

Architetto e designer, nata il 23/04/1968 e laureata il 20/02/1993 al Politecnico di Torino con 110e lode con tesi di laurea in Disegno Industriale, dal 1994 al 2004 ha svolto attività come architetto libero professionista collaborando con lo Studio De Ferrari Architetti (To) in ambito design e parallelamente svolgendo attività didattica nei Corsi di Diploma e di Laurea in Disegno Industriale del Politecnico di



POLITECNICO DI TORINO - <u>A</u>	
Class. <u>II.2.1</u>	
N. <u>9154</u>	data <u>30.06.2015</u>
CP <u>SIST-04C</u>	CC _____

Torino, 30 giugno 2015

Al Presidente della Commissione Elettorale
c/o SISTI – Elezioni

Oggetto: elezioni del Senato Accademico (Mandato 2015/2019)

In relazione alle elezioni in oggetto previste per il **13 luglio 2015**, i sottoscritti elettori propongono per la categoria dei professori di seconda fascia in seno al Senato Accademico la candidatura del/la Prof./Prof.ssa

CLAUDIA DE GIORGI

Professore Associato
(qualifica)

DAD – Dipartimento di Architettura e Design
(Dipartimento di appartenenza)

Nominativo dell'elettore in chiaro (*)	Firma dell'elettore
FRANCESCA MARIA CERAGIOLI	<i>Francesca Ceragioli</i>
RICCARDO PALMA	<i>Riccardo Palma</i>
GUSTAVO AMBROSLINI	<i>Gustavo Ambrosini</i>
SILVIA BELFORTE	<i>Silvia Belforte</i>
CRISTIANA ROSSIGNOLO	<i>Cristiana Rossignolo</i>
ELENA DELLAPIANA	<i>Elena Dellapiana</i>
MARCO F. TORCHIO	<i>Marco F. Torchio</i>
SILVIA BOBARDI	<i>Silvia Bobardi</i>
ENNICO VEZZETTI	<i>Enrico Vezzetti</i>
ARIANNA ASTOLFI	<i>Arianna Astolfi</i>

(*) Ogni candidatura deve essere presentata un minimo di 5 a un massimo di 10 elettori

Claudia De Giorgi svolge ricerca nel campo della **cultura dei materiali per il design** informata da un approccio progettuale "human centered", cioè attento alle vere necessità dell'uomo: funzionali, relazionali, percettive, sensoriali. Obiettivo l'innovazione di prodotto, e quindi di processo, attraverso l'approfondimento dei contenuti e la conoscenza dei materiali e delle tecnologie, sviluppata con particolare attenzione ai materiali e processi innovativi (o alle nuove applicazioni di materiali e processi tradizionali) e alle loro opportunità reali di utilizzo. L'approccio trova un riscontro applicativo in esplorazioni progettuali oggetto di convenzione di ricerca o didattica e si riversa all'interno delle attività più allargate di **monitoraggio e indirizzamento del sistema territoriale del design in Piemonte**. Entrambe le linee tematiche propongono il design come strumento per la messa in valore di identità e vocazioni locali che siano riconoscibili nello scenario globale. Questo approccio caratterizza l'attività critica, metodologica e di progetto sui piani di attività scientifica e didattica. Le attività di ricerca, su fondi strutturali nazionali e internazionali o su convenzioni di ricerca con enti e aziende del territorio, forniscono continue occasioni per attività didattiche e tesi monografiche di Laurea con contenuti sperimentali o progettuali, seguite come relatore e condotte in collaborazione con specialisti delle specifiche tematiche affrontate.

