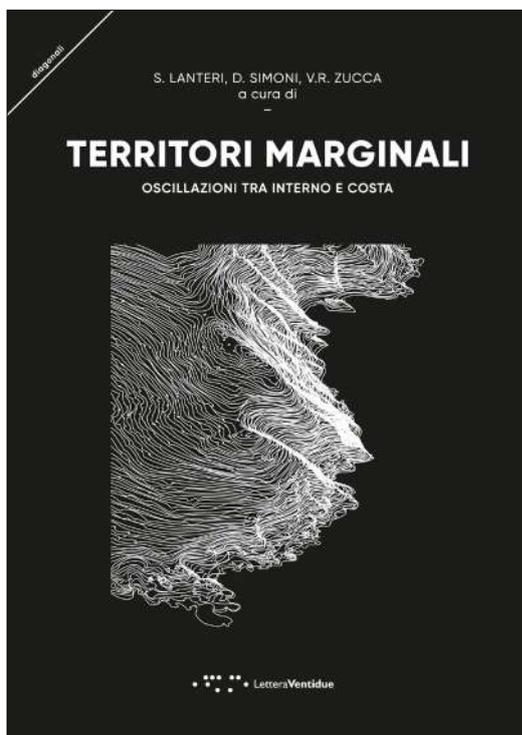
Caramellino, G. Cartocci, M. Cestaro, G. De Pieri, F. Gianotti, M. Guidetti, E. La Delfa, G. Lanteri, S. Londono, S. Quaglio, C. Suraci, N. Viale, G. (2019). *Tiny events: tales of urban domesticity from Lingotto, a former working-class neighborhood in Turin*. in *LO SQUADERNO*. pp. 37-40. 2019. ISSN 1973-9141

Fiandanese, F. e Lanteri, S. (2018). *Pechino, cronache dagli hutong*. in *Il Giornale dell'Architettura*. ISSN 2284-1369

Fiandanese, F. e Lanteri, S. (2018). *Cina, è tempo di biblioteche*. in *Il Giornale dell'Architettura*. ISSN 2284-1369

Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, V.R. (a cura di) (2021). *Territori Marginali. Oscillazioni tra interno e costa*. Siracusa: LetteraVentidue.

La riflessione attorno ai territori marginali, non metropolitani, spesso fragili, sta assumendo sempre più peso nel dibattito italiano, non solamente sul piano della politica e della pianificazione territoriale, ma anche su quello del progetto di paesaggio e di architettura. Dal dopoguerra ad oggi si assiste ad un epocale fenomeno di redistribuzione di popolazioni, economie e di edificato dalle campagne alle città, dalle terre alte alle terre basse, dall'entroterra alle coste; dentro questo processo si definisce anche una rapida trasformazione dei territori costieri affacciati sul Mediterraneo, che sempre più spesso assumono un carattere orientato al turismo balneare. Tuttavia, persiste la possibilità di riattivare alcune relazioni tra interni e bordi: nuovi immaginari e nuove narrazioni possono offrire ai territori costieri l'occasione di riallacciare relazioni assopite con le aree dell'entroterra, riequilibrando i rapporti di forza che attualmente generano le fragilità degli uni e degli altri.



// disegni di Silvia Lanteri, Davide Simoni, Valentina Rossella Zucca, Elisa Aguzzi, Sara Barera

Renzone, C. Vassallo, I. e Lanteri, S. (a cura di) (2021). *Studi e ricerche di accompagnamento all'elaborazione del piano strategico della città di Cuneo. Immagini interpretative e orientamenti*. Politecnico di Torino. ISBN: 978-88-85745-70-4

Il presente dossier rappresenta la sintesi degli esiti del progetto "Studi e ricerche finalizzati all'elaborazione di un quadro strategico preliminare e di linee guida a supporto delle trasformazioni urbane in previsione" che ha coinvolto DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, DIST - Dipartimento interateneo di Scienze del Territorio e Comune di Cuneo tra il 2019 e il 2021 in una proficua collaborazione.

