



**Politecnico
di Torino**

VINCENZO TEDESCO
Direttore Generale

Nomina Responsabile Unico del Progetto – Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, c. 1, lett. b) del D. Lgs 36/2023, per il servizio di noleggio impianti e servizi audio da destinare alle diverse sedi che ospiteranno gli eventi di Biennale Tecnologia.

CUP E17G25001000007

Servizio Appalti Sotto Soglia UE
in cc Ufficio Affidamenti Diretti Servizi e Forniture

IL DIRETTORE GENERALE

Premesso che:

- con il coordinamento del Prof. Guido Saracco, Curatore di Biennale Tecnologia, dal 15 al 19 aprile 2026 il Politecnico di Torino, in collaborazione, con importanti partner locali e nazionali, organizzerà nel capoluogo piemontese la quinta edizione di Biennale Tecnologia, un importante evento, dedicato all'esplorazione dell'impatto trasformativo della tecnologia su tutti gli aspetti della vita e della società: dalla salute all'ambiente, dalle relazioni interpersonali alla democrazia, dall'istruzione al lavoro, dalle questioni locali alle sfide globali che riguardano diverse tematiche quali il digitale, l'intelligenza artificiale, la sostenibilità, l'energia, lo Spazio, la mobilità, il lavoro, l'educazione ed altro;
- La formula sarà quella che ha incontrato il successo del pubblico nelle scorse edizioni, con lezioni, dialoghi, incontri, workshop, spettacoli e mostre con esperti ed esperte di fama nazionale e internazionale, tutti ad ingresso libero e gratuito, che daranno vita a una narrazione scientifica arricchita anche dai linguaggi creativi della letteratura, del cinema, del teatro, della musica e delle arti visive;
- il programma dell'evento si articolerà su tre filoni principali (Culturtech, Interfaccia uomo-macchina, Installazioni artistiche, mostre, spettacoli, reading, performance) cui seguiranno una serie di eventi tematici che, partendo dalla tecnologia, approfondiranno da più prospettive argomenti specifici come lo sviluppo delle tecnologie spaziali, la geopolitica dell'innovazione, le scienze della vita, le tecnologie verdi, la mobilità, la città del futuro, l'economia, lo sport e altro;
- L'evento per la prima volta uscirà dal perimetro del Politecnico per incontrare la cittadinanza nel cuore di Torino: da venerdì 17 a domenica 19 aprile gli incontri del suo programma principale si svolgeranno in alcune delle sedi più rappresentative della città, dal Circolo dei lettori all'Accademia delle Scienze, dal Teatro Carignano al Teatro Regio e al Teatro Vittoria, passando per il Museo del Risorgimento e l'Oratorio San Filippo Neri. Un modo per offrire al pubblico e ai visitatori l'opportunità di vivere il fascino e la storia della città e per rendere la tecnologia e la scienza sempre più vicine;
- Considerato che:
 - Biennale tecnologia in continuità con quanto già realizzato in passato si identifica come un grande evento culturale del Politecnico di Torino che prevede il coinvolgimento di numerosi relatori provenienti da tutto il mondo con un numero elevato di incontri animati dalla grande partecipazione di pubblico generale e in particolare di studenti;
 - l'iniziativa rappresenta pertanto uno strumento di Terza Missione dell'Ateneo in quanto strumento di comunicazione per il trasferimento della conoscenza e di promozione e disseminazione della ricerca verso un vasto pubblico proveniente dall'intera collettività;
 - Biennale Tecnologia è altresì uno strumento di promozione dell'immagine dell'Ateneo nel territorio nazionale e internazionale rappresentando una grande vetrina per l'Ateneo, attore assoluto nelle molteplici iniziative che compongono Biennale Tecnologia;
 - stante la necessità di dotare le diverse sedi, che ospiteranno gli eventi di Biennale Tecnologia, con impianti e servizi audio tecnologici e altamente performanti, anche al fine di consentire le produzioni di materiale multimediale, audio e video, per la divulgazione delle attività culturali e artistiche presso la società;
 - vista la richiesta di procedere con l'affidamento per il noleggio della strumentazione sopra detta, formulata dalla Direzione Affari generali, Relazioni Istituzionali, Archivi e biblioteche- ARIA, indicando come RUP della procedura il dott. Donato D'Auria;



Quanto sopra premesso:

- il Politecnico di Torino intende avviare una procedura per l'affidamento per il servizio di noleggio impianti e servizi audio da destinare alle diverse sedi che ospiteranno gli eventi di Biennale Tecnologia;
- Il Servizio Appalti sotto soglia UE, come dettagliato nel modello organizzativo adottato dall'Ateneo con DDG 426/2025 del 26/02/2025, assicura la gestione, per le strutture dell'Amministrazione Centrale, di tutte le fasi connesse al processo di acquisizione di servizi e forniture sotto soglia mediante affidamento diretto;
- Il Servizio sopradetto, nelle sue articolazioni, è la struttura organizzativa deputata a supportare il RUP per la fase di affidamento e ritenuto che il sig. Andrea Morlino, afferente al Servizio suddetto, possiede competenze ed esperienza professionale adeguate allo svolgimento della funzione di Responsabile per la fase di affidamento della procedura;

Considerato che:

- ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 le stazioni appaltanti nominano, per l'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto, un responsabile unico del progetto (RUP) individuato tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione appaltante, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni;
- le funzioni di cui al presente provvedimento non possono essere assunte dal personale che versa nelle ipotesi di cui all'art. 16 del Codice, né dai soggetti che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis del d.lgs. 165/2001. Esse devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 nonché in osservanza del Codice di comportamento e delle specifiche disposizioni contenute nel Piano Triennale della Prevenzione e della Corruzione adottati dall'Amministrazione;

Ritenuto che:

- il dott. Donato D'Auria, Responsabile Ufficio Gestione Audiovisivi e Security e afferente alla Direzione PROGES, possiede titolo di studio ed esperienza adeguati ad assumere il ruolo di RUP in relazione all'attività oggetto dell'affidamento, secondo quanto previsto dall'art. 15, comma 1 e 2 e dall'allegato I.2 del D. Lgs. n. 36/2023;

Visti:

- il D. Lgs. n. 36/2023 "Codice dei Contratti Pubblici", come modificato dal D.lgs n. 209/2024;
- La Legge n. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- lo Statuto del Politecnico di Torino, emanato con D.R. n. 774 del 17 luglio 2019 pubblicato sulla G.U. 174 del 26 luglio 2019 in vigore dal 26 luglio 2019;
- il Regolamento di Finanza e Contabilità del Politecnico di Torino emanato con DR n. 1301 del 12.12.2022, in vigore dal 12 dicembre 2022.



**Politecnico
di Torino**

VINCENZO TEDESCO
Direttore Generale

DECRETA

- di nominare il Donato D'Auria Responsabile Unico di Progetto per l'affidamento in titolo; il predetto RUP dovrà rilasciare apposita dichiarazione diretta ad attestare l'assenza delle situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, di cui all'art. 16 del D.lgs. n. 36/2023;
- di nominare il sig. Andrea Morlino Responsabile della fase di affidamento ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023.

IL DIRETTORE GENERALE

- Dott. Vincenzo Tedesco -