responsabilità scientifica di ricerche

ANNO	COORDINAMENTO ATTIVITÀ E GRUPPI DI RICERCA SU BANDI COMPETITIVI E CON ENTI /PMI DEL TERRITORIO	TUTORAGGIO DOTTORANDI, ASSEGNISTI, BORSISTI
2013/2016	RICERCA DI DOTTORATO IL SUONO COME REQUISITO DI PROGETTO Evoluzione di uno strumento sperimentale per la valutazione della qualità sonora percepita e l'analisi psicoacustica dei materiali applicati in architettura e nel design. Tesi di dottorato da discutersi a febbraio 2016. Tutor: Arianna Astolfi (DENERG) e Claudia De Giorgi	n. 1 dottorando ITAC Dottorato in Innovazione Tecnologica per l'Architettura e il Costruito
2014/oggi	RICERCA DI BASE Approccio multisensoriale al progetto. Messa a fuoco di un'ipotesi di Laboratorio del Metaprogetto.	n. 1 borsa di studio di 6 mesi per laureato LM Ecodesign
2009/oggi	N.6 CONTRATTI DI RICERCA MATto_materiali per il design Servizio a supporto dell'ecoinnovazione delle PMI del Piemonte nel campo di materiali e processi. Partner: Camera di commercio di Torino	n. 6 assegni di ricerca post-doc in 6 anni, a laureati LM Ecodesign
2014/oggi	CONTRATTO DI RICERCA SVILUPPO DI UN INNOVATIVO DISPOSITIVO DI CHIUSURA PER PACKAGING FLESSIBILE Committenza: GualaPack (Al)	
2012/oggi	CONTRATTO DI RICERCA NUOVI PRODOTTI IN FERRO FORGIATO RELATIVI ALLA ZONA NOTTE Committenza: Barel (Cn)	
2011/oggi	CONTRATTO DI RICERCA MYSOAP – DISPENSER PER CARTA-SAPONE Committenza: RoncoLab (Cn) Ruolo: responsabile scientifico DAD (partner DAD e DET)	
2011/2013	RICERCA SU BANDO COMPETITIVO ALCOTRA 2007-13 EDEN_Ecodesign Network. Network transfrontaliero per l'ingegneria di prodotti eco-compatibili. Ruolo: responsabile scientifico Politecnico di Torino (per DAD e DISAT)	n. 2 assegni di ricerca post-doc n. 2 assegni di ricerca professionalizzanti , a laureati LM Ecodesign e Architettura
2011/2012	RICERCA SU BANDO COMPETITIVO POLI INNOVAZIONE STUDIO DI FATTIBILITÀ NONI – No Nichel - Polo Enermy Fondi strutturali Regione Piemonte, Polo Enermy (Vc). Ruolo: responsabile scientifico DAD (partner DAD e DISAT)	n. 1 assegno di ricerca post-doc

- 2011/2012 **n.2 CONTRATTI DI RICERCA
NUOVE DIREZIONI PER IL PRODOTTO RITMONIO**
Committenza: Rubinetterie Ritmonio (Vc)
- 2010/2013 **RICERCA DI DOTTORATO
METODOLOGIE DI VALUTAZIONE E PROGETTAZIONE
SOSTENIBILE DEGLI IMBALLAGGI ALIMENTARI**
Tesi di dottorato discussa a luglio 2013.
Tutor: **Claudia De Giorgi** n. 1 dottorando DISPRID
Dottorato in Sistemi di Produzione e
Design Industriale
- 2010/2013 **RICERCA DI DOTTORATO
RUBINETTERIE E SOSTENIBILITÀ**
Il concetto di sostenibilità ambientale applicato alla
rubinetteria per l'ottimizzazione del sistema produttivo e per la
riduzione degli sprechi d'acqua ed energia durante l'uso.
Caso studio: Rubinetterie Ritmonio (Vc).
Tesi di dottorato discussa a gennaio 2013.
Tutor: R. Franchino, Seconda Università degli Studi Di Napoli
co-tutor: **Claudia De Giorgi** n. 1 dottorando di altro ateneo
Seconda Università degli Studi Di
Napoli, Dottorato Di Ricerca In
Industrial Design, Ambiente E
Storia, Dipartimento IDEAS
Industrial Design, Ambiente e
Storia, Ambito disciplinare ICAR/13.
- 2010/2012 **COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE
ANALISI DELL'EVOLUZIONE DELL'OFFERTA DI DESIGN
IN PIEMONTE**
Committenza: Camera di commercio di Torino n. 2 borse di studio di 6 mesi per
laureati LM Ecodesign e
LM Ingegneria Gestionale
- 2010/11 **CONTRATTO DI RICERCA
EYE TRACKING PER OGGETTIVAZIONE DELLA QUALITÀ
PERCEPITA**
Committenza/partner: Centro Ricerche Fiat (To)
- 2010 **IDEA VINCITRICE CONCORSO START CUP
SENSORY EVOLUTION**
futura Spin Off Politecnico di Torino
- 2000/2010 **OSSERVATORIO PIEMONTE TORINO DESIGN**
Partner: Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di
commercio di
Co-resp. scientifico con prof. arch. Claudio Germak (DAD)
- 2007/2010 **RICERCA DI DOTTORATO
MATERIALI E MULTISENSORIALITÀ.**
Una metodologia di valutazione sensoriale dei materiali
per il rafforzamento del metaprogetto, con particolare
attenzione alla sostenibilità.
Tesi di dottorato discussa a maggio 2010.
Tutor: **Claudia De Giorgi** n. 1 dottorando DISPRID
Dottorato in Sistemi di Produzione e
Design Industriale
- 2007/2008 **MANUfatto_ArtigianatoComunitàDesign**
Committenza: Ass. Culturale Marcovaldo (Cn)
Co-resp. scientifico con prof. arch. Claudio Germak (DAD)
- 2007/2008 **CONTRATTO DI CONSULENZA
SAVOY GREENWAYS – PERCORSI CICLABILI TRA LE
REGGE SABAUDE A TORINO**
Committenza: Finpiemonte (To)
- 2007/2008 **CONTRATTO DI RICERCA
MATERIALE, SEMILAVORATO, PRODOTTO**
Committenza: Marcopolo srl (To)
- 2007/2008 **CONCORSO PROTEINN
PROGETTAZIONE DI INSEGNE INNOVATIVE E
SOSTENIBILI**
Finanziatore: COREP, Provincia di Torino, Città di Torino,
Camera di Commercio di Torino.
Partner: G.A. Insegne (Venaria, To)