Dini, R. Della Scala, V. e Lanteri, S. (a cura di) (2021). *Riabitare Alicia. Studio di fattibilità per la riqualificazione della città antica di Salemi*. Politecnico di Torino. ISBN 978-88-85745-67-4

A più di cinquant'anni dalla distruzione provocata dal terremoto del Belice del 1968, la città siciliana ha nuovamente intrapreso una serie di azioni volte alla valorizzazione del proprio patrimonio storico e territoriale che versa tutt'oggi in condizioni di sottoutilizzo e abbandono.

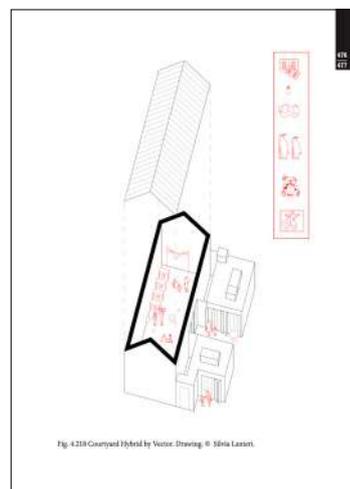
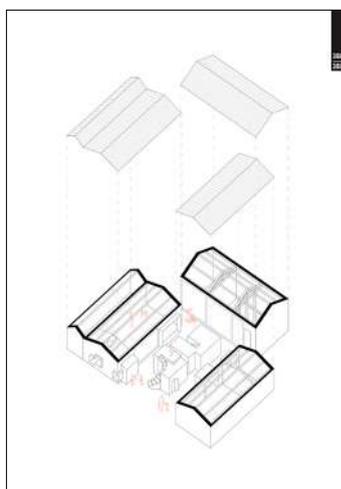
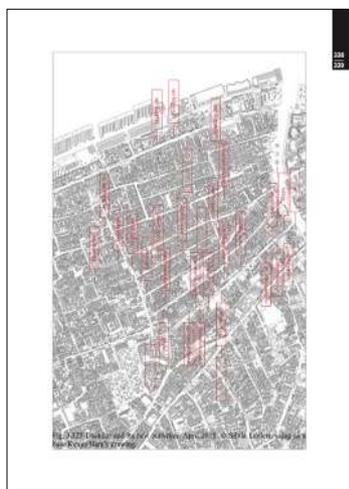
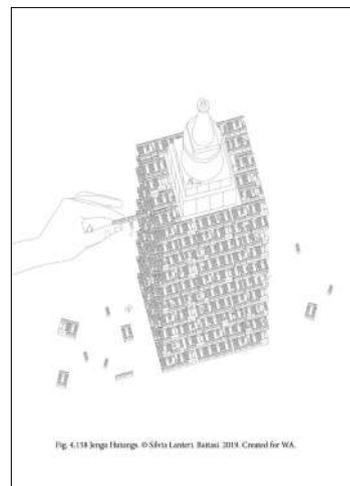
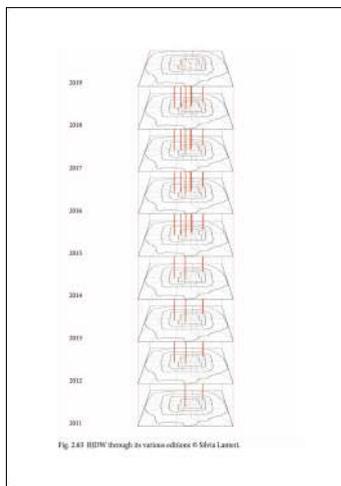
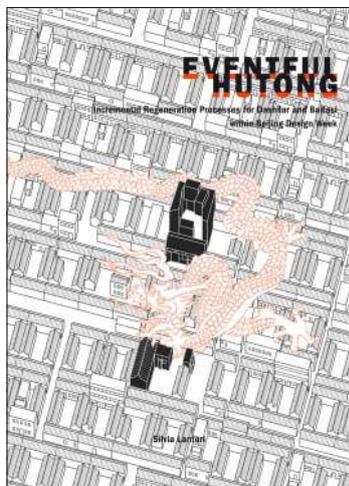
Nel 2020 il Politecnico di Torino, grazie ad un bando per la valorizzazione dei borghi siciliani in abbandono promosso dalla Fondazione Sicilia, ha intrapreso uno studio di fattibilità per la riqualificazione del centro storico della città.

