



AVVISO N. 250/2018
selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'attribuzione di
n. 1 assegno di ricerca "professionalizzante" (categoria A)
presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

Il Politecnico di Torino intende attribuire n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del programma di ricerca: **"Digital Arts and Humanities for Cultural Heritage. Digital cultures and media for the visualisation of the research and museum communication"**, di cui alla scheda allegata.

Campi di ricerca:	History; Digital Urban History; Cultural Heritage.
Settore Scientifico Disciplinare:	ICAR/18 – Storia dell'architettura
Durata assegno:	1 anno
Importo lordo assegno:	Euro 19.367,00 annui lordi

La domanda di partecipazione alla selezione, *redatta sull'apposito modulo e corredata della documentazione indicata nel bando generale per l'attribuzione di assegni di ricerca*, dovrà essere presentata presso l'Area Risorse Umane e Organizzazione - Ufficio Valutazioni Comparative e Assegni di ricerca – stanza n. 6 – **dal lunedì al giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00, il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00**, ovvero inviata via posta, corriere o tramite fax, allegando copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, al n. 0110905919, **entro le ore 16.00 del giorno 05/11/2018**. La data di arrivo sarà comprovata dal timbro a calendario apposto dall'ufficio. Non saranno ritenute valide le domande pervenute oltre il suddetto termine.

La selezione verrà effettuata, per titoli e colloquio, secondo il programma d'esame sotto indicato:

Titolo di studio richiesto per la partecipazione:	Diploma di laurea dell'ordinamento previsto dal D.M. 270/2004 nelle seguenti classi: LM-3 (Architettura del paesaggio), ovvero LM-4 (Architettura e ingegneria edile-architettura) <i>oppure</i> Diploma di laurea dell'ordinamento previsto dal D.M. 509/1999 nelle seguenti classi: 3/S (Architettura del paesaggio), ovvero 4/S (Architettura e ingegneria edile) <i>oppure</i> Laurea in Architettura, conseguita ai sensi degli ordinamenti didattici antecedenti il D.M. 509/1999 <i>oppure</i> titolo universitario straniero equivalente.
Campi su cui dovranno vertere i titoli:	- Approccio critico e digitale al Cultural Heritage; - Ricerca storica su Cultural Heritage.
Temi del colloquio:	Il colloquio verterà sui titoli, sulle esperienze di ricerca nell'ambito del Cultural Heritage e sulla conoscenza di metodologie di Digital Humanities per la ricerca storica, per l'elaborazione, la rappresentazione e la fruizione di dati culturali e storici, finalizzati alla comunicazione a diversi tipi di utenti. Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.



CALENDARIO DELLE PROVE:

Affissione elenco valutazione titoli:	il 12.11.2018 – ore 14,00 alla bacheca del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino – Torino - Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.
Colloquio:	il 12.11.2018 – ore 14,15 presso l'Ufficio della Prof.ssa Tamborrino, Torre Sud, II piano del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Titoli:

Sono valutati, purché in settori attinenti a quello per il quale è bandito l'assegno, i seguenti titoli:

- il dottorato di ricerca fino a 10 punti;
- il voto di laurea fino a 5 punti;
- pubblicazioni fino a 15 punti;
- i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post laurea conseguiti in Italia o all'estero fino a 10 punti;
- lo svolgimento di documentata attività di ricerca (compresa quella effettuata nell'ambito dello svolgimento della tesi di laurea o di dottorato) presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi, sia in Italia che all'estero, fino a 20 punti con un massimo di 4 punti all'anno.

Coloro che hanno prodotto domanda dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora su indicati, muniti di valido documento di riconoscimento.

Il bando generale per l'attribuzione degli assegni di ricerca, cui si rinvia per gli aspetti procedurali, e il "Regolamento per l'attribuzione di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca" sono disponibili su internet al seguente indirizzo: <http://www.swas.polito.it/services/concorsi/>.

Torino, 24/10/2018

LA DIRETTRICE GENERALE
(Dott.ssa Ilaria ADAMO)

**Allegato A)**

DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA: Digita Arts and Humanities per il patrimonio culturale. Culture e Media digitali nella rappresentazione della ricerca e comunicazione museale Digital Arts and Humanities for Cultural Heritage. Digital cultures and media for the visualisation of the research and museum communication
ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA DAHMUSE
DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA dal 01/05/2018 al 31/12/2019
CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA: Il programma si colloca nell'ambito delle recenti ricerche sull'utilizzo di strumenti digitali per la rappresentazione, la gestione e la comunicazione di dati e narrative nell'ambito delle Arti e delle Humanities. Utilizza le potenzialità del digitale sul piano creativo e dell'elaborazione culturale in termini di ricerca e di sperimentazione, incentrandosi sullo sviluppo di format sperimentali per la valorizzazione culturale del territorio. Sviluppa modelli per realizzare ampliamenti conoscitivi e esperienziali, narrative multimediali e best practices di coinvolgimento del pubblico, analizzandone inoltre l'impatto nelle organizzazioni partner. L'obiettivo è verificare le reali possibilità e l'effettiva sostenibilità di una rappresentazione e di un trasferimento della conoscenza artistica e storica – in termini di edutainment – offerte dalle applicazioni sperimentali nel quadro delle istituzioni culturali esistenti. The program is part of the framework of the recent researches on the use of digital tools for data and narratives visualisation, management and communication within the field of Arts and Humanities. It exploits the potentialities of the Digital in terms of creation and cultural processing, in relation to research and experimentation, focusing on experimental formats for the cultural enhancing of territory. It develops models for creating knowledge and experience improvements, multimedial narratives and best practices for the public involvement, analysing also the impact within the partner organisations. The aim is to verify real possibilities and the real sustainability of a visualisation and of a transfer of the artistic and historic knowledge - in terms of edutainment - both offered by the experimental applications within the frame of the existing cultural institutions.
PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNIISTA DI RICERCA Analizzare best practices di data production and analytics in campo culturale, nonché di edutainment per il trattamento e la valorizzazione dei Cultural Data. Elaborare contenuti storici e culturali; sperimentare narrative multimediali e interattive per il Cultural Heritage, anche finalizzate agli users e alle pratiche culturali di condivisione, coinvolgimento, coproduzione. L'obiettivo finale è attuare la costruzione di un format digitale come prototipo di trasferimento della conoscenza storica architettonica relativa a un caso studio definito del quale saranno forniti materiali preparatori e predisporre materiali utili alla sua disseminazione. L'applicazione sperimentale sarà riferita al quadro delle istituzioni culturali e produrrà un dispositivo digitale per la rappresentazione di dati informativi in ambito culturale; per l'interazione oggetto museale Built Environment e narrative AR/VR di contesti culturali correlati.