ANNO RICERCHE SU BANDI COMPETITIVI E CON ENTI DEL TERRITORIO

- 2010/2012 BANDO SCIENZE UMANE REGIONE PIEMONTE
INDICE DI POLLENZO**
Finanziatore: Regione Piemonte, Bando Scienze Umane
Partner: Università di Scienze Gastronomiche (coordinatore); Politecnico di Torino, UdR Disegno Industriale; Università degli Studi di Torino: UdR Scienze Merceologiche, UdR Scienze Sociali, UdR Economia Aziendale.
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino
- 2009/oggi N. 3 CONTRATTI DI RICERCA E DIDATTICA
MATERIALMENTE**
Committenza: Confartigianato Imprese Torino
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino
Ricerca insignita della Menzione d'Onore XXIII Compasso d'Oro ADI, nonché del premio Young&Design 2013
- 2004/2006 RICERCA MIUR-PRIN
D.CULT IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI: STRATEGIE, STRUMENTI
E METODOLOGIE DI PROGETTO**
Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13, Disegno industriale.
Partner: Università degli Studi di Genova (coordinatore), Politecnico di Milano (Dipartimento INDACO e BEST) Politecnico di Torino, Università degli studi di Palermo Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi di Milano
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino
- 2000/2002 RICERCA MURST
II DESIGN PER I DISTRETTI INDUSTRIALI. SISTEMI DI COMPETENZE E NUOVE RETI DI
CONNESSIONE PER LA COMPETITIVITA' DEI SISTEMI PRODUTTIVI LOCALI ITALIANI .**
Partners: Politecnico di Milano (coordinatore), Politecnico di Torino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Chieti
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino (collaboratore a contratto)
- 1998/2000 RICERCA MURST
IL RUOLO DEL DISEGNO INDUSTRIALE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO. SVILUPPO
DELLE RISORSE PROGETTUALI DEL SISTEMA-ITALIA TRA RISORSE LOCALI E MERCATI
GLOBALI**
Partners:n.17 UdR universitarie di design in Italia
Insignita nel 2001 del Premio ADI - Compasso d'Oro ADI
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino (collaboratore a contratto)
- 2000 CONTRATTO DI RICERCA
DESIGN CENTER IN PIEMONTE: DA REALE A VIRTUALE**
Committenza: Compagnia di San Paolo
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino
- 1997/2000 PROGETTO SU FONDI STRUTTURALI INTERREG
CULTURA MATERIALE
SCOPRIMINIERA – Ecomuseo della Miniera, Prali (To)**
Partners: Provincia di Torino, Comunità montana Valli Chisone e Germanasca, Escartons (Francia)
Ruolo: membro dell'unità di ricerca DIPRADI (collaboratore a contratto)