Il volume intende restituire tale esperienza al fine di elaborare alcune riflessioni su temi di interesse generale nell'ambito del dibattito attuale: progetto e riqualificazione dei centri storici "minori", delle aree interne e marginali, dei territori del rischio, recupero e rigenerazione del patrimonio artistico ed architettonico, esperienze di progettazione partecipata, definizione di scenari a supporto delle politiche territoriali.

Lanteri, S. (2020). *Eventful Hutong. Incremental Regeneration Processes for Dashilar and Baitasi within Beijing Design Week*, PhD diss., Politecnico di Torino.

Osservando Pechino dall'interno - con un focus sui quartieri di Dashilar e Baitasi - la ricerca esplora la relazione tra l'evento temporaneo della Beijing Design Week (BJDW) e le trasformazioni urbane a medio-lungo termine che questa comporta, oscillando tra la dimensione fisica della città e la sua rappresentazione.

Il lavoro si propone come riflessione sulla reciproca intersezione tra cultura - intesa come mezzo di narrazione urbana e produzione di immagini, gestita da diversi stakeholder - e processi di rigenerazione urbana, proponendo sia una lettura dei fenomeni politico-sociali di gentrificazione, sia produzione spaziale e architettonica.



// disegni di Silvia Lanteri

Lanteri, S. e Naso, M. (2020). *Chinese con-temporary cities. Shaping spaces through narratives.* intervento presentato al convegno *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*. Bologna, settembre 2019. ISBN 978-88-31277-01-3. pp. 578-589.,

Lanteri, S. Simoni, D. e Zucca, R. V. (2020). *Redefining tourism along coastal fragile territories. The case of Solanas.* intervento presentato al convegno *Touriscape*. in *Touriscape2 - Transversal Tourism and Landscape International Scientific Conference*. Barcelona. ISBN 978-84-9880-855-1. pp. 355-366.

Lanteri, S. e Naso, M. (2020). *Images and narratives shaping the Chinese city-scape.* intervento presentato al convegno *ICoNA International Conference on Architecture*. in *Creativity and Reality. The art of building future cities*. Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN 978-88-33653-11-2. pp. 214-221.

Della Scala, V. Dini, R. e Lanteri, S. (in corso di pubblicazione). *Riabitare Alicia. Salemi come banco di sperimentazione per processi di riattivazione urbana e territoriale.* intervento presentato al convegno SIU, Brescia, 23-24 giugno 2022

Della Scala, V. Dini, R. e Lanteri, S. (in corso di pubblicazione). *Riabitare Alicia. Through different shapes and scales of urban regeneration in Salemi.* intervento presentato al convegno *ISUF 2022 - The 29th Conference of the International Seminar on Urban Form - Urban Redevelopment and Revitalisation. A Multidisciplinary Perspective*. Lodz, Krakow, 6-11 settembre 2022.

