



## **PROFILO DEGLI INSEGNAMENTI**

### **Corso di Laurea in Scienze dell'architettura (classe 4)**

#### **Laboratorio di Architettura / Tecnologia**

##### **- Fisica tecnica ambientale**

Obiettivi dell'insegnamento sono le applicazioni progettuali delle nozioni di acustica, illuminazione e climatizzazione acquisite nei corsi di Fisica tecnica ambientale I e II. Tali applicazioni concernono in particolare la concezione dell'involucro edilizio e le prestazioni offerte dall'ambiente confinato, controllato artificialmente e non, e vengono condotte con l'esecuzione di calcoli numerici.

#### **Laboratorio di Architettura / Tecnologia**

##### **- Disegno Industriale**

Il contributo del Disegno Industriale all'interno del Laboratorio del 3° anno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura ha come obiettivo la definizione delle conoscenze per una scelta motivata e sostenibile di un componente seriale o seriale modificato per il progetto di architettura in elaborazione nell'ambito del laboratorio.

Tali componenti, preferibilmente da scegliersi tra quelli per i quali esista una ricca offerta produttiva, potranno riguardare:

- l'involucro edilizio (es. serramenti, oscuramenti, ecc.)
- l'interno del corpo edilizio (es. serramenti, scale, sanitari, corpi scaldanti ecc.)
- l'immediato esterno: giardino, spazio pubblico (es. le sedute, l'illuminazione, ecc.).

Il corso si compone di una breve parte teorica finalizzata all'esplicazione del metodo per la valutazione delle prestazioni misurabili ed espressive del componente (sistema prestazionale) e di misura della qualità del processo che dal progetto conduce al prodotto.

Ogni studente o gruppo di studenti verrà aiutato a scegliere il componente di cui sopra sul quale svolgere:

- l'analisi delle prestazioni richieste dal componente (sistema esigenziale)
- la ricerca e comparazione dei prodotti reperibili sul mercato che rispondono a quelle prestazioni (check list di prodotto)
- la rappresentazione e documentazione inerente al prodotto/componente inserito nel progetto architettonico in elaborazione.

### **Corso di Laurea in Disegno industriale (classe 42)**

#### **Normazione industriale e ingegnerizzazione**

Il corso si propone i compiti di fornire il quadro di riferimento sulle normative generali e specifiche cui il progetto deve soddisfare nei diversi settori tecnologici, nonché la gestione delle prove cui deve essere sottoposto, attraverso l'esame di casi studio eccellenti. Tra gli argomenti trattati: normazione industriale e ingegnerizzazione; il



sistema normativo, caratteri della norma; la normazione comunitaria ISO 9000 e ISO 6000; la scheda prodotto; fasi dell'engineering; i processi speciali di lavorazione; esame di casi studio che hanno comportato processi di ingegnerizzazione e normazione in settori diversi dell'industrial design.

## **Corso di Laurea in Progetto grafico e virtuale (classe 42)**

### **Normazione industriale e ingegnerizzazione del prodotto multimediale**

Il corso si propone di illustrare il cambiamento degli scenari normativi e dei vincoli tecnici di ottimizzazione degli artefatti multimediali in relazione al ciclo di vita del progetto e alle competenze/figure professionali in esso coinvolte con specifico interesse verso le figure vicine alla formazione impartita dal corso di studi. In particolare il corso esplora i temi dell'interazione, della visualizzazione e della produzione delle interfacce dell'artefatto. Le implicazioni normative e di ingegnerizzazione concernono parallelamente l'organizzazione delle informazioni, l'accessibilità, l'usabilità e le tecnologie informatiche abilitanti. Specificatamente si approfondiscono gli argomenti legati alla progettazione di applicazioni web based. Attraverso casi di studio di artefatti complessi si citeranno in dettaglio gli standard, le normative e gli organi istituzionali di riferimento. Il W3C, World Wide Web consortium, e le WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) 2.0, linee guida di riferimento per la realizzazione di siti accessibili; la legge italiana 04/2004 denominata "Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici", nota soprattutto come 'Legge Stanca'; cenni di metodologia di valutazione dei prodotti multimediali e del software secondo lo standard internazionale ISO/IEC 9126 (funzionamento, affidabilità, utilizzabilità, efficienza, mantenibilità, portabilità) e la normativa italiana UNI/ISO 9000-parte 3.

## **Corso di Laurea Magistrale in Ecodesign (classe LM-12)**

### **Gestione economica dei progetti**

Il corso intende fornire i concetti generali riferiti alla valutazione economica dei progetti e delle attività presentando gli elementi essenziali di approfondimento del profilo economico, patrimoniale e finanziario dei progetti. Dare una preparazione per far comprendere i più diffusi metodi di rappresentazione dei fatti economico-patrimoniali-finanziari, degli indicatori di risultato nella prassi delle valutazioni ed anche fornire le basi conoscitive per la lettura degli strumenti di consuntivazione dei risultati.

Analisi critica di casi reali.

Sviluppo della valutazione di un progetto mediante i comuni strumenti di consuntivazione e analisi.

## **Corso di Laurea Magistrale in Architettura costruzione città (classe LM-4)**

### **Economia e organizzazione della progettazione**

L'obiettivo di questo corso è quello di introdurre lo studente alla complessità dell'organizzazione del processo progettuale, dalla fase ideativa a quella post-esecutiva e dalla scala urbana a quella architettonica, nella prospettiva di innovazione delle pratiche ed in relazione ad attori pubblici e privati.



Segreteria di Presidenza

Il corso verterà sulla definizione degli elementi e delle condizioni – economiche, ambientali, sociali e culturali – che incidono su obiettivi programmatici, direzioni formali e risultati tecnici delle attività decisionali, esecutive e gestionali, attraverso strumenti e metodi della complessità di tipo multidisciplinare.

**Tecniche e procedimenti del progetto: interventi di Social Housing nella “Sabana” di Bogotà**

**- Composizione architettonica**

Oltre alle competenze di natura generale proprie dell'area della Composizione architettonica, è richiesta una particolare competenza sull'impiego della memoria e dei riferimenti in architettura. È richiesta anche una capacità di proporre agli studenti la conoscenza e l'applicazione dei sistemi e delle macchine di memoria ed il loro impiego nell'attività di progetto

**Tecniche e procedimenti del progetto: interventi di Social Housing nella “Sabana” di Bogotà**

**- Architettura del paesaggio**

È richiesta una profonda conoscenza e, preferibilmente, una sperimentazione nella ricerca del rapporto tra architettura e luogo attuata mediante lo sviluppo di una cartografia orientata al progetto.