- 2014 **MENZIONE D'ONORE XXIII COMPASSO D'ORO ADI MATERIALMENTE**
Partner: Confartigianato Imprese Torino
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino
- 2013 **PREMIO ADI INDEX MATERIALMENTE**
Partner: Confartigianato Imprese Torino
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino
- 2013 **MENZIONE SPECIALE PREMIO YOUNG & DESIGN MATERIALMENTE**
Partner: Confartigianato Imprese Torino
 Corso di Disegno Industriale 3, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Ruolo: co-responsabile scientifico
- 2013 **MENZIONE SPECIALE PREMIO YOUNG & DESIGN CORSO DI EXPLORING DESIGN - ESERCITAZIONE "LA LUCE"**
 Corso di Design 3, Corso di Laurea in design e Comunicazione Visiva
Ruolo: co-responsabile scientifico
- 2012 **IDEA D'IMPRESA VINCITRICE CONCORSO START CUP TORINO PIEMONTE 2012 CONTRATTO DI RICERCA DISPENSER PER CARTA-SAPONE**
Committenza: Castello dei Solaro, RoncoLab (Cn)
Partners: Polito DET, I3P
Ruolo: responsabile scientifico
- 2010 **IDEA D'IMPRESA VINCITRICE CONCORSO START CUP TORINO PIEMONTE 2010 SENSORY EVOLUTION – futura Spin Off del Politecnico di Torino**
Ruolo: responsabile scientifico
- 2007 **1° PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE MONETTI PROGETTA IL NUOVO VASSOIO**
 Corso di Disegno Industriale 1, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Ruolo: co-responsabile scientifico
- 2001 **COMPASSO D'ORO RICERCA MURST IL RUOLO DEL DISEGNO INDUSTRIALE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO. SVILUPPO DELLE RISORSE PROGETTUALI DEL SISTEMA-ITALIA TRA RISORSE LOCALI E MERCATI GLOBALI**
Ruolo: membro dell'unità di ricerca Politecnico di Torino

seminari, conferenze, mostre

Claudia De Giorgi ha organizzato conferenze e seminari internazionali e nazionali nell'ambito della ricerca di design; partecipa a conferenze e seminari internazionali e nazionali in qualità di oratore invitato, anche come keynote speaker.

Organizza mostre nazionali e internazionali in particolare su temi del design per i sistemi produttivi locali, tra cui: **Materialmente** (8 esposizioni tra il 2011/2014); **MANUfatto_ArtigianatoComunitàDesign** (2008); **Piemonte Torino Design** (11 esposizioni internazionali tra il 2006 e il 2008); **Scopriminiera** (1997-2002); **Torino Design** (6 edizioni internazionali dal 1995 al 2000).

E' inoltre stata parte del gruppo di **progettazione degli allestimenti della nuova manica del Politecnico di Torino** (progetto allestimento corridoi, Abbecedario e Allievi del Politecnico) e della **segnaletica di orientamento** della sede Centrale di C.so Duca degli Abruzzi 24.

pubblicazioni e attività editoriale

Claudia De Giorgi ha all'attivo **120 pubblicazioni** dal 1994 al 2014, di cui **5 monografie**, **3 curatele**, **1 brevetto d'invenzione** internazionale, **32 articoli su riviste** internazionali e nazionali, **47 articoli di libro** e **20 proceedings** di conferenze internazionali.

Per il 2015 sono **in corso di stampa** un articolo sul Journal of Cleaner Production, un articolo su rivista internazionale di design, un articolo su libro internazionale e 3 proceedings di convegni internazionali.

attività di reviewer

- da febbraio **2014** Attività di **reviewer** per la rivista:
Cleaner Production, Elsevier, invitata come esperta del settore design.
- da luglio **2012** Attività di **reviewer** per la rivista:
Energy. An International Journal, Elsevier, invitata come esperta del settore design.
- da gennaio **2010** Attività di **reviewer** per la rivista:
Design Principles and Practices, CGPublisher, invitata come esperta del settore design.

direzione di Collane editoriali

- da aprile **2014** **Co-direzione Collana internazionale DESIGN TERRORIES**
Umberto Allemandi & C., Torino
Directors
Claudia De Giorgi, Pier Paolo Peruccio
Scientific committee
Claudia De Giorgi (Politecnico di Torino, Italy), Pier Paolo Peruccio (Politecnico di Torino, Italy), Eric Anderson (RISD - Rhode Island School of Design, USA), Elvin Karana (TUDelft - Delft University of Technology, Netherlands), Lia Krucken (UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais, Brazil)

partecipazione ad accademie

- 2014-2015** **Membro dell'Osservatorio Permanente del Design dell'ADI**
ADI Index 2014 e ADI Index 2015 per l'attribuzione del Premio Compasso d'Oro ADI
Commissione tematica: Ricerca per l'Impresa
- 2014-oggi** **Membro di SID - Società Italiana del Design**
Costituitasi nell'ottobre 2013, raccoglie gli esponenti italiani del SSD ICAR/13.
- 2013** **Membro dell'Osservatorio Permanente del Design dell'ADI**
ADI Index 2013 per l'attribuzione del Premio Compasso d'Oro ADI
Commissione tematica: Design per i Materiali e dei Componenti.