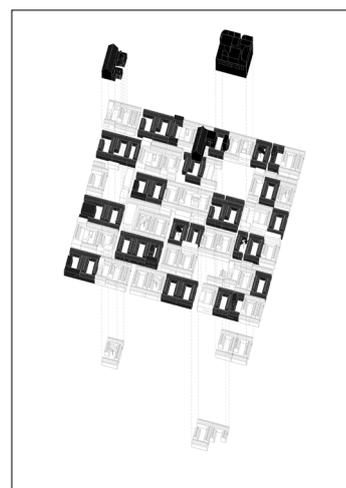
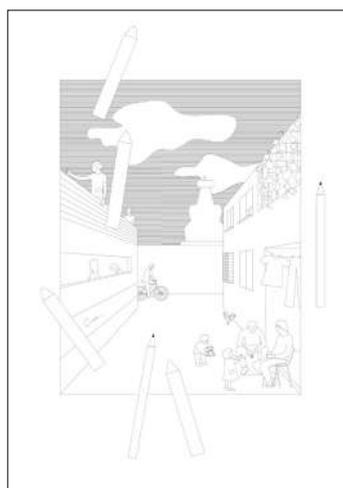
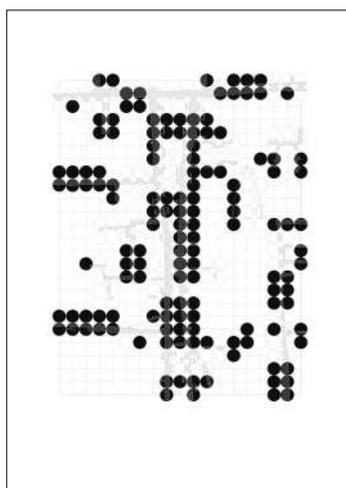
Lanteri, S. e Margaria, E. disegni e interviste per Bonino, M. and De Pieri, F. (2015). *Beijing Danwei. Industrial Heritage in the Contemporary City*. Berlin. Jovis.

Lanteri, S. e Margaria, E. disegni per Bonino, M. Croset P.A.e Repellino, M.P. (2015). *Learning from places, as one of the tasks of Urban Design*. in *Urban Design* n.2, 2015.

Lanteri, S. e Margaria, E. disegni per Bonino, M. e De Pieri, F. (2015). *Domesticating East Asian Cities*. in *Territorio* n.74, 2015.

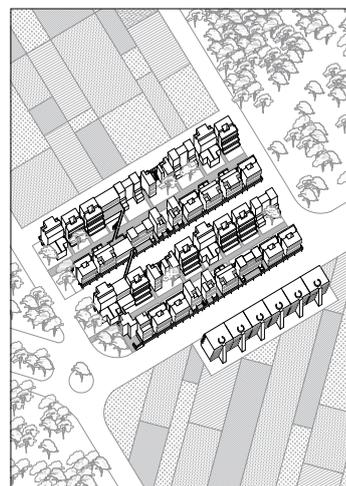
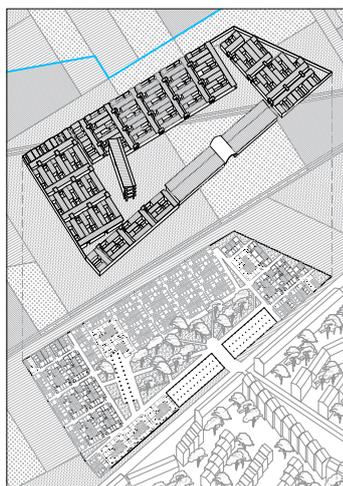
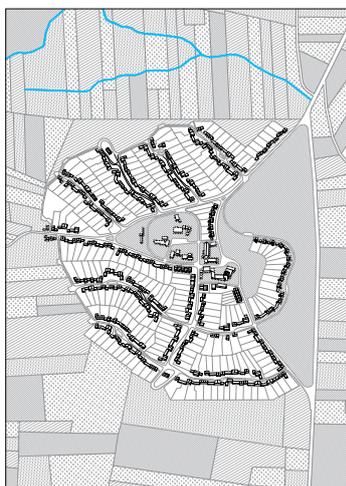
Lanteri, S. e Margaria, E. disegni per Bonino, M. et al. (2019). *The Processes Behind Community Building and Place Making in Transitional Urban Moments: A Comparison Between China and Italy*. in *China City Planning Review* n.28, 2, 2019.

Lanteri, S. disegni per *World Architecture/Shijie Jianzhu, Baitasi: a Microscopic Case of Architectural Anthropology*, 2019.

