



AVVISO N. 026/2015
selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'attribuzione di
n. 1 assegno di ricerca "post dottorale" (categoria B)
presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

Il Politecnico di Torino intende attribuire n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell’ambito del programma di ricerca: **“Castello del Valentino. Ricerca storica sulla Cappella e sacrestia: studio e interpretazione critica degli apparati decorativi seicenteschi (affreschi e stucchi) recentemente individuati”**, di cui alla scheda allegata.

Campi di ricerca:	Architecture; Arts.
Settore Scientifico Disciplinare:	ICAR/18 – Storia dell’architettura
Durata assegno:	1 anno
Importo lordo assegno:	Euro 22.000,00 annui lordi.

La domanda di partecipazione alla selezione, *redatta sull'apposito modulo e corredata della documentazione indicata nel bando generale per l'attribuzione di assegni di ricerca*, dovrà essere presentata presso l’Area Risorse Umane, Organizzazione, Trattamenti Economici e Previdenziali - Ufficio Personale non strutturato – stanza n. 6 – **dal lunedì al giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00, il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00**, ovvero inviata via posta, corriere o tramite fax, allegando copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, al n. 0110905919, **entro le ore 16.00 del giorno 26.02.2015**. La data di arrivo sarà comprovata dal timbro a calendario apposto dall’ufficio. Non saranno ritenute valide le domande pervenute oltre il suddetto termine.

La selezione verrà effettuata, per titoli e colloquio, secondo il programma d'esame sotto indicato:

Titolo di studio richiesto per la partecipazione:	Dottorato di ricerca in Storia e critica dei Beni architettonici e ambientali, ovvero Dottorato di ricerca in Storia e valorizzazione del Patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale, ovvero Dottorato di ricerca in Beni culturali, o titolo universitario straniero equivalente.
Campi su cui dovranno vertere i titoli:	- Attività e relative fonti documentarie degli artisti ticinesi o “dei laghi” nel Piemonte sabaudo; - Residenze e cantieri di corte nel Seicento in Torino capitale del ducato; - Il palazzo fluviale del Valentino: fasi architettoniche seicentesche.
Temi del colloquio:	Il candidato deve dimostrare specifiche competenze: - di metodologia della ricerca archivistica, in particolare sui fondi relativi al Seicento presso gli Archivi di Stato (in particolare per Torino, Archivio di Stato e Biblioteca Reale) - di analisi delle fonti documentarie relative all’attività degli artisti luganesi o ticinesi attivi nel Piemonte sabaudo nel Seicento - di conoscenza storico-critica della coeva produzione artistica nell’Italia settentrionale e nei territori svizzeri degli artisti “dei laghi” per eventuali comparazioni stilistiche. Saranno, inoltre, discussi i titoli ammessi a valutazione e accertata la conoscenza della lingua inglese e per i cittadini stranieri anche di quella italiana.



CALENDARIO DELLE PROVE:

Affissione elenco valutazione titoli:	il 03.03.2015 – ore 09,30 alla bacheca del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino – Torino - Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.
Colloquio:	il 03.03.2015 – ore 10,00 presso la sala Vigliano del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Politecnico di Torino – Torino – Castello del Valentino - Viale Mattioli n. 39.

Titoli:

Sono valutati, purché in settori attinenti a quello per il quale è bandito l'assegno, i seguenti titoli:

- il dottorato di ricerca fino a 10 punti;
- il voto di laurea fino a 5 punti;
- pubblicazioni fino a 15 punti;
- i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post laurea conseguiti in Italia o all'estero fino a 10 punti;
- lo svolgimento di documentata attività di ricerca (compresa quella effettuata nell'ambito dello svolgimento della tesi di laurea o di dottorato) presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi, sia in Italia che all'estero, fino a 20 punti con un massimo di 4 punti all'anno.

Coloro che hanno prodotto domanda dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora su indicati, muniti di valido documento di riconoscimento.

Il bando generale per l'attribuzione degli assegni di ricerca, cui si rinvia per gli aspetti procedurali, e il "Regolamento per l'attribuzione di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca" sono disponibili su internet al seguente indirizzo: <http://www.swas.polito.it/services/concorsi/>.

Torino, 16.02.2015

IL RESPONSABILE DELL'AREA
(Mario RAVERA)
f.to M.Ravera

**Allegato A)****DENOMINAZIONE PROGRAMMA DI RICERCA:**

Castello del Valentino. Ricerca storica sulla Cappella e sacrestia: studio e interpretazione critica degli apparati decorativi seicenteschi (affreschi e stucchi) recentemente individuati

The Valentino Castle. Historical Research on the Chapel and Sacristy: a Study and a critical Interpretation of the XVIIth Century Decorations (Frescos and Stuccoworks) recently discovered

ACRONIMO PROGRAMMA DI RICERCA

VALCAP

DURATA E DATA DI INIZIO DEL PROGRAMMA DI RICERCA

3 anni dal 01/04/2015

CONTENUTO E FINALITÀ PROGRAMMA DI RICERCA:

Recenti saggi nelle due stanze al piano terreno della manica nord-ovest del Valentino hanno messo in luce lacerti di affreschi seicenteschi sulle pareti dei locali dell'ex Cappella e sacrestia, finora sconosciuti e mai citati in bibliografia. La ricerca ha l'obiettivo di approfondire e precisare le date di esecuzione dell'intero apparato decorativo e di individuare l'apporto delle maestranze di origine ticinese che hanno eseguito l'opera in stucco nei due ambienti, in fasi differenti. Il programma di ricerca in questo primo anno intende svolgere un'approfondita indagine archivistica finalizzata al reperimento dei documenti del Seicento (in particolare presso gli Archivi di Stato e la Biblioteca Reale) utili per individuare tempi e fasi di esecuzione della complessa decorazione. L'ipotesi da verificare è che stucchi e affreschi siano opera di artisti di corte presenti in altri cantieri delle residenze sabauda.

Recent analysis on the two rooms at the ground floor of the North-West wing belonging to the Valentino have shown some small remaining of XVII century frescos. The walls belong to the ancient Chapel and Sacristy, till now unknown and not considered by critical bibliography. The research has so the goal to study deeper the date of execution of the whole decoration system and to define the role of the Ticino's workers and masters who executed the stuccowork in different phases in the two rooms. The research program for this first year will afford a complete archive analysis to find the XVII century documents (mainly at the Archivio di Stato and Biblioteca Reale), these papers being very helpful to define phases and execution of the complex decoration. The hypothesis we want to verify is that stuccoworks and frescos are the masterpieces of workers presents in other Royal Residences yards.

PRESTAZIONI RICHIESTE ALL'ASSEGNISTA DI RICERCA

L'assegnista dovrà condurre nel primo anno di lavoro una indagine a tappeto sulla documentazione archivistica inerente la sistemazione della cappella nella manica nord-ovest del castello e quindi ricostruire l'inedita vicenda storica degli apparati decorativi (fasi cronologiche, ed eventuali attribuzioni e confronti stilistici).