Claudia De Giorgi ha posto alla base della propria ricerca per la didattica l'esplorazione di un **modello metodologico condivisibile e caratterizzante** la scuola politecnica di design torinese. I risultati di questa ricerca sono raccolti nel saggio:

Germak C., De Giorgi C., **Design dell'esplorazione**, in C. Germak (a cura di), *Uomo al centro del progetto. Design per un nuovo umanesimo*, Umberto Allemandi & C., Torino 2008,

e sono stati adottati dal CdL in Design e Comunicazione Visiva. La metodologia propone una progressione formativa, in particolare per quanto attiene all'attività progettuale, che si evolve in tre figure corrispondenti agli obiettivi formativi da conseguirsi da parte dello studente in disegno industriale del 1°, 2°, 3° anno.

Insegnamenti

- a.a. 2014-15** **docente strutturato titolare**
Nuovi materiali e tecnologie
 Master di 1° Livello in Interior, Exhibit & Retail – Politecnico di Torino
 24 studenti, 40 ore, 4 CFU (di cui 2 CFU affidati a collaboratore)
- da a.a. 2012/13**
a.a.a. 2014/15 **docente strutturato titolare**
Design 3 – Laboratorio di Exploring Design
 Corso di Laurea in Design e Comunicazione Visiva - Politecnico di Torino
 3° anno, 80 studenti, 60 ore, 6 CFU, 1° pd
- Design 1 – Laboratorio di Concept Design**
 Corso di Laurea in Design e Comunicazione Visiva - Politecnico di Torino
 1° anno, 100 studenti, 60 ore, 6 CFU, 2° pd
- a.a. 2011/2012** **docente strutturato titolare**
Design 1 – Laboratorio di Concept Design
 Corso di Laurea in Design e Comunicazione Visiva - Politecnico di Torino
 1° anno, 100 studenti, 60 ore, 6 CFU, 2° pd
- a.a. 2009/2010** **docente strutturato titolare**, in qualità di Ricercatore Universitario Confermato ICAR/13
Materiali e Componenti per il Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 3° anno, 100 studenti, 60 ore, 4 CFU, 1° pd
- Disegno Industriale 1**
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 1° anno, 160 studenti, 60 ore, 4 CFU, 2° pd
- da a.a. 2004/2005**
a.a.a. 2008/2009 **docente strutturato titolare**, in qualità di Ricercatore Universitario ICAR/13
Materiali e Componenti per il Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 3° anno, 100 studenti, 60 ore, 4 CFU, 1° pd
- Disegno Industriale 1**
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 1° anno, 80 studenti, 60 ore, 4 CFU, 2° pd
- da a.a. 2002/2003**
a.a.a.2003/2004 **docente a contratto**
Materiali e Componenti per il Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 3° anno, 100 studenti, 60 ore, 4 CFU, 1° pd
- Disegno Industriale 1**
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 1° anno, 80 studenti, 60 ore, 4 CFU, 2° pd

- a.a. 2001/2002** **docente a contratto**
Materiali e Componenti per il Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Disegno Industriale - Politecnico di Torino
 3° anno, 100 studenti, 60 ore, 4 CFU, 1° pd
- a.a. 1997/2001** **attività di supporto alla didattica**
 esercitatore presso DUNDIT - Diploma Universitario in Disegno Industriale Politecnico di Torino, corsi:
Disegno Industriale 2, 2° anno, prof. arch. Giorgio De Ferrari
Materiali e Componenti per l'Arredo Urbano, 3° anno, prof. arch. Giorgio De Ferrari
Storia del Disegno Industriale, 2° anno, prof.ssa Laura Castagno
- a.a. 1993/1997** **Culture della Materia Disegno Industriale**
 presso il corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino

tutoraggio tesi di laurea e dottorato

Al Corso di Laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Torino la tesi/ prova finale consiste nella predisposizione di una ricerca originale (che nel nuovo modello formativo L.270 conferma la sua importanza, con un peso di 9 CFU), e che il candidato redige sotto la guida di un docente tutore e presenta alla Commissione di Laurea per la discussione. In molti casi, la ricerca approfondisce e sviluppa una tematica di carattere interdisciplinare scelta a partire dall'esperienza del tirocinio.

