



Allegato A – Decreto del Direttore Generale n. 63 del 18 gennaio 2018

Sede di afferenza: Dipartimento di Architettura e Design – (DAD)

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/18 - Storia dell'architettura

Codice interno: 06/18/F/AR-B

DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA:

Il teatro nelle immagini d'architettura del Novecento in Italia e in Europa

The theater in the architectural images of the XX century in Italy and Europe

ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA

TIAN

DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA

2 anni dal 16/03/2018 al 15/03/2020

CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA:

Il programma di ricerca ha l'obiettivo di arricchire e completare il database esistente relativo ai teatri presenti in Italia e nelle sue colonie, come un vero e proprio strumento operativo per Compagnie, Fondazioni teatrali e altre tipologie di potenziali utenti.

Lo scopo del programma di ricerca è colmare il divario nella conoscenza che esiste, ancora oggi, nel campo degli studi sulla storia dei teatri italiani e sull'evoluzione della costruzione tecniche e dei modelli architettonici che caratterizzano l'architettura e l'ingegneria del XX secolo.

The research program aims to create a database of theatres in Italy and its colonies as a real operating tool for theatre companies, foundations, but also other potential users.

The aim of this project is to bridge the gap in knowledge that still exists today in the field of studies on the history of Italian theatres and on the evolution of construction techniques and architectural models that characterize architecture and engineering of the 20th centuries.

PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNIISTA DI RICERCA

All'assegnista è richiesto di svolgere attività di:

- Definizione e analisi sistematica dei casi di studio. Una volta compilata la lista dei casi di studio, attraverso l'analisi di fonti primarie e secondarie, inizierà l'analisi dei progettisti e costruttori, i loro rapporti con i clienti e le opere realizzate;
- Elaborazione grafica e comunicazione nell'ambito di preparazione di dossier e report sui casi studio selezionati;
- Attività di organizzazione, coordinamento e supervisione di eventuali gruppi di lavoro di ricerca;
- Comunicazione e dialogo con figure professionali appartenenti a diverse discipline e con competenze settoriali specifiche (storiche, gestionali, valutative, urbanistiche, strutturali, energetiche, tecnologiche).

Dopo la prima fase di analisi sarà necessario intraprendere un'indagine critica del materiale raccolto collegando e confrontando i dati e formalizzando i risultati ottenuti per definire un quadro interpretativo che possa tenere conto di tutti i contributi identificati nella fase di ricerca.

**Campi su cui dovranno vertere i titoli:**

- Storia dell'architettura e dell'urbanistica;
- Storia della letteratura architettonica.

Temi del colloquio:

La discussione verterà sui temi inerenti il programma di ricerca, con particolare approfondimento degli approcci e metodi di analisi storiografica su tematiche inerenti l'architettura italiana del Novecento e la fotografia come strumento di diffusione critica

Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.

CALENDARIO DELLE PROVE:**Affissione elenco valutazione titoli:**

il 15.02.2018 – ore 8,00 alla bacheca del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Torino - Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Colloquio:

il 20.02.2018 – ore 9,00 presso la Sala Conferenze della Biblioteca Centrale di Architettura del Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Il candidato dovrà presentarsi alla suddetta discussione, munito di un valido documento di riconoscimento



Allegato A – Decreto del Direttore Generale n. 63 del 18 gennaio 2018

Sede di afferenza: Dipartimento di Architettura e Design – (DAD)

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana

Codice interno: 07/18/F/AR-B

DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA:

“Belt and Road's Dry Ports” Sviluppo urbano e strategie transnazionali lungo la nuova Via della Seta

“Belt and Road's Dry Ports” Urban development and transnational strategies along the new Silk Road

ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA

BRI

DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA

2 anni dal 16/03/2018 al 15/03/2020

CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA:

Con la Belt and Road Initiative (BRI) la Cina ha avviato la realizzazione di una "Nuova Via della Seta" che, tramite corridoi infrastrutturali multipli attraverso l'Asia centrale e rotte commerciali via mare, aprirà nuovi canali di scambio tra Europa ed Estremo Oriente.

Lo scenario geopolitico di BRI, raffigurato sinteticamente nei documenti ufficiali come un fascio di percorsi che uniranno i due continenti, non pare però avere attualmente un'altrettanto chiara rappresentazione di quali saranno gli esiti locali, di quali effetti cioè si genereranno non solo sull'intorno circoscritto degli scali ferroviari e portuali, ma più estesamente sugli agglomerati urbani.

La ricerca si propone di iniziare un'indagine conoscitiva e una riflessione critica sugli effetti locali dal punto di vista delle trasformazioni urbane e territoriali funzionali a BRI, avviando su alcuni casi pilota una prima operazione di mappatura ed analisi.

With the Belt and Road Initiative (BRI), China has started the construction of a "New Silk Road" which, through multiple infrastructure corridors through Central Asia and routes by sea, will open new exchanges between Europe and the Far East .

The geopolitical scenario of BRI, synthetically represented in official documents as a bundle of paths that will unite the two continents, does not seem to have currently an equally clear representation of what the local outcomes will be, what effects will be generated not only around railways and ports, but more extensively on urban areas.

The research aims to start a cognitive survey and a critical reflection on the local effects from the point of view of the urban and territorial transformations functional to the BRI, starting a first mapping and analysis operation on some pilot cases.



PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNISTA DI RICERCA

- L'assegnista dovrà svolgere, in collaborazione con i docenti proponenti, un lavoro di ricerca bibliografico e documentale, finalizzato a costruire una valida ipotesi scientifica di ridefinizione della "research question" e a definire una ipotesi interpretativa per i fenomeni studiati;
- Parallelamente dovrà avviare un'operazione di mappatura di tali fenomeni e delle loro possibili evoluzioni su alcuni casi pilota (che saranno definiti in accordo con i docenti proponenti). La mappatura non è da intendersi come mera restituzione cartografica di un processo in atto, ma come azione interpretativa in grado di prefigurare anche possibili evoluzioni del fenomeno: un'immagine al futuro, capace di proiettare su ciò che esiste una serie di opzioni future in discussione o in potenza;
- All'assegnista sarà infine richiesto di collaborare alla formalizzazione dei risultati della ricerca ed alla produzione degli esiti finali (bibliografici o di altra natura).

Campi su cui dovranno vertere i titoli:

- Progetto urbano;
- Trasformazioni urbane in Cina e progetto BRI (Belt and Road initiative);
- Mappature geografico-processuali.

Temi del colloquio:

Il colloquio verterà su:

- Discussione, per quanto riguarda gli aspetti territoriali e urbani, sull'iniziativa "Belt and Road" promossa dal Governo Cinese;
- Rapporto tra urbanizzazione informale e infrastrutturazione formale/pianificata.

Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.

CALENDARIO DELLE PROVE:

Affissione elenco valutazione titoli:

il 16.02.2018 – ore 11,30 alla bacheca del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino – Torino - Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Colloquio:

il 16.02.2018 – ore 14,30 presso la China Room, Ufficio Prof. Bonino, del Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Il candidato dovrà presentarsi alla suddetta discussione, munito di un valido documento di riconoscimento