

## Cristina Cuneo curriculum vitae



Architetta, professoressa associata di storia dell'architettura (legge 240/2010 - settore disciplinare ICAR 18) presso il Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio.

Laureata in architettura il 21/02/1990, ha conseguito il Dottorato di Ricerca il 12/10/1994 frequentando il corso in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino (VI ciclo).

Afferisce al Collegio di Architettura del Politecnico di Torino.

Insegna Storia dell'architettura moderna presso il corso di laurea triennale in Architettura e Storia dell'architettura nel corso di laurea magistrale di Architettura per la Sostenibilità.

Fa parte del Comitato Unico di Garanzia e del Comitato paritetico della didattica.

2016 – Aderisce al Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio

2015 – Professoressa associata L 240/2010 - settore disciplinare ICAR 18 storia dell'architettura

2014 – 2018 fa parte del collegio docenti del Dottorato in beni architettonici e paesaggistici della Scuola di dottorato del Politecnico di Torino

2014 – Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia del settore concorsuale 08/E2

2013 – fa parte del collegio docenti del Dottorato in Beni Culturali

2007 e 2008 – Fa parte del collegio docenti del master universitario in “Management dei Beni Culturali e Ambientali” del Corep (Consorzio universitario per la Ricerca e l'Educazione Permanente)

2007 – Afferisce all'indirizzo di Storia e Analisi del patrimonio (linea di ricerca: Storia dell'architettura, del territorio e del patrimonio) del dottorato in Beni Culturali del Politecnico di Torino

2006 – Fa parte del collegio docenti del dottorato in Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino

2001 – Ricercatrice universitaria a tempo indeterminato presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino - Dipartimento Casa-città (conferma in ruolo RTI nel 2004)

1999 – 2001 Vincitrice di un assegno di ricerca presso il Dipartimento Casa-città e il CE.S.MO del Politecnico di Torino: *Il museo diffuso: beni architettonici e ambientali nei piccoli centri*.

1999 – Vincitrice, in collaborazione, del Premio giovani ricercatori del Politecnico di Torino "Progetti di Bernardo Antonio Vittone per le istituzioni: realizzazioni e fortuna critica" (Decreto Rettorale n. 275 del 02.04.99)

1994 e 1995 – Vincitrice della borsa post-dottorato biennale sul tema: *Analisi storica e individuazione dei caratteri del territorio sabauda alpino in età moderna e contemporanea*.

1994 – Dottoressa di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali con tesi dal titolo *Via Po a Torino nell'urbanistica della città-capitale barocca*, tutor Vera Comoli.

1992 – Abilitazione all'esercizio della professione di architetta - Torino, 6 febbraio

1990 – Vincitrice di uno dei posti della Scuola di specializzazione in "Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali" del Politecnico di Torino.

1990 – Laurea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con tesi in "Storia della città e del territorio" dal titolo *La fabbrica del Valentino tra '500 e '600: fonti documenti e ipotesi*, relatrice Vera Comoli, correlatrice Costanza Roggero.

### **Attività di ricerca scientifica**

La storia dell'architettura e la storia della città in età moderna e contemporanea rappresentano, in termini generali, l'ambito verso il quale si orientano gli interessi di ricerca scientifica, in diretto rapporto con l'attività didattica svolta, con esiti verificabili nella partecipazione a ricerche nazionali e internazionali coordinate in ambito universitario, relazioni, su invito e su selezione, a congressi e convegni, pubblicazioni a stampa. Gli interessi di ricerca si sono maggiormente concentrati su argomenti inerenti alla storia della città e del territorio in età moderna e contemporanea con particolare riferimento alla tematica dell'organizzazione della corte di *Ancien Régime*, dell'architettura civile e religiosa, del cantiere in Piemonte tra Cinquecento e Settecento, legato all'analisi delle maestranze impegnate e delle tecniche utilizzate. È oggetto di studio privilegiato, in una logica comparativa, lo stretto rapporto esistente tra città e architetture con particolare riferimento al valore paesistico di insediamenti e di edifici legati al contesto culturale, ai modelli e alle professionalità. L'ambito alpino transfrontaliero e i territori fragili sono l'ambito sul quale si muovono le più recenti azioni di didattica interdisciplinare, con ricadute concrete in collaborazioni con istituzioni ed enti a scala locale. Parallelamente, a ulteriore approfondimento di tali tematiche, la committenza, in special modo in una prospettiva di genere, è affrontata come chiave di lettura imprescindibile in complesse vicende architettoniche e urbane. Specifici affondi di ricerca riguardano, infine, il tema del viaggio in Italia nei resoconti e nei disegni di architetti e artisti francesi dell'*Académie de France* a Roma.

## Coordinamento e responsabilità scientifica di gruppi di ricerca e partecipazione a gruppi di ricerca

È stata co-coordinatrice scientifica per il Politecnico di Torino del progetto *Ciudades de la Monarquía Hispánica. Fundación, representación e independencia (siglos XVII-XIX)* diretto dal José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén, Spagna).