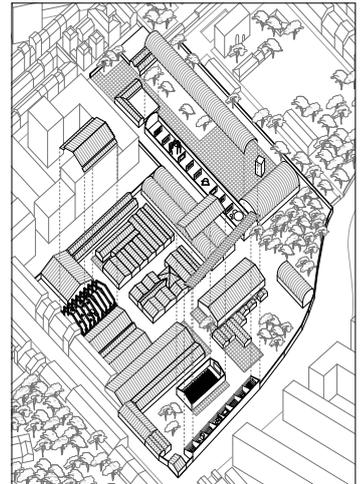
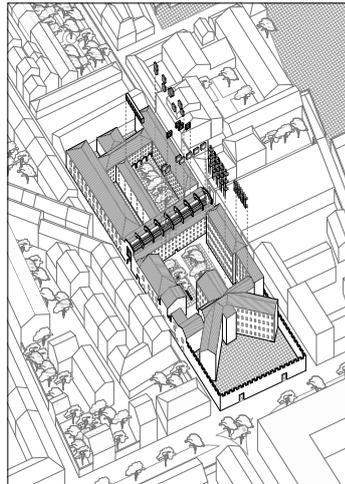
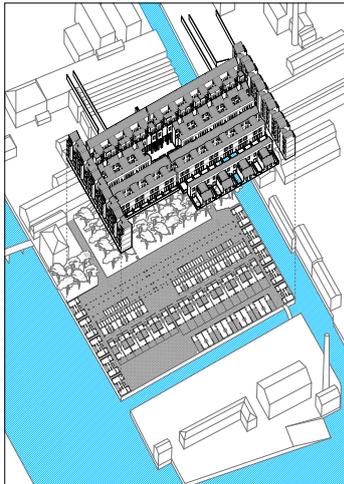
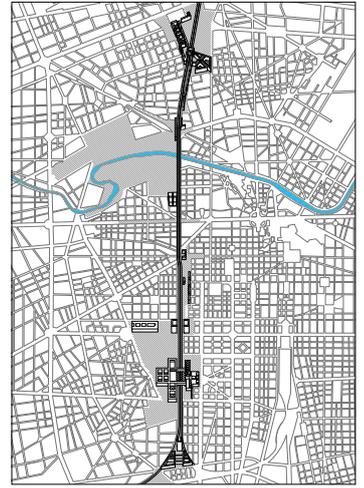
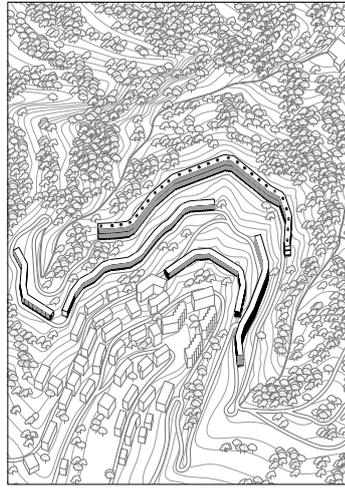
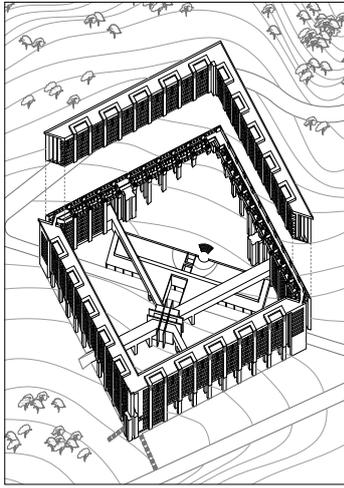


// disegni di Silvia Lanteri

da pubblicare - ridisegno critico di 22 progetti urbani per Bonino, M. Durbiano, G. e Frassoldati, F. *Architectural Milestones in a Growing Nation. Italian Urban Design 1950–1992*.



// disegni di Silvia Lanteri e Eudes Margaria



// disegni di Silvia Lanteri e Eudes Margaria

#8
ATTIVITÀ
DI REVISIONE
SU INVITO

revisione di contributi per il convegno *"The Ecological Turn. Design, architecture and aesthetics beyond Anthropocene"* - Alma Mater Studiorum University of Bologna, Department of Architecture international conference, 21-22.01.2021, Bologna

invitata a far parte del comitato scientifico per le giornate di conferenza *"In situ, avec et par l'expérience. Pédagogies 'hors les murs' dans les écoles d'architecture, d'urbanisme, de paysage"* - ENSA Grenoble, 01.10.2022, Grenoble