L'attività di tutoraggio di tesi di laurea di Claudia De Giorgi, iniziata nel 1998 nel ruolo di correlatore di tesi del prof. arch. G.De Ferrari, è orientata su tematiche di ricerca e progetto afferenti alla disciplina Disegno Industriale e prevalentemente finalizzata alla creazione di relazioni tra formazione, ricerca universitaria e mondo imprenditoriale/professionale.

In qualità di docente delle discipline Disegno Industriale/Design 1 e 3, e Materiali e anni fa del corso di Materiali e Componenti per il Disegno Industriale, nell'ambito della organizzazione concordata con il corpo docente del Corso di Laurea in Disegno Industriale Claudia De Giorgi assume incarichi di tutoraggio relativi alle tematiche di **metaprogetto e progetto di prodotto e sistemi di prodotto, con particolare attenzione alla scelta dei materiali**, prevalentemente in collaborazione con enti e/o aziende appartenenti al **sistema design territoriale** e, molto frequentemente, con la correlazione di docenti afferenti ad altre specifiche discipline.

Le tesi di Laurea di primo livello tutorate da Claudia De Giorgi sovente costituiscono sviluppo e approfondimento delle tematiche affrontate dallo studente nell'ambito dello **stage aziendale**, momento formativo obbligatorio di particolare importanza nell'ambito della formazione politecnica a Torino, anche sotto il profilo delle ricadute sulla situazione occupazionale post laurea.

Complessivamente, dal 1999 al maggio 2014, Claudia De Giorgi ha tutorato, come relatore o correlatore, le seguenti tesi di Diploma, tesi di Laurea e Prove finali di Primo e Secondo Livello:

- n. **10** tesi di Diploma Universitario in Disegno Industriale DUNDIT
- n. **97** tesi di Laurea di Primo Livello in Disegno Industriale (L.509)
- n. **13** prove finali di Laurea di Primo Livello in Design e Comunicazione Visiva (L.270)
- n. **4** tesi di Laurea Specialistica/Magistrale in Ecodesign
- n. **1** tesi di Laurea Magistrale Alta Scuola Politecnica, con Politecnico di Milano
- n. **4** tesi di Laurea in Architettura (quinquennio)

In relazione al Terzo Livello, ha tutorato:

- n. **3** tesi di Dottorato (n. **2** come tutor, n. **1** come co-tutor, con tutor di altro ateneo), e sta tutorando n. **1** tesi di Dottorato come co-tutor, con co-tutor di Politecnico di Torino:

attività istituzionali e gestionali

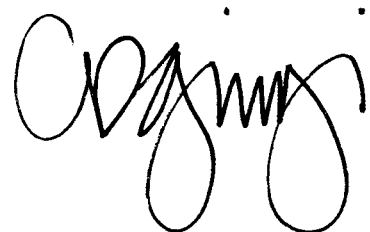
incarichi istituzionali

- 2015 **Membro della Commissione per la predisposizione del TIL- Test In Laib, Politecnico di Torino**
- 2014 **Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Gestione, Produzione e Design, Politecnico di Torino**
- 2013 **Incarico da CINECA per attività di supporto all'evoluzione grafica della Scheda SUA:** organizzazione dei blocchi di contenuti e creazione di un'interfaccia comprensibile e user-friendly per l'inserimento della Scheda Unica Annuale dei CdS.
- 2007/2013 **Membro del Collegio Docenti DISPRID - Dottorato in Sistemi di Produzione e Design Industriale, Politecnico di Torino**
- 2012/oggi **Vice-Coordinatore Collegio di Design – Politecnico di Torino**
Il 22 ottobre 2012 è nominata, con decreto rettorale, Vice-Coordinatore del Collegio di Design, Coordinatore il prof. arch. Luigi Bistagnino.
- 2012/2013 **Membro del Gruppo di Lavoro AVA-Scheda SUA – CdS ANVUR**
Gruppo di lavoro creato da ANVUR a partire da esperienze di Assicurazione interna della Qualità svolte da atenei italiani, finalizzato alla messa a punto di un sistema di auto-valutazione agile e di un repertorio di redazioni esemplari della Scheda Unica Annuale. La SUA è stata oggetto discussione e diffusione presso gli atenei italiani nelle giornate di "In-Formazione" in cui Claudia De giorgi è stata invitata a presentare la best-practice SUA Disegno Industriale.
- 2008/2010 **Delegato AiQ- Assicurazione interna Qualità Politecnico di Torino per 1° Facoltà di Architettura, Corso di Studi in Disegno Industriale.**
Membro del gruppo di lavoro AiQ
Delegata del Preside della 1 Facoltà di Architettura a seguire, quale membro del Team Interfacoltà, il Progetto Sperimentale AiQ del Politecnico di Torino. Lavoro congiunto di n°6 Corsi di Studio (le "lepri", tra cui Disegno Industriale) con esperienze già maturate di AiQ, al fine di costituire un repertorio di redazioni esemplari per i Modelli Informativi degli altri CdS dell'ateneo.
- 2008/2010 **Membro gruppo di lavoro progetto formativo L.270 CdS in Design – Politecnico di Torino**
Invitata permanente al Consiglio di Presidenza della 1° Facoltà di Architettura dal 2008 al 2012. L'attività ha riguardato:
- nel 2008-2010, la collaborazione alla revisione della struttura dei Corsi di Laurea in funzione dei requisiti della nuova Legge 270;
- negli anni successivi, la collaborazione con il Coordinatore allo svolgimento dei compiti istituzionali previsti.
- 2008 **Membro di Commissione della Valutazione Comparativa Concorso per un posto da Ricercatore Universitario ICAR 13, Politecnico di Bari.**
- 2006/2007 **Membro del gruppo di ricerca incaricato della progettazione delle strutture di comunicazione del Politecnico di Torino – sede centrale**
Progetto di ricerca e definizione degli allestimenti dei corridoi e del sistema di segnaletica interna, volto ad una migliore fruibilità della sede centrale del Politecnico di Torino.

incarichi gestionali

- 2004/2012** **Coordinatore Commissione Stage Corso di Studi in Disegno Industriale**
Attività avvalorata da numerose presentazioni del modello didattico agli attori esterni del settore Disegno Industriale e Progetto Grafico e Virtuale, e sorretta dallo “**Stage-Book**” che, costantemente aggiornato nei dati, ha costituito un riferimento per la descrizione dello scenario del settore design in ambito territoriale piemontese. Partners: Stage and Job Placement-Politecnico di Torino, Corep, Unione Industriale, Camera di commercio di Torino, Unioncamere, Città di Torino, Provincia di Torino
- 2007/2012** **Delegato Salone Orientamento Corso di Studi in Disegno Industriale**
Delegata del Preside della 1° Facoltà di Architettura a seguire, per il Corso di Studi in Disegno Industriale, l'organizzazione annuale dello stand del Corso presso il Salone dell'Orientamento.
- 2007/2010** **Delegato Accreditamento Regione Piemonte Corso di Laurea in Disegno Industriale**
Delegata del Preside della 1° Facoltà di Architettura a seguire, per il Corso di Laurea in Disegno Industriale, le procedure per l'Accreditamento del Corso presso Regione Piemonte.
- 2007** **Delegato Progetto PRLP Lauree Professionalizzanti Regione Piemonte Corso di Laurea in Disegno Industriale**
Il Corso di Laurea in Disegno Industriale nel 2007 è stato accreditato con un giudizio di valutazione esterna che conferma la rispondenza del modello didattico allo sviluppo della realtà sociale e imprenditoriale esterna, e in particolare:
- *la capacità di adattamento della didattica all'evolversi del profilo del designer;*
- *la capacità di tessere relazioni attraverso una efficiente attività di Stage;*
- *la stipula di numerose Convenzioni Didattiche con le realtà esterne.*
- 2004/2005** **Membro Commissione Offerta Formativa - Sottocommissione Sostenibilità,**
1° Facoltà di Architettura, incaricata di tratteggiare gli scenari quantitativi della sostenibilità didattica ed economica dell'offerta formativa della 1° Facoltà di Architettura.

Torino, giugno 2015

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. G. G. G.', with a large, stylized flourish at the end.