Ha coordinato il progetto con il Comune di Mondovì, *Studio analisi e schedatura informatica (Guarini Archivi) delle Commissioni Edilizie (1920-1950) dell'Archivio Storico del Comune di Mondovì e schedatura a campione sull'Archivio di deposito.*

È responsabile scientifica per il Politecnico di Torino del progetto in collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, in partnership con Kalatà e Accademia dei Folli "*MP3: Mondovì - Podcasting per Percorsi Personalizzati*".

Ha fatto parte del gruppo di ricerca della Compagnia di San Paolo coordinato da Vera Comoli e Michela di Macco del progetto *Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino (1998-2004)* con ricerche e studi sulle fasi di costruzione e allestimento del palazzo dagli anni del progetto vitozziano alla seconda reggenza.

Dal 2020 fa parte del gruppo di ricerca del progetto *MNEMONIC Digital Atlas of the Memory of the Present. Cultural and natural heritage in Italy. Lockdown/Atlante digitale della Memoria del Presente. Il patrimonio culturale e naturale nell'Italia lockdown* (PI R. Tamborrino) in cui è componente dello Steering Committee come responsabile del WP2 *Metodologia per la generazione di nuova conoscenza.*

2017-2019 ha fatto parte del gruppo di ricerca a carattere multidisciplinare DAHMUSE (PI R. Tamborrino) finalizzato a testare l'uso di format digitali nel campo del Cultural Heritage nell'ambito delle più recenti ricerche sull'utilizzo di strumenti digitali per la rappresentazione, la gestione e la comunicazione di dati e narrative delle Arti e delle Humanities.



## Principali pubblicazioni

C. Cuneo, *Da tempio magnifico ad arnese militare: trasformazioni e modelli a Mondovì e Savona tra XVI e XVII secolo*, in "In\_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura", numero monografico *Dominio del sacro. Immagine, cartografia, conoscenza della città dopo il Concilio di Trento* a cura di Mario Bevilacqua e Marco Folin, vol. 12, n. 16 (2021), pp. 172-185

C. Cuneo, *Strategie urbane e architetture negli anni della seconda reggenza. Al di là delle "isole": proposte di lettura per la città*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Stato, Capitale, Architettura*, a cura di Chiara Devoti, Firenze, Leo S. Olschki, Firenze, 2021, pp. 365-385

C. Cuneo, *Torino e i suoi contorni. Dall'Interiore della città alla Carta Corografica del territorio: la dimensione urbana e rurale alla fine del XVIII secolo*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Aisu International, Torino 2021, pp. 309-318

*Tra corte e chiostro. I Cistercensi foglianti in Piemonte in età moderna*, a cura di G. Armando, S. Beltramo, P. Cozzo e C. Cuneo, Roma, Viella, 2020

C. Cuneo, D. Regis e A. Spanò, *Ri-abitare le Alpi*, in "Archistor", vol. Extra 7 13/2020, pp. 1010-1037

C. Cuneo, *Città, architettura e identità di corte: strategie per un ordine cistercense riformato*, in *Tra corte e chiostro. I Cistercensi foglianti in Piemonte in età moderna*, a cura di Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, Roma, Viella, 2020, pp. 131-153

*À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français. Attraverso l'Italia. Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi. 1750-1850*, a cura di Antonio Brucculeri, Cristina Cuneo, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2020

C. Cuneo, *Il passaggio delle Alpi e la sosta a Torino: uno sguardo inedito sulla città-capitale nei disegni degli architetti francesi (1774-1830)*, in *À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français. Attraverso l'Italia. Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi. 1750-1850*, a cura di Antonio Brucculeri, Cristina Cuneo, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale 2020, pp. 126-149

C. Cuneo, E. Piccoli, *Le due reggenze: il potere e il disegno della città*, in *Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724*, a cura di C. Arnaldi di Balme, M. P. Ruffino, Sagep, Genova, 2019, pp.29-39.

C. Cuneo, *Gli stranieri a Torino "il mestiere tradotto in arte". La solidarietà, le maestranze e il cantiere di luganesi e savoardi per la forma urbana e le residenze di corte tra XVI e XVIII secolo*, in *La città multietnica nel mondo mediterraneo. Porti, cantieri, minoranze*, a cura di Alireza Naser Eslami, Marco Folin, Bruno Mondadori, Milano, 2019, pp. 99-109

C. Cuneo, *L'espace urbain à Turin. Modèles, stratégies et pratiques d'une ville-capitale*, in *L'État, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*, a cura di G. Ferretti, Garnier, Parigi, 2017, pp. 513-535

C. Cuneo, *I disegni per la chiesa e il convento di San Salvario al Valentino*, in *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, a cura di A. Merlotti, C. Roggero, Campisano, Roma, 2016, pp. 167-182

C. Cuneo, *L'identità urbana di una capitale di antico regime: i portici seicenteschi a Torino "ornamento" della città*, in *I portici di Bologna nel contesto europeo. Bologna's porticos in the european context*, a cura di F. Bocchi, R. Smurra, Luca Sossella, Bologna, 2015, pp. 83-97

