



Allegato A – Decreto del Direttore Generale n. 425 del 5 marzo 2018

Sede di afferenza: Dipartimento di Architettura e Design – (DAD)

Settori Scientifico Disciplinari: ICAR/22 – Estimo; MAT/07 - Fisica Matematica; SECS-S/01 - Statistica

Codice interno: 14/18/F/AR-B

DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA:

Sperimentazione di approcci di ricerca e di modelli matematici e statistici in grado di rispondere ai cambiamenti strutturali in corso nella società e nell'economia

Experimentation of research approaches and mathematical models able to answer to the ongoing structural changes in society and economy

ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA

FUTURE&CHANGES

DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA

1 anno dal 16/04/2018 al 15/04/2019

CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA:

I cambiamenti strutturali che coinvolgono la società, l'economia e l'ambiente rendono necessario riconsiderare teorie, metodologie e operativi della ricerca scientifica in funzione delle tematiche emergenti.

La ricerca esplorerà due tematiche.

La prima è legata al Cultural Heritage. Questo integra le ricerche sui pubblici museali e sui consumatori di arte e architettura. Si focalizza sul mercato dell'arte contemporanea e in particolare sulle opere del "movimento" dell'arte povera.

La seconda utilizza la statistica geospaziale, per interpretare i cambiamenti in corso nella società e nell'economia con il fine di prevederne l'evoluzione futura, a partire dall'aspetto della fragilità sociale in rapporto allo spazio stratificatosi nel tempo considerato come una vera e propria categoria dei fenomeni.

The structural changes that involve the society, the economy and the environment require that research theories and operational methodologies should be reconsidered on the basis of the emerging issues.

The research will develop two themes.

The first one is linked to Cultural Heritage. It integrates researches on museums publics and arts and architecture consumers. It focuses on the market of the contemporary art and in particular on works of art belonging to the Arte Povera movement.

The second one is linked to geospatial statistics applied to analyze societal and economical changes in order to forecast future developments. A recent study on social and territorial vulnerability constitutes a starting point to be further explored by analyzing the spatial dimension, that is over time stratified and considered as a real category of phenomena.



PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNIISTA DI RICERCA

L'assegnista dovrà svolgere attività di modellistica e simulazione di scenari per i campi di ricerca individuati. Dovrà svolgere la propria attività presso il Dipartimento e lavorare in modo integrato al gruppo di ricerca, acquisire le conoscenze relative ai campi proposti, studiare e selezionare i modelli più idonei, sperimentarli e pubblicare i risultati delle simulazioni su riviste scientifiche.

Campi su cui dovranno vertere i titoli:

Architettura, matematica, statistica.

Temi del colloquio:

I candidati dovranno dimostrare la competenza in vari ambiti della statistica, modellistica e simulazioni numeriche, tra i quali la teoria dei sistemi dinamici e dei processi stocastici, con i quali solitamente si affrontano i problemi di disequilibrio, in meccanica statistica. I candidati dovranno inoltre sapere mettere in relazione le loro competenze scientifiche con i campi di ricerca individuati.

Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.

CALENDARIO DELLE PROVE:

Affissione elenco valutazione titoli:

il 28.03.2018 – ore 12,00 alla bacheca del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Torino - Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Colloquio:

il 28.03.2018 – ore 14,00 presso il Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Il candidato dovrà presentarsi alla suddetta discussione, munito di un valido documento di riconoscimento