



All. 5) all'Avviso di vacanza n. 4/2012

PROFILO DEGLI INSEGNAMENTI

Corso di Laurea Interfacoltà in Architecture (classe 17)

Corso di Restoration theory, history and technique

Il corso intende affrontare alcune problematiche relative alla disciplina del restauro soffermandosi sull'esame di aspetti di carattere sia teorico, sia pratico/applicativo.

Le lezioni tenute ex-cathedra avranno per oggetto temi inerenti sia la storia e le teorie del restauro dall'età classica sino alle codificazioni ottocentesche, soffermandosi altresì sugli attuali orientamenti in materia di restauro e conservazione a partire dall'esame delle leggi vigenti e degli aspetti teorici, tecnico-operativi e culturali dettati dalle più recenti leggi e Carte del restauro.

Corso di Laurea Interfacoltà in Architettura (classe 17)

Atelier Costruire nel costruito

- Modulo di Tecnologia dell'architettura

L'atelier assume il tema del costruire nella città esistente come campo di sperimentazione per consentire agli studenti di approfondire il rapporto tra concezione sintetica e analitica del progetto.

Il nucleo del progetto formativo è la caratterizzazione del progetto del nuovo – in diretta contiguità con il tessuto edificato del contesto – come occasione operativa che implica la riqualificazione di parte del costruito esistente e degli spazi connettivi del contesto di riferimento.

I casi studio per l'esercitazione progettuale saranno scelti con riferimento al patrimonio edilizio diffuso in tessuti urbani consolidati - centrali o periferici - e potranno riguardare: il completamento di tasselli urbanizzati, le integrazioni in complessi edilizi esistenti, le sopraelevazioni, gli ampliamenti, le addizioni.

Le letture interpretative degli ambiti di riferimento verranno condotte in rapporto alle matrici urbane, alle forme insediative, ai caratteri paesaggistici e simbolici della scena urbana, alle tipologie edilizie, ai caratteri distributivi, alle tecniche costruttive.

Le discipline coinvolte – composizione architettonica e tecnologia dell'architettura – lavorano con un approccio fortemente interdisciplinare, nell'ambito del quale la regia compositiva e le soluzioni tecnologico-costruttive si influenzano vicendevolmente.

Assume centralità il ruolo del dettaglio costruttivo, inteso come scelta progettuale coerente che implica la capacità di far interagire il repertorio degli elementi costruttivi, delle tecnologie, dei processi con la conoscenza dei caratteri originari del costruito e con le esigenze formali e funzionali che caratterizzano il progetto. Particolare attenzione è posta nel restituire complessità al significato del concetto stesso di recupero in termini di visione transcalare, e in tale ottica particolare importanza assumerà il caratterizzare le attenzioni funzionali a perseguire gli imprescindibili obiettivi di miglioramento della qualità ambientale e dell'efficienza energetica, anche nei termini di strumenti di caratterizzazione formale dell'architettura.