C. Cuneo, *Le residenze urbane e extraurbane dell'Infanta Caterina d'Austria e di Carlo Emanuele I di Savoia. Gli anni spagnoli alla corte sabauda*, in *Le prince, la princesse et leurs logis. Genre et manière d'habiter dans l'élite aristocratique européenne (1400-1700)*, Editions A. et J. Picard, Paris, 2014, pp. 141-158

## Attività didattica

Dal 2001 con continuità è **titolare di insegnamenti** di I e II livello (già presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; ora presso il Collegio di Architettura del Dipartimento di architettura e design)

Con continuità, fa parte delle **commissioni d'esame e delle commissioni di laurea** (triennali, specialistiche e magistrali)

Segue come **relatrice e co-relatrice** tesi di laurea specialistiche e magistrali

- **I Livello**

- dal 2001-2010

- Storia dell'architettura moderna con informatica (classificazione Beni Culturali)**

- Corso di laurea in architettura il progetto

- dal 2007 al 2012

- Storia della città e del territorio**

- CdL Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

- nel 2006-2007

- Fondamenti di storia dell'urbanistica**

- CdL Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

- con continuità dal 2001 a oggi (tranne il 2010 e il 2020)

- Storia dell'architettura moderna**

- CdL Architettura Architecture

- **II Livello**

- nel 2011-2012 e 2012-2013

- Storia della città e del territorio**

- CdL magistrale in Architettura per il progetto sostenibile

- dal 2007 al 2010

- Storia della città e del territorio** all'interno del **Laboratorio di progettazione dell'architettura e del paesaggio urbano**, laurea specialistica in Ambiente e paesaggio

- nel 2007-2008

- Workshop **Storia dell'architettura e della città in età contemporanea: Barcellona**

- dal 2013-2020

- Storia dell'architettura e della città in età moderna**

- CdL magistrale in Architettura (Sostenibilità)

- **III Livello**

- Ha svolto attività didattica di III livello all'interno dei **corsi di dottorato di ricerca**, Ha svolto attività didattica di III livello all'interno di corsi di **Master** ("Management dei Beni Culturali e Ambientali"; "Einsegner l'architecture" - École Nationale Supérieure d'architecture Paris-Val de Seine) e all'interno dei corsi della **Scuola di Specializzazione** Beni architettonici e del paesaggio

- È stata componente delle commissioni di conferimento del titolo di dottorato di ricerca (Università di Firenze dottorato storia dell'architettura e della città)

- È stata valutatrice esterna di tesi di dottorato di storia dell'architettura e della città (Università Complutense di Madrid, Universitat Internacional de Catalunya, Università Federico II di Napoli, Università di Palermo)

- È stata componente della commissione valutatrice di preselezione del premio per dottorandi del Politecnico di Torino "My research in three minutes" in memoria di Tiziana Vitranò (edizione 2019)

- 2021-2022 Frequenta, come studente, il corso di formazione *Learning to Teach* seconda edizione **L2T** (curato dal TLab di Ateneo, prof.ssa Cristiana Rossignolo con i prof. Ettore Felisatti e Prof.ssa Anna Serbati)

## Incarichi istituzionali

A partire dal 2001 (in qualità di ricercatrice universitaria) si è impegnata nello svolgimento di attività di tipo istituzionale nell'ambito dell'Ateneo, della II Facoltà di Architettura, del Collegio di Architettura, del Dipartimento Casa-Città (2001-2010), del Dipartimento di Architettura e Design (2010-2015) e del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio (dal 2016). In particolare:

Fa parte come componente effettiva del **Comitato Unico di Garanzia del Politecnico di Torino (CUG)** (mandato 2020-2026, precedente mandato 2018-2020) con la delega alla Comunicazione inclusiva partecipando, come invitata, alle riunioni e attività del Gruppo di lavoro sul Linguaggio inclusivo dell'**Osservatorio di genere** del Politecnico

2020-2022 Partecipa come delegata del **CUG** alla redazione, implementazione e aggiornamento del **Protocollo Condiviso** di Ateneo "Misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del Covid 19"

Fa parte della componente docente del **Comitato Paritetico della Didattica del Politecnico di Torino** in qualità di rappresentante eletta del Dipartimento DIST (mandato 2019-2022)

Dal 2019 fa parte del **Focus group della Carta Europea dei Ricercatori** per le attività connesse con la HRS4R (Carta Europea dei Ricercatori e il Codice di Condotta per l'Assunzione dei Ricercatori)

Dal 2017 fa parte delle **commissioni della Scuola di Dottorato di Ateneo e Interateneo** (Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino) **per la valutazione di ammissibilità** al concorso di dottorato di ricerca.

Nel 2018 fa parte della Commissione esaminatrice degli **Esami di Stato** per l'abilitazione all'esercizio delle professioni di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore

Nel 2018 è eletta all'interno della **Giunta di Dipartimento di Scienze, progetto e politiche del territorio** per la componente docente (primo mandato 2018-2019; secondo mandato 2019-2023)

È referente, su nomina del direttore di Dipartimento, della **commissione Pari Opportunità e Qualità della Vita** del DIST

Torino, 25 gennaio 2022

Firma

