

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Monica Cavaliere**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
Fax -
E-mail **monica.cavaliere@polito.it**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **15 aprile 1968**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2013 a oggi

Politecnico di Torino – Corso Duca degli Abruzzi, 24 Torino

Istruzione

Tecnico Amministrativo – Tempo indeterminato – Categoria C

Responsabile Ufficio Multimedialità – SeLM Servizio e-Learning e Multimedialità – Area IT
con le seguenti funzioni:

- responsabile del progetto OndeQuadre il portale multimediale del Politecnico di Torino (studio del concept, della grafica, direttore artistico e producer dei contenuti web radio e web tv)
- responsabile esecutivo per lo sviluppo e realizzazione di produzioni video e multimediali
- supporto progettuale e organizzativo per la realizzazione di eventi istituzionali (Inaugurazione Anno Accademico, Salone Orientamento, etc)
- supporto progettuale e realizzazione di materiale istituzionale per la Governance di Ateneo
- referente per gli studenti che afferiscono alla web radio e alla web tv
- referente per il coordinamento dei contenuti per le Bacheche informative di Ateneo (studio del concept e della grafica)

Febbraio 2007 – Dicembre 2011

Politecnico di Torino – Corso Duca degli Abruzzi, 24 Torino

Istruzione

Tecnico Amministrativo – Tempo indeterminato – Categoria C

Vice Direttore – CeLM Centro per E-Learning e Multimedialità (Centro Autonomo di Gestione)

Maggio 2003 – Febbraio 2007

Politecnico di Torino – Corso Duca degli Abruzzi, 24 Torino

Istruzione

Tecnico Amministrativo – Tempo determinato (indeterminato dal 16 maggio 2006) – Categoria C

Referente per la produzione video – Ce.Te.M. Centro per i Servizi Teledidattici e Multimediali (Centro Autonomo di Gestione)

Gennaio 2003 – Maggio 2003

Politecnico di Torino – Corso Duca degli Abruzzi, 24 Torino

Istruzione

Collaborazione Coordinata e Continuativa

Referente per la produzione video – Ce.Te.M. Centro per i Servizi Teledidattici e

Multimediali (Centro Autonomo di Gestione)

Gennaio 2000 – Dicembre 2002

Underscan snc* – Corso Vinzaglio, 12bis Torino

Comunicazione multimediale

Socio fondatore

Produttore esecutivo e Responsabile Marketing con le seguenti funzioni:

- responsabile di ogni aspetto della produzione, dallo sviluppo dell'idea alla realizzazione, dal budget alla stesura dei contratti
- responsabile della comunicazione, della promozione e della ricerca di opportunità per la società

* La Underscan snc vince nel novembre del 2000 il Concorso Galileo Ferraris dall'Idea all'Impresa Innovativa per la Miglior Idea Imprenditoriale dell'anno e entra a far parte dell'Incubatore d'Imprese del Politecnico di Torino I3P.

Ambiti di maggior rilievo:

- ideazione e produzione di documentari scientifici e culturali e di video a carattere istituzionale, promozionale e artistico
- realizzazione di corsi per la didattica e la formazione a distanza su supporto video e multimediale
- progettazione integrata di grafica e di materiale video, servizi per la videoconferenza e lo streaming, regia e video documentazione di conferenze, seminari, eventi
- progetti innovativi per un'offerta formativa nel campo della comunicazione visiva

Febbraio 1993 – Dicembre 2000

Libera professionista

Produzioni video e Servizi per la televisione

Free lance

Operatore di ripresa di seguito alcune produzioni:

- documentario sui Castelli del Canavese commissionato dall'Assessorato alla Cultura del Piemonte del regista Dario Migliardi
- home video sul cantante Massimo Di Cataldo per la Movie Magic di Milano
- tournée estiva della cantante Paola Turci (riprese di backstage)
- documentario sulla Val Cerrina ideato e diretto dall'architetto Morvan Foglizzo per il Lions Club
- documentario su Dante Spinotti del regista Alberto Colombo

Mixer video di seguito alcune produzioni RAI e Mediaset:

- Quelli che il calcio, La vita in diretta, Check-up, TG 1-2-3, Chi l'ha visto?, Ciro, il figlio di Target, Real TV, Super, ... per Frame tecnologie per la comunicazione SpA e EG Audiovisivi snc

Responsabile di produzione di seguito alcune produzioni:

- troupe ENG per il tour italiano del torneo Nike Skorpion KO
- video istituzionali, promozionali e per la didattica e la formazione del Politecnico di Torino
- corsi universitari a distanza del Consorzio Nettuno per il Ce.Te.M. Politecnico di Torino
- video istituzionale della Bertone carrozzerie per la TecnoSound Audiovisivi srl
- spot pubblicitario per il Salone del libro del regista Alberto Colombo in pellicola 35mm

Responsabile esecutivo di seguito alcune produzioni:

- video Abitare l'ambiente per Softech Sviluppo Sostenibile - Via Cernaia, 1 Torino
- video lezioni @mico computer distribuito con il quotidiano La Stampa
- video Living, not leaving per The Gate, Progetto Pilota Urbano (Porta Palazzo) della Città di Torino
- studio preliminare del Progetto Didattico ENI sulle tematiche energetiche e ambientali

Regista di seguito alcune produzioni:

- regia in diretta durante le convention Mercedes, SAP, ... per Frame tecnologie per la comunicazione SpA e EG Audiovisivi snc
- gestisce l'organizzazione e la super-regia dell'Inaugurazione dell'Anno Accademico del Politecnico di Torino
- cortometraggio M.U.B. Manca Un Backstage nell'ambito del programma Mediaset Corto5
- video interno, I want to be free, per l'Invicta SpA
- video backstage di documentazione della Convention Pfizer
- video istituzionali, promozionali, sfilate di moda per la Fashion team model's management srl
- corsi universitari a distanza del Consorzio Nettuno per il Ce.Te.M. Politecnico di Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dicembre 2014

Politecnico di Torino

Le Polivisioni del Politecnico: dialogo per il miglioramento del benessere organizzativo
(7 ore)

Giugno-Luglio 2014

Scuola Holden

Radio e New Media (16 ore)

Maggio 2014

Politecnico di Torino

Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; I modulo (3 ore)

Giugno 2013

Politecnico di Torino

Seminario Giornata della Trasparenza 2013 (4 ore)

Maggio 2013

Politecnico di Torino

Informazione/formazione sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione (2 ore)

Marzo 2013

Aiace Torino

Lo spot d'autore come nuova frontiera dell'immagine creativa (10 ore)

Novembre 2012 – Febbraio 2013

Scuola di Amministrazione Aziendale dell'Università degli Studi di Torino

Corso di IT Management (80 ore)

del Master Universitario di Primo Livello in "IT Governance & Compliance" (III edizione)

Novembre 2010

Politecnico di Torino

Informazione/formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro (4 ore)

Dicembre 2008

Con.Testi snc

Attività giornalistica radiofonica (8 ore)

Settembre 2006 - Novembre 2006

Regency -Politecnico di Torino

Lingua inglese - Elementare (60 ore)

Giugno 2006

Politecnico di Torino

Comunicazione e lavoro di gruppo (21 ore)

Aprile 2005

Politecnico di Torino

Tecniche di scrittura efficace (28 ore)

Anno Accademico di Immatricolazione 1987/1988

Politecnico di Torino

Architettura indirizzo Tutela e Recupero

(21/28 sostenuti)

Settembre 1982 – Giugno 1987

Istituto C. e A. di Castellamonte - Torino

Diploma di Maturità Tecnica per Geometri

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	Francese buono buono buono,
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	Inglese elementare elementare elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ottime capacità di fare squadra, credo nella condivisione degli obiettivi con tutto il gruppo di lavoro e nell'interdipendenza, ossia nella consapevolezza che il successo individuale dipende dal successo del team.</p> <p>Credo nei gruppi di lavoro eterogenei, che non si smette mai di imparare e che la mia professionalità non può che essere in continua evoluzione.</p> <p>Ottime capacità di comunicazione acquisite negli anni di esperienza come free lance, che mi hanno portato a interagire con figure professionali diverse, situazioni le più disparate e a gestire sia i rapporti con i clienti che con i fornitori.</p> <p>Capacità acquisite anche grazie al corso di formazione per operatori di Telefono Amico.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Durante tutta la mia carriera lavorativa, ho sempre svolto ruoli di responsabilità e coordinamento di: attività, progetti, persone e budget.</p> <p>L'esperienza come responsabile di produzione, produttore esecutivo, proprietaria di una società, hanno accentuato le naturali capacità di organizzare il mio lavoro e quello del team, di definire priorità e assumere le mie responsabilità.</p> <p>L'esperienza come direttore artistico di OndeQuadre, portale multimediale del Politecnico di Torino, ha potenziato le mie capacità di valutazione degli aspetti contenutistici e delle linee artistico-culturali, dei parametri tecnici e economici, di analisi di fattibilità e degli aspetti della comunicazione.</p> <p>Ho imparato a gestire lo stress e a reagire agli imprevisti in modo tempestivo e senza perdermi d'animo, perché credo fermamente che ci sia sempre una soluzione; non bisogna augurarsi che le cose siano facili ma solo di esserne più forti.</p> <p>Attualmente gestisco un gruppo di lavoro formato da quattro professionisti e una quarantina di studenti.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottime conoscenze dell'ambiente operativo Microsoft Windows.</p> <p>Ottime conoscenze di Microsoft Office: Ms Word, Excel, PowerPoint.</p> <p>Ottime conoscenze di programmi digital editing video: Adobe Photoshop, Premiere.</p> <p>Buone conoscenze di programmi digital video: Adobe Illustrator, InDesign.</p> <p>Ottime conoscenze di tecniche di: ripresa video e utilizzo di telecamere, regia video broadcast, video editing professionale.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Ottime nel campo del visual design (comunicazione attraverso l'immagine).</p> <p>Ottime nel campo della progettazione e creazione di oggetti di design.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Abilità e esperienza nella creazione di blog.
PATENTE O PATENTI	Patente A – Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 per attività di reclutamento e selezione.

Torino, 18 